

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA
ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A
DISTÂNCIA – EAD**

A Diretora Acadêmica da Faculdade Três Marias, a seguir denominada FTM, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, *home office*, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas a distância nos termos que seguem.

1. DO OBJETO

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1. A participação do candidato implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.2. O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato. O candidato selecionado, antes do início das atividades, assinará contrato de trabalho que declara:

- a) Ciência dos direitos e das obrigações, dos prazos inerentes à qualidade de contrato temporário na função de professor conteudista da FTM;

- b) Cessão de direitos autorais em que transfere à FTM todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

2.3. Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Faculdade Três Marias.

2.4. Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da equipe do NEAD pelo telefone (83) 3507-3705 / 99988-6640 ou pelo e-mail: pi@tresmarias.edu.br

3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA

Ao professor conteudista compete:

- a) Elaborar material didático para disciplina(s) a distância de autoria própria e inédito(s) para a(s) qual(is) foi selecionado com, no mínimo, 90 e, no máximo, 105 páginas, divididas em 3 unidades, atendendo à ementa e à carga horária descritas neste edital (ver Anexo I) e conforme o calendário de produção e as orientações da equipe de design instrucional – DI da instituição;
- b) Elaborar atividades avaliativas contendo 18 questões objetivas para cada unidade e 2 questões subjetivas para cada unidade. Deve ser elaborado um fórum para a unidade 2. As atividades devem ser entregues à parte pois não entram na contagem de páginas do material didático.
- c) Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografias utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;
- d) Participar de capacitação para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;
- e) Realizar adequações indicadas pela equipe de DI visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe de DI poderá devolver o livro ao professor conteudista para a resolução de pendências);
- f) Estar disponível para possíveis adaptações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) livro(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- g) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a diagramação;

- h) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- i) O conteudista poderá ser **convidado** para a gravação de um teste, cabendo à faculdade o direito de deliberar sobre a qualidade do vídeo. Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional.

4. DO PÚBLICO-ALVO

Podem participar desta seleção, professores da FTM e público externo. Os candidatos deverão ter os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) No mínimo, graduação e especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático;
- c) Preferível atuar ou ter atuado como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

5. DAS VAGAS, DA DOCUMENTAÇÃO E DA INSCRIÇÃO

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina que consta na ementa (ver Anexo D);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas. Não haverá extensão de tempo para os professores que forem selecionados em mais de uma disciplina;
- c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a seguinte documentação:
- *Curriculum Lattes*;
 - Ficha de inscrição devidamente preenchida (ver Anexo II);
 - Enviar para o e-mail: pi@tresmarias.edu.br

6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

O professor conteudista receberá:

- a) R\$ 1.000,00 (um mil reais) bruto, por produto (material didático + atividades avaliativas) entregue e com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão;
- b) R\$ 500,00 (quinhentos reais) pela gravação de 7 videoaulas, sendo uma dessas para

apresentação, sua e da disciplina, que integram o material didático. A data de gravação será definida posteriormente.

Observação: Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional, ao qual será pago o valor de R\$ 500,00 bruto pelas gravações. Só será feito o pagamento da gravação se o resultado resultado for satisfatório.

7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

- a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na (s) área(s) da(s) disciplina(s), indicados pelas coordenações de EAD da FTM, que analisarão o(s) currículos e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s)
- b) O resultado será divulgado no site da FTM
<<http://www.faculdadetresmaria.edu.br>> a partir das 17:00 horas do dia 13/05/2021.

8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA O DESEMPENHO DA FUNÇÃO

- a) O período para a elaboração do produto será de até 25 dias a contar da data da capacitação e da assinatura do contrato;
- b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão, fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autorizados conteudistas e dos revisores de atualização, quando for o caso;
- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

9. CRONOGRAMA



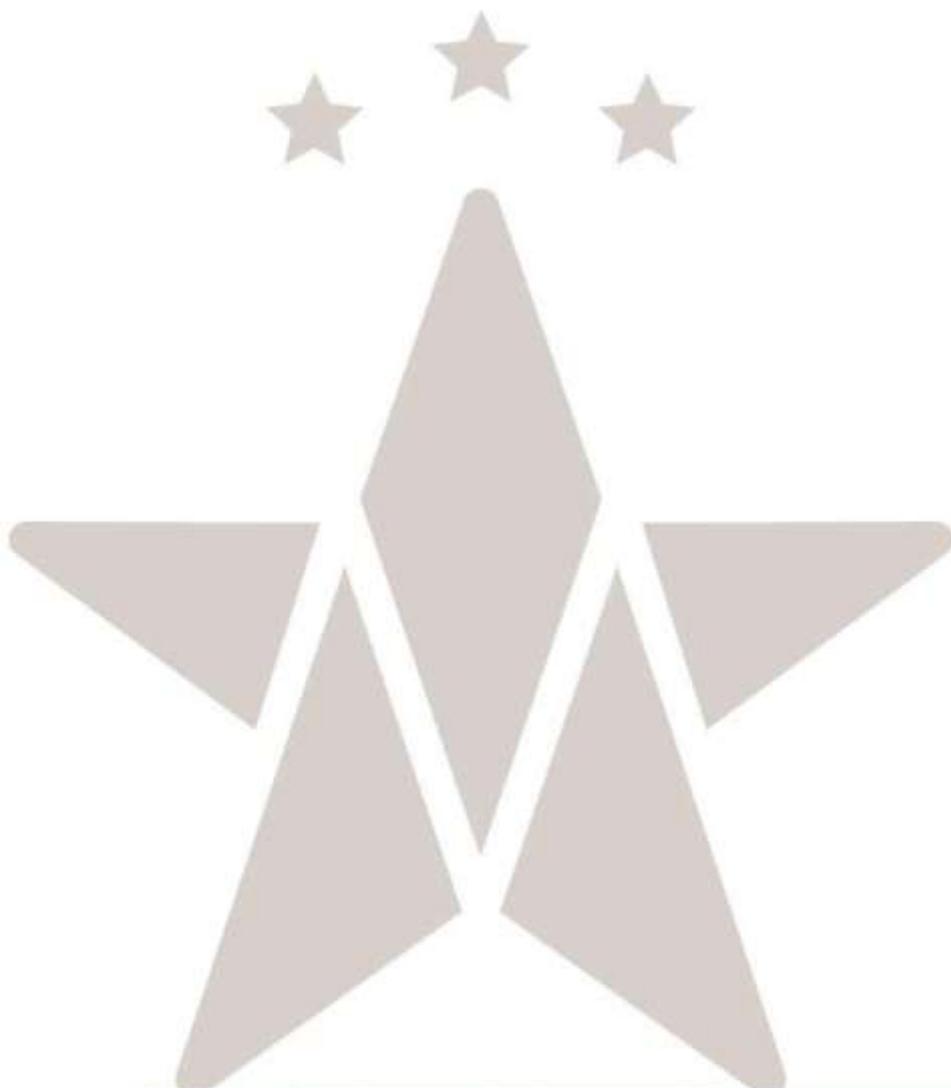
FACULDADE

ETAPA	DATA	HORÁRIO
Inscrição	31/05/2021 a 02/06/2021	
Resultado	03/06/2021	10 HORAS
Capacitação	04/06/2021	15 HORAS
Data final para entrega do material	25/06/2021	

João Pessoa, 28 de maio de 2021

EMÍLIA FERNANDES PIMENTA

Diretora Acadêmica



ANEXO I

DISCIPLINAS E EMENTAS

DISCIPLINAS DE DIREITO

1	Crimes em Espécie I
3	Processo de Conhecimento
4	Teoria Geral do Processo

EMENTAS DE DIREITO

CRIMES EM ESPÉCIE I

Ementa: Dos crimes contra a pessoa. Crimes contra o Patrimônio. Crimes contra a propriedade imaterial. Crimes contra a Organização do Trabalho. Dos crimes contra o sentimento religioso e respeito aos mortos. Crimes contra a dignidade sexual.

Bibliografia Básica:

BITTENCOURT, Cesar Roberto. Tratado de Direito Penal Econômico. São Paulo: Saraiva, 2016.

GONÇALVES, Victor Eduardo Reis. Direito Penal: dos crimes contra o patrimônio. 19º ed. São Paulo. Saraiva.

CAPEZ, Fernando. Curso de direito penal 2 - parte especial. 20. ed. São Paulo: Saraiva, 2020. (Livro Eletrônico)

ESTEFAM, André. Direito penal. 7. ed. São Paulo: Saraiva, 2020. (Livro Eletrônico)

PROCESSO DE CONHECIMENTO

Ementa: Lei de Arbitragem, Mediação, Conciliação. Lei 15.140/2015. Procedimentos especiais de Jurisdição Voluntária. Processo e Procedimentos. Procedimento ordinário, sumário e sumaríssimo (juizado especiais cíveis). Distribuição e Registro. Petição Inicial. Citação: espécies e efeitos. Revelia e seus efeitos. Intimação. Prazos: contagem, interrupção e suspensão. Defesa do réu: constatação, reconvenção e as exceções. Assistência judiciária gratuita (AJG). Sujeitos do Processo. Partes e procuradores. Litisconsórcio. Intervenção de terceiros. Juiz e auxiliares da justiça. Ministério Público. Advocacia Pública. Defensoria Pública. Dos atos Processuais. Tutela Antecipada. Tutela de Urgência e evidência. Tutela cautelar requerida em caráter antecedente. Julgamento conforme o estado do processo. Procedimentos Especiais de Jurisdição Contenciosa. Provas. Espécies de Prova. Audiência Preliminar: conciliação, mediação. Audiência de Instrução e Julgamento. Sentença. Coisa Julgada. Cumprimento de Sentença.

Bibliografia Básica:

GOJARDONI, Fernando da Fonseca. et. al. Teoria Geral do Processo: comentários ao CPC 2015: parte geral, 2 ed. São Paulo: Método, 2018.

BUENO, Cassio Scarpinella. Novo Código de Processo Civil Anotado. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. (Livro Eletrônico)

TUCCI, José Rogério. Comentários ao código de processo civil. São Paulo: Saraiva, 2016. (Livro Eletrônico)

FREIRE, Alexandre Reis Siqueira; NUNES, Dierle José Coelho; STRECK, Lênio Luiz; CUNHA, Leonardo José Ribeiro Coutinho. Comentários ao Código de Processo Civil. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2017. (Livro Eletrônico)

TEORIA GERAL DE PROCESSO

Ementa: Teoria Geral do Processo e a solução de conflitos. Sociedade e tutela jurídica. Evolução histórica do Direito Processual Brasileiro. Processo e Direito Processual. Princípios gerais do Direito Processual. Direito Processual Constitucional. Fontes da norma Processual. Eficácia da Lei Processual no espaço e tempo. Interpretação da Lei Processual. Jurisdição conceito e princípios fundamentais. Espécies de Jurisdição. Limites de Jurisdição. Jurisdição voluntária. Efetividade da tutela jurisdicional. Competência. Ação e respectivas condições. Elementos da demanda. Processo, relação jurídica processual e pressupostos processuais. visão panorâmica. vícios processuais. Poder Judiciário: funções, estrutura e órgãos. Supremo Tribunal Federal (STF). Superior Tribunal de Justiça (STJ). Organização das Justiças Estaduais. Organização da Justiça da União. Independência do Poder Judiciário e suas garantias. Ação. Classificação das ações. Defesa do réu (Exceção). Processo de Conhecimento. Processo de Execução. Medida Cautelar (tutelas de urgência). Processo Coletivo. Sujeitos do Processo (partes, Advogado, Ministério Público e Magistrados). Atos Processuais. Procedimentos Processuais. Defeitos do Ato Processual. Prova. Recursos e ações de impugnação. Normas Fundamentais e aplicação das Normas Processuais. Limites da jurisdição brasileira e cooperação internacional.

Bibliografia Básica:

GOJARDONI, Fernando da Fonseca. et. al. Teoria Geral do Processo: comentários ao CPC2015: parte geral, 2 ed. São Paulo: Método, 2018.

CHAVES, Charley Teixeira. Curso de Teoria Geral do Processo. 2 ed. Belo Horizonte: Editora D' Plácido, 2017.

BONÍCIO, Marcelo. Princípios do processo no novo código de processo civil. São Paulo: Saraiva, 2016. (Livro Eletrônico)

BUENO, Cassio Scarpinella. Novo Código de Processo Civil Anotado. 2. ed. São

Paulo:Saraiva, 2016. (Livro Eletrônico)

DISCIPLINAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1	Aspectos teórico-metodológicos do Voleibol
2	Cinesiologia e Biomecânica
3	Legislação e Ética Profissional

EMENTAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO VOLEIBOL

Ementa: Abordagem teórico-prático dos procedimentos inerentes ao processo de ensino aprendizagem-treinamento e organização de eventos aplicados à iniciação esportiva no Voleibol

Bibliografia Básica:

MALLEN, C. **Gestão e eventos esportivos, recreativos e turísticos:** dimensões teóricas e práticas. Barueri, São Paulo: Manole, 2013. [livro eletrônico].

MARCELINO, N. C. (org). **Legado de megaeventos esportivos.** Campinas, São Paulo. Papyrus, 2014. [livro eletrônico].

RIBEIRO, J. L. S. **Conhecendo o voleibol.** Rio de Janeiro: Sprint, 2004.

BIZZOCCHI, Carlos “Cacá”. **O voleibol de alto nível:** da iniciação à competição. 4.ed. ver.e ampl. Barueri, São Paulo: Manole, 2013. [livro eletrônico].

CINESIOLOGIA E BIOMECÂNICA

Ementa: Princípios fundamentais da mecânica. Mecânica do movimento humano e sua

relação com equipamentos. Aplicação dos fundamentos biomecânicos na aprendizagem, exercício e esporte. Avaliação quantitativa e qualitativa do movimento humano.

Bibliografia Básica:

GINNIS, P. M. **Biomecânica do Esporte e do Exercício**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2015. LIMA, C. S.; PINTO, R. S. **Cinesiologia e Musculação**. Porto Alegre: Artmed, 2006.

MARCHETTI, P. **Biomecânica aplicada: uma abordagem para o treinamento de força**. São Paulo: Phorte, 2007.

ALKLAND, Timothy R.; ELLIOTT, Bruce C.; BLOOMFIELD, John. **Anatomia e biomecânica aplicadas no esporte**. 2. ed. Baureri, SP: Manole, 2011. [livro eletrônico].

LEGISLAÇÃO E ÉTICA PROFISSIONAL

Ementa: Bioética e seus princípios. Fundamentos ético-filosóficos. O comportamento ético. Legislação que regulamenta o exercício profissional da Educação física e do desporto. Conceitos e reflexões em torno da ética do profissional de Educação Física. Sistema esportivo brasileiro. Sistemas esportivos estaduais e municipais.

Bibliografia Básica:

NADER, P. Introdução ao estudo do direito. 28. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2007.

REZENDE, J. R. Sistemas de disputa para competições esportivas. São Paulo: Phorte, 2007.

TUBINO, M. 500 anos de legislação desportiva brasileira: do Brasil colônia ao início do século XXI. Rio Janeiro: Shape, 2002.

CASTELLANI FILHO, LINO. Política educacional e educação física. São Paulo: Autores associados, 2002.

DISCIPLINAS DE GASTRONOMIA

1	Planejamento de cardápio e composição de custos
2	Serviço de salão e eventos

EMENTAS DE GASTRONOMIA

SERVIÇO DE SALÃO E EVENTOS

EMENTA: Aborda as principais tipologias de restaurantes e de serviços, assim como os aspectos relacionados à apresentação e imagem pessoal e social dentro dos serviços de salão, utilizando-se da etiqueta no comportamento à mesa. Trata também das principais tipologias, dos processos de planejamento e da organização de eventos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Gestão de hotelaria e turismo / Reinaldo Dias e Maria Alzira Pimenta, (orgs.). São Paulo: Person Prentice Hall, 2005. Organização de eventos: procedimentos e técnicas / Marlene Matias. – 5 ed. Barueri, SP: Manoele, 2010. Etiqueta social e empresarial [livro eletrônico] / Adriane Werner. 2. Ed.

PLANEJAMENTO DE CARDAPIOS E COMPOSIÇÃO DE CUSTOS

EMENTA: Trata dos controles gerenciais na hotelaria e restauração, desde os princípios do planejamento e da engenharia de cardápios, utilizando-se das fichas técnicas, ferramentas de controle e análise de custos, precificação de produtos e serviços. Apresenta os conceitos básicos na administração aplicados a negócios de alimentos e bebidas, abrangendo a gestão de processos com foco em fluxos operacionais e gestão organizacional. Propõe o aprofundamento dos conceitos através da elaboração de fichas técnicas, estudo da atividade financeira e seus respectivos métodos de controle de custos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BOEGER, Marcelo, YAMASHITA, Ana Paula. Gestão financeira para meios de hospedagem. São Paulo: Varela, 2006. Livro virtual. Minha Biblioteca. TEICHMANN, Ione Mendes. Cardápios. Caxias do Sul: Editora da Universidade de Caxias do Sul, 2011. Biblioteca Virtual Universitária. DAVIES, Carlos Alberto. Alimentos e Bebidas. Caxias do Sul: EDUCS, 2010. Biblioteca Virtual Universitária.

VIEIRA, Marta Neves Marçal, JAPUR, Camila Cremonesi. Série Nutrição e Metabolismo - Gestão de Qualidade na Produção de Refeições. Guanabara Koogan, 08/2012. [Minha Biblioteca].

MEZOMO, Iracema Barros. Os Serviços de Alimentação: Planejamento e Administração, 6th edição. Manole, 01/2015. [Minha Biblioteca].

PAYNE-PALACIO, June, THEIS, Monica. Gestão de Negócios em Alimentação: Princípios e Práticas, 12th edição. Manole, 01/2015. [Minha Biblioteca].

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

FLESSAS M.; RIZZARDI V.; TORTORELLA, G.; DENICOL, J. MARODIN G. Planejamento sistemático de layout aplicado à cozinha industrial de um restaurante temático. In Produção em Foco pp. 449-480. Joinville, 2014. Disponível em: <file:///C:/Users/user/Downloads/Planejamento_sistemático_de_layout_aplicado_a_cozi.pdf> Acesso em 10/10/17.

FONSECA, Marcelo Traldi. Tecnologias Gerenciais de Restaurantes. São Paulo: Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - SENAC, 2014. KNAPIK, Janete. Gestão de pessoas e talentos. (Livro eletrônico). Curitiba: Intersaberes, 2012.

LACERDA, Jennifer. Engenharia de Cardápio. Um estudo de caso em restaurante de frutos do mar. Dissertação de pós-graduação Universidade de Brasília, 2009. Disponível em <http://bdm.unb.br/handle/10483/1049>. Acesso em 11/10/2017.

LUNKES, Rogério João. Manual de contabilidade hoteleira. São Paulo: Atlas, 2004. Livro virtual. Minha Biblioteca. NINEMEIER, Jack; HAYES, David. Gestão de operações hoteleiras. São Paulo: Pearson, 2003. Biblioteca Virtual Universitária.

MARRAS, Jean Pierre. Gestão de pessoas: Em empresas inovadoras, 2ª edição. Saraiva, 09/2007. [Minha Biblioteca]. C

HESSER, Jerald W., CULLEN, Noel C. Gestão em Serviços de Alimentação: Liderança e Desenvolvimento de Recursos Humanos para a Gastronomia, 5th edição. Manole, 01/2016. [Minha Biblioteca]. Wanke, Peter . Gestão de Estoques na Cadeia de Suprimento: Decisões e Modelos Quantitativos, 3ª edição. Atlas, 02/2011. [Minha Biblioteca].

BALCHIUNAS, Denise. Gestão de UAN - Um Resgate do Binômio Alimentação e Nutrição. Roca, 04/2014. [Minha Biblioteca]. Eleuterio, Helio. Serviços de Alimentação e Bebidas. Érica, 06/2014. [Minha Biblioteca].

DISCIPLINAS DE PSICOLOGIA

1	Psicopatologia I
2	Construção da Personalidade: Psicanálise

EMENTAS DE PSICOLOGIA

PSICOPATOLOGIA I

EMENTA: História da psicopatologia. Conceito de saúde e doença mental. Classificação internacional das doenças mentais. Alterações das funções psíquicas elementares: Afetividade, pensamento, percepção e consciência. Organização e funcionamento da personalidade. Compreensão psicodinâmica e estrutural das neuroses, psicoses, psicopatias, transtornos psicossomáticos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BARROSO, Sabrina Martins; SCORSOLINI-COMIN, Fabio; NASCIMENTO, Elizabeth do.

Avaliação Psicológica: da Teoria Às Aplicações.

Petrópolis: RJ, 2016.

RODRIGUES, Adriano C. T. et all. **Psicopatologia Conceitual**. São Paulo: Editora Roca, 2012.

VILLEMOR-AMARAL, Anna Elisa de; YAZIGI, Latife. **Psicopatologia-fenômeno estrutural**. São Paulo: casa do psicólogo, 2010. [Livro Eletrônico]

SAFATLE, Vladimir; JUNIOR, Nelson da Silva; DUNKER, Christian. **Psicopatologias do social: arqueologias do sofrimento psíquico**. 1 ed. Belo Horizonte: Autentica editora, 2018. [Livro Eletrônico]

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DIAS, Victor R. C. S. **Psicopatologia e psicodinâmica na análise psicodramática. Vol.1**. 1.ed. São Paulo: Ágora, 2016. [Livro Eletrônico]

DIAS, Victor R. C. S. **Psicopatologia e psicodinâmica na análise psicodramática. Vol.2**. 1.ed. São Paulo: Ágora, 2015. [Livro Eletrônico]

DIAS, Victor R. C. S. **Psicopatologia e psicodinâmica na análise psicodramática. Vol.3**. 1.ed. São Paulo: Ágora, 2015. [Livro Eletrônico]

DIAS, Victor R.C.S. **Psicopatologia e psicodinâmica na análise psicodramática: Vol. 4**. São Paulo: Ágora, 2012. [Livro Eletrônico]

AMARAL-VILLEMOR, Anna Elisa de; YAZIGI, Latife. **Psicopatologia fenômeno-estrutural**. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010[Livro Eletrônico]

CONSTRUÇÃO DA PERSONALIDADE – PSICANÁLISE

EMENTA: As origens da Psicanálise. A Psicanálise no contexto histórico da Psicologia.

Os principais conceitos, método e objeto da teoria psicanalítica Freudiana. O conceito de consciente e inconsciente à Psicanálise. O determinismo inconsciente e livre arbítrio. Teoria das pulsões. A constituição do aparelho psíquico.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FUENTES, Diaz; DINIZ, Leandro Fernandes; Camargo, Candida H. Pires **Neuropsicologia - Teoria e Prática - 2ª Ed.** 2014.

ORTIZ, Karin Zazo; MENDONCA, Lucia Iracema Zanotto de. **Avaliação Neuropsicológica.** SÃO Paulo: Vetor, 2008.

FRIEDMAN, Howard S.; SCHUSTACK, Miriam W. **Teorias da Personalidade** – da Teoria Clássica a Pesquisa Moderna. 2 ed. São Paulo: Pearson, 2004. [Livro Eletrônico]

SIMON, Ryad. **Psicoterapia psicanalítica:** concepção original – teoria técnica pesquisa ilustrações clínicas. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. [Livro Eletrônico]

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

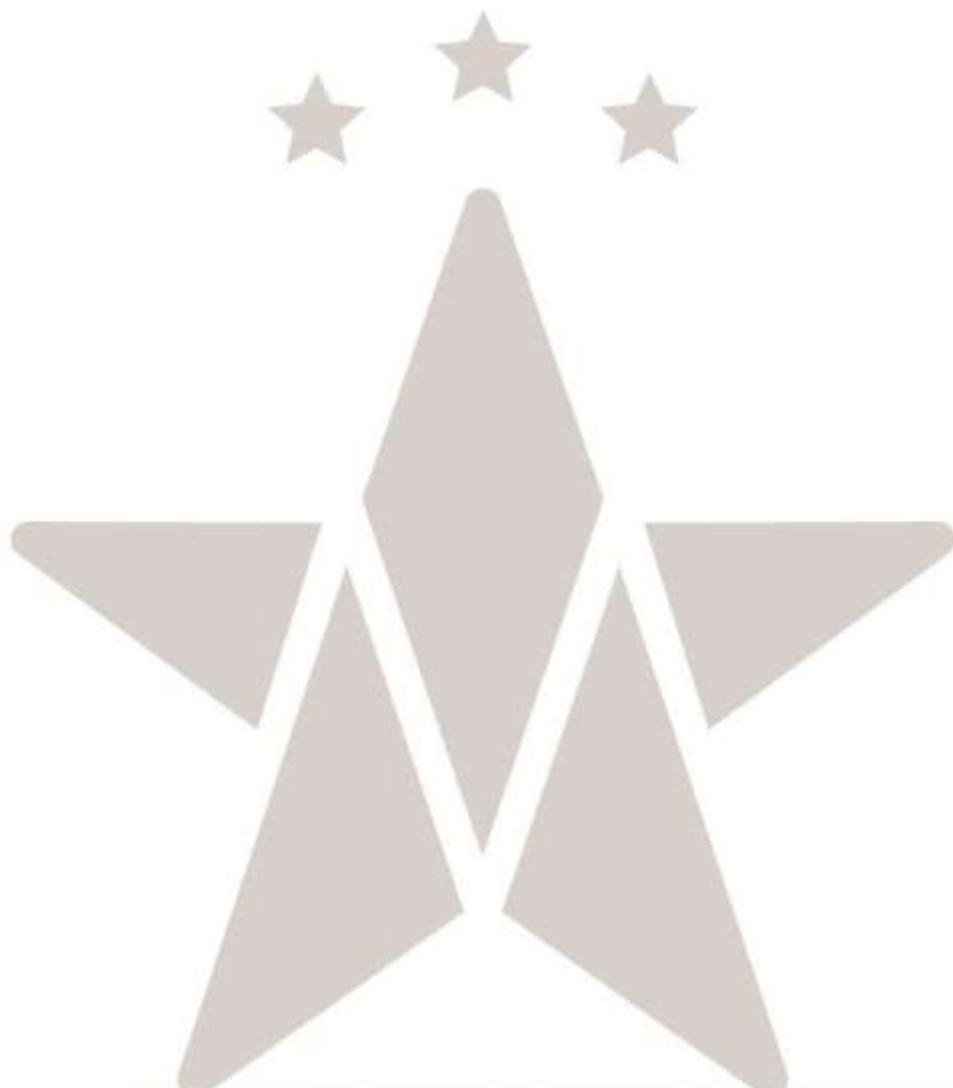
ASSIS, Árbila Luiza Armindo. **Influência da psicanálise na educação:** uma prática psicopedagogia. Curitiba: InterSaberes, 2012. [Livro Eletrônico]

FORBES, Jorge. **Psicanálise:** a clínica do Real. Barueri, SP: Manole, 2014. [Livro Eletrônico]

HEGENBERG, Mauro. **Psicoterapia breve** – Clínica Psicanalítica. 3 ed. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2010. [Livro Eletrônico]

TELLES, Sérgio. **Fragmentos clínicos de psicanálise.** 3.ed. São Paulo: casa do psicólogo, 2012. [Livro Eletrônico]

SAPIENZA, Antonio. **Reflexões teórico-clínicas em psicanálise**. São Paulo: Blucher, 2016. [Livro Eletrônico]



CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS FACULDADE TRÊS MARIAS

EDITAL Nº 08 DE 12/05/2021

SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA ELABORAÇÃO DE
MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A DISTÂNCIA – EAD

FICHA DE INSCRIÇÃO

DADOS PESSOAIS

NOME

COMPLETO:

TELEFONE

PARA

CONTATO:

DATA DE NASCIMENTO: __/__/

NACIONALIDADE: _____ NATURALIDADE: _____

CPF: _____ RG: _____

ENDEREÇO:

INFORMAÇÕES ACADÊMICAS GRADUAÇÃO: _____

PÓS-GRADUAÇÃO: () Lato sensu () Stricto sensu

Relacionar as pós-graduações e áreas de concentração

EXPERIÊNCIA DOCENTE ENSINO SUPERIOR: () SIM, QUANTO TEMPO?

O

() NÃO

EXPERIÊNCIA EM ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO: () SIM () NÃO

EXPERIÊNCIA COM GRAVAÇÃO DE AULAS: () SIM () NÃO

Assinatura do candidato

João Pessoa, ____/____/____.