

EDITAL Nº 02 DE 17 DE JUNHO DE 2022
SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA
ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A
DISTÂNCIA – EAD

A Diretora Acadêmica da Faculdade Três Marias, a seguir denominada FTM, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, *home office*, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas a distância nos termos que seguem.

1. DO OBJETO

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1. A participação do/a candidato/a implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.2. O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.3. O/A candidato/a selecionado/a, antes do início das atividades, assinará termo de compromisso que declara:

- a) Ciência dos direitos e das obrigações, dos prazos inerentes à qualidade de contrato temporário na função de professor conteudista da FTM;

- b) Cessão de direitos autorais em que transfere à FTM todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

2.4. Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Faculdade Três Marias.

2.5. Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da equipe do NEAD pelo telefone (83) 3507-3705 / 99988-6640 ou pelo e-mail: coord.pedagogiaead@tresmarias.edu.br.

3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA

Ao professor conteudista compete:

- a) Elaborar livro(s) para disciplina(s) a distância de autoria própria e inédito(s) para a(s) qual(is) foi selecionado com, no mínimo, 80 e, no máximo, 120 páginas, divididas em 3 unidades, atendendo à ementa e à carga horária descritas neste edital (ver Anexo) e conforme o calendário de produção e as orientações da equipe de design instrucional – DI da instituição;
- b) Elaborar atividades avaliativas (3 fóruns e 3 atividades, contendo 10 questões, sendo no mínimo cinco questões subjetivas) a serem entregues à parte (não entram na contagem de páginas do livro);
- c) Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografias utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;
- d) Participar de capacitação para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;
- e) Realizar adequações indicadas pela equipe de DI visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe de DI poderá devolver o livro ao professor conteudista para a resolução de pendências);
- f) Estar disponível para possíveis adaptações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) livro(s), atendendo normas e orientações da instituição;

- g) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a diagramação;
- h) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- i) Se houver a necessidade de videoaulas para complementar o(s) material(is) didático(s), o conteudista poderá ser **convidado** para a gravação de um teste, cabendo à faculdade o direito de deliberar sobre a qualidade do vídeo. Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional.

4. DO PÚBLICO-ALVO

Podem participar desta seleção, professores da FTM e público externo. Os candidatos deverão ter os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) No mínimo, graduação e especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático;
- c) Preferível atuar ou ter atuado como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

5. DAS VAGAS, DA DOCUMENTAÇÃO E DA INSCRIÇÃO

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina que consta na ementa (ver Anexo);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;
- c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a seguinte documentação:
 - *Curriculum Lattes*;
 - Texto de apresentação, com base na ementa da disciplina escolhida, conforme exemplo (ver Anexo);
 - Ficha de inscrição devidamente preenchida (ver Anexo);
 - Enviar para o e-mail coordenacao@faculdadetresmarias.edu.br

6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

O professor conteudista receberá:

- a) R\$ 1.000,00 (um mil reais) bruto, por produto (livro + atividades avaliativas) entregue e com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão;
- b) R\$ 500,00 (quinhentos reais) pela gravação de 4 vídeo aulas (de 8 a 12 minutos cada), sendo uma dessas para apresentação, sua e da disciplina, que integram o material didático. A data de gravação será definida posteriormente. Observações:
 - Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional, ao qual será pago o valor de R\$ 500,00 bruto pelas gravações;

7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

- a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na (s) área(s) da(s) disciplina(s), indicados pelas coordenações de EAD da FTM, que analisarão o(s) currículos e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s);
- b) O resultado será divulgado no site da FTM <<http://www.faculdadetresmarias.edu.br>> a partir das 17:00 horas do dia 27/06/2022;

8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA O DESEMPENHO DA FUNÇÃO

- a) O período para a elaboração do produto será de até 30 (trinta) dias a contar da data da capacitação e da assinatura do termo de compromisso;
- b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão,

- fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos conteudistas e dos revisores de atualização, quando for o caso;
- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

9. CRONOGRAMA

Inscrição	20 a 25/06/2022
Resultado	27/06/2022
Capacitação e assinatura de contrato	29/06/2022 (das 8:00 às 12:00)
Data final para entrega do material	01/08/2022

João Pessoa, 17 de março de 2022



EMÍLIA FERNANDES PIMENTA
Diretora Acadêmica

DISCIPLINAS E EMENTAS

DISCIPLINAS DE PEDAGOGIA

N	Disciplina	CH
1	Serviço de salão e eventos	80
2	História e princípios da gastronomia	40
3	Latim	60
4	Linguística II	60

EMENTAS GASTRONOMIA

SERVIÇO DE SALÃO E EVENTOS

Ementa: Aborda as principais tipologias de restaurantes e de serviços, assim como os aspectos relacionados à apresentação e imagem pessoal e social dentro dos serviços de salão, utilizando-se da etiqueta no comportamento à mesa. Trata também das principais tipologias, dos processos de planejamento e da organização de eventos

Bibliografia Básica:

GAMBARDELLA, Ana Maria Dianezi. **Restaurantes Sustentáveis: um Futuro em Comum.** São Paulo: Atheneu, 2015. [Livro Eletrônico]

WERNER, Adriane. **Etiqueta social e empresarial.** Curitiba: Intersaberes, 2014. [Livro Eletrônico]

DIAS, Reinaldo; PIMENTA, Maria Alzira (orgs.) **Gestão de Hotelaria e Turismo.** São Paulo: Pearson, 2005. [Livro Eletrônico]

ANDRADE, Renato Brenol. **Manual de eventos.** Caxias do Sul: EducS 2007. [Livro Eletrônico]

Bibliografia Complementar:

NAKANE, Andréa Miranda. **Gestão e organização de eventos.** São Paulo: Pearson, 2012. [Livro Eletrônico]

CZAJKOWSKI, Adriana, CZAJKOWSKI JÚNIOR, Sérgio. **Eventos: uma estratégia baseada em experiências.** Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro Eletrônico]

FORTES, Waldyr Gutierrez, SILVA, Mariângela Benne Ramos. **Eventos.** São Paulo: Summus Editorial, 2011. [Livro Eletrônico]



FACULDADE

PETROCCHI, Mario. **Hotelaria: planejamento e gestão**. 2ª edição São Paulo: Pearson, 2006. [Livro Eletrônico]

TRESMARIAS

HISTÓRIA E PRINCÍPIOS DA GASTRONOMIA

Ementa: A evolução das práticas alimentares da humanidade, desde a pré-história até a atualidade; no mundo e no Brasil, abordando a Cultura Afro-Brasileira e Indígena, apresentando os tipos de alimentos e suas origens, os hábitos alimentares dos povos, as implicações biológicas, afetivas, sociais e culturais do fenômeno alimentar; evolução da manipulação e processamento alimentares.

Bibliografia Básica:

CASCUDO, Luis da Câmara. **História da Alimentação no Brasil**. São Paulo: Global Editora, 2011. [Livro Eletrônico]

FERREIRA, Marina Rossi. **Turismo e gastronomia: cultura, consumo e gestão**. Curitiba: Intersaberes, 2016. [Livro Eletrônico]

PINTO, Roberto. **Gastronomia Brasileira: na linha do tempo**. São Paulo: Edições Tapioca, 2017. [Livro Eletrônico]

BAUER, Alain; PLANTIER, Laurent. **As 100 palavras da gastronomia**. São Paulo: Edições Tapioca, 2019. [Livro Eletrônico]

Bibliografia Complementar:

HACK, Neiva Silvana. **Direito à renda e à alimentação: programas, serviços e benefícios existentes no Brasil nas décadas de 2000 e de 2010**. Curitiba: Intersaberes, 2021. [Livro Eletrônico]

POSSAMAI, Ana Maria de Paris; PECCINI, Rosana. **Turismo, história e gastronomia: uma viagem pelos sabores**. Caxias do Sul: Educs, 2011. [Livro Eletrônico]

CASCUDO, Luis da Câmara. **Antologia da Alimentação no Brasil**. São Paulo: Global Editora, 2015. [Livro Eletrônico]

AZEREDO, Denise R. Pedromo. **Inocuidade dos Alimentos**. Volume 1. São Paulo: Atheneu, 2016. [Livro Eletrônico]

SEQUERRA, Lucia. **Planejamento Físico em Serviços de Alimentação**. São Paulo: Pearson, 2018. [Livro Eletrônico]

LETRAS/PORTUGUÊS

LATIM

Ementa: Contextos sócio-históricos de uso da língua latina das origens desta aos dias atuais. As variedades culta e vulgar da língua latina. Morfossintaxe latina. Relação entre a estrutura morfossintática das línguas latina e portuguesa. Tradução de textos diversos.

Bibliografia Básica:

MIOTTI, Charlene Martins; FORTES, Fábio. **Língua latina**. São Paulo: Pearson, 2016. [livro eletrônico].

REZENDE, Antônio Martinez de; BIANCHET, Sandra Braga. **Dicionário do latim essencial**. São Paulo: Autentica, 2014. [livro eletrônico]

CAPUTO, Angelo Renan; PRUNZEL, Clóvis. **Latim básico**. Curitiba: Intersaberes, 2012. [livro eletrônico]



atendimento@faculdadetresmarias.edu.br

(83) 3507-3705



Rua Hildebrando Tourinho, 177
Miramar - Içá Pessoa - PB.

www.faculdadetresmarias.edu.br

MORE, Thomas. **Utopia - Bilingue (Latim-Português)**. São Paulo: Autentica, 2019. [livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

BOSCHIERO, Irene Cristina. **Língua e cultura latina: uma introdução** Curitiba: InterSaberes, 2020. [livro eletrônico]

VALENZA, Giovanna Mazzaro; BOSCHIERO, Irene Cristina. **Língua e cultura latina**. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico].

RAPAPORT, Ruth. **Comunicação e Tecnologia no Ensino de Línguas**. Curitiba: IBPEX, 2018. [livro eletrônico].

Elaine Mateus, Juliana Reichert Assunção Tonelli. **Diálogos (im)pertinentes entre formação de professores e aprendizagem de línguas**. São Paulo: Blucher, 2017. [livro eletrônico].

GOUVEA JÚNIOR, Márcio Meirelles. **Medeias latinas**. São Paulo: Autentica, 2014. [livro eletrônico]

LINGUÍSTICA II

Ementa: Noções de linguística textual e análise do discurso. A virada linguístico- pragmática. Introdução ao estudo de teorias enunciativas e discursivas que contemplem as relações entre linguagem, subjetividade e contexto. O discurso do sujeito em interação, a dinamicidade das interlocuções e as relações interpessoais. Tendências da Linguística contemporânea no Brasil.

Bibliografia Básica:

BATTISTI, Elisa; OTHERO, Gabriel; FLORES, Valdir do Nascimento. **Conceitos básicos de linguística: Sistemas conceituais** São Paulo: Contexto, 2021. [livro eletrônico].

JESUS, Klabyr Wanderson Cristovão de. **Linguística textual: princípios teóricos epráticos** Curitiba: InterSaberes, 2019. [livro eletrônico]

MARTELOTTA, Mário Eduardo. **Manual de Linguística**. São Paulo: Contexto, 2008. [livro eletrônico].

FIORIN, José Luiz (org.) **Introdução à Linguística**. São Paulo: Contexto, 2010. [livro eletrônico].

Bibliografia Complementar:

GIL, Beatriz Daruj; CARDOSO, Elis de Almeida; CONDÉ, Valéria Gil Modelos de. **Análise Linguística**. São Paulo: Contexto, 2009. [livro eletrônico].

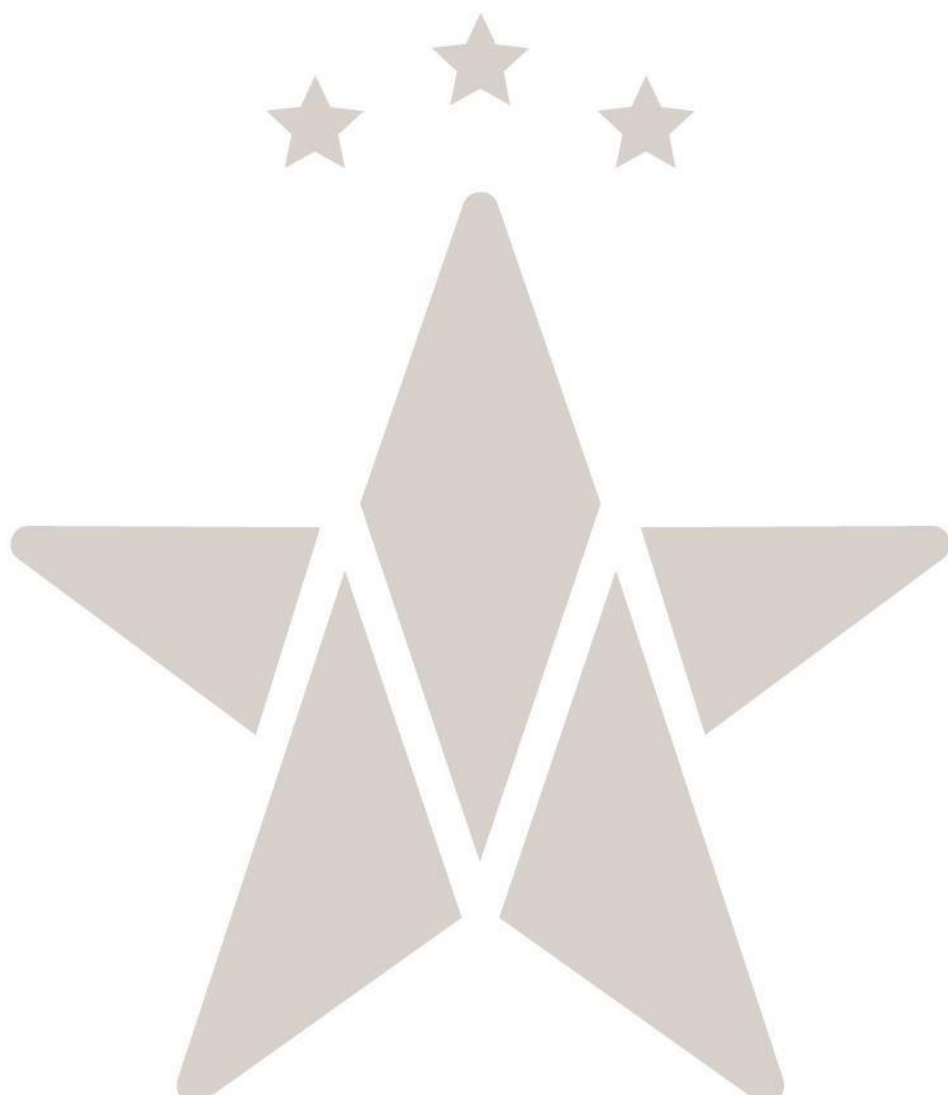
NORMAND, Claudine. **Convite à Linguística**. São Paulo: Contexto, 2009. [livro eletrônico].

PEREIRA, Regina Celi; ROCA, Pilar (orgs.) **Linguística Aplicada: um caminho com diferentes acessos**. São Paulo: Contexto, 2009. [livro eletrônico].


KOCH, Ingedore Villaça. **Introdução A Linguística Textual: Trajetória E Grandes Temas**. São Paulo: Contexto, 2010. [livro eletrônico].


FIORIN, José Luiz (org.) **Novos caminhos da Linguística**. São Paulo: Contexto, 2017. [livro

eletrônico].



 atendimento@faculdadetresmaria.edu.br

 (83) 3507-3705

 Rua Hildebrando Tourinho, 177
Miramar - João Pessoa - PB.

 www.faculdadetresmaria.edu.br

CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS
FACULDADE TRÊS MARIAS

EDITAL Nº 02, DE 17/06/2022.

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA ELABORAÇÃO
DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A DISTÂNCIA - EAD**

DADOS PESSOAIS

NOME COMPLETO:	
TELEFONE:	
NATURALIDADE:	NACIONALIDADE:
CPF:	RG:
DATA DE NASCIMENTO:	
ENDEREÇO:	
E-MAIL:	

DADOS ACADÊMICOS

GRADUAÇÃO:
TITULAÇÃO:
RELACIONAR AS PÓS-GRADUAÇÕES:
EXPERIÊNCIA DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR? Sim () Não() Quanto tempo?
EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO? Sim () Não() Quanto tempo?
EXPERIÊNCIA NA GRAVAÇÃO DE AULAS ? Sim () Não()

ASSINATURA DO CANDIDATO