

**CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS
FACULDADE TRÊS MARIAS**

**EDITAL Nº 08 DE 24 DE FEVEREIRO DE 2023
SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA
ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A
DISTÂNCIA – EAD**

A Diretora Acadêmica da Faculdade Três Marias, a seguir denominada FTM, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, *home office*, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas a distância nos termos que seguem.

1. DO OBJETO

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1. A participação do/a candidato/a implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.2. O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.3. O/A candidato/a selecionado/a, antes do início das atividades, assinará termo de compromisso que declara:

- a) Ciência dos direitos e das obrigações, dos prazos inerentes à qualidade de contrato temporário na função de professor conteudista da FTM;

- b) Cessão de direitos autorais em que transfere à FTM todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

2.4. Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Faculdade Três Marias.

2.5. Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da equipe do NEAD pelo telefone (83) 3507-3705 / 99988-6640 ou pelo e-mail: coord.pedagogiaead@tresmarias.edu.br.

3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA

Ao professor conteudista compete:

- a) Elaborar livro(s) para disciplina(s) a distância de autoria própria e inédito(s) para a(s) qual(is) foi selecionado com, no mínimo, 80 e, no máximo, 120 páginas, divididas em 3 unidades, atendendo à ementa e à carga horária descritas neste edital (ver Anexo) e conforme o calendário de produção e as orientações da equipe de design instrucional – DI da instituição;
- b) Elaborar atividades avaliativas
- 3 fóruns** - Os fóruns se configuram em atividades reflexivas e subjetivas que partem de uma questão central que se contextualiza a área na qual a disciplina está assentada. Para cada unidade do livro precisa haver uma questão-norteadora para o fórum.
- 3 atividades objetivas** - As atividades se configuram de exercícios objetivos e de múltipla escolha com cinco possibilidades de alternativas, ou seja, de letra “A” até a letra “E”, com 10 questões por cada unidade do livro. Se cada livro terá três unidades, cada atividade terá 10 questões somando no final 30 questões sendo elas entregues à parte (não entram na contagem de páginas do livro).
- c) Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografias utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;
- d) Participar de capacitação para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;
- e) Realizar adequações indicadas pela equipe de DI visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito

- no(s) material(is) didático(s), a equipe de DI poderá devolver o livro ao professor conteudista para a resolução de pendências);
- f) Estar disponível para possíveis adaptações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) livro(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- g) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a diagramação;
- h) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- i) Se houver a necessidade de videoaulas para complementar o(s) material(is) didático(s), o conteudista poderá ser **convidado** para a gravação de um teste, cabendo à faculdade o direito de deliberar sobre a qualidade do vídeo. Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional.

4. DO PÚBLICO-ALVO

Podem participar desta seleção, professores da FTM e público externo. Os candidatos deverão ter os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) No mínimo, graduação e especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático;
- c) Preferível atuar ou ter atuado como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

5. DAS VAGAS, DA DOCUMENTAÇÃO E DA INSCRIÇÃO

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina que consta na ementa (ver Anexo);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;
- c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a seguinte documentação:
- *Curriculum Lattes*;
 - Texto de apresentação, com base na ementa da disciplina escolhida, conforme exemplo (ver Anexo);
 - Ficha de inscrição devidamente preenchida (ver Anexo);
 - Enviar para o e-mail coordenacao@faculdadetresmarias.edu.br

6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

O professor conteudista receberá:

- a) R\$ 1.000,00 (um mil reais) bruto, por produto (livro + atividades avaliativas) entregue e com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão;
- b) R\$ 500,00 (quinhentos reais) pela gravação de 4 vídeo aulas (de 8 a 12 minutos cada), sendo uma dessas para apresentação, sua e da disciplina, que integram o material didático. A data de gravação será definida posteriormente.

Observação:

Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional, ao qual será pago o valor de R\$ 500,00 bruto pelas gravações;

7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

- a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na (s) área(s) da(s) disciplina(s), indicados pelas coordenações de EAD da FTM, que analisarão o(s) currículos e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s);
- b) O resultado será divulgado no site da FTM <<http://www.faculdadetresmaria.edu.br>> a partir das 18:00 horas do dia **03/03/2023**.

8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA O DESEMPENHO DA FUNÇÃO

- a) O período para a elaboração do produto será de até 30 (trinta) dias a contar da data da capacitação e da assinatura do termo de compromisso;
- b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão,

- fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos conteudistas e dos revisores de atualização, quando for o caso;
- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

9. CRONOGRAMA

Inscrição	24 a 01/03/2023
Resultado	03/03/2023
Capacitação e assinatura de contrato	07/03/2023 (das 9:00 às 11:00)
Data final para entrega do material	10/04/2023

João Pessoa, 23 de fevereiro de 2023.



EMÍLIA FERNANDES PIMENTA
Diretora Acadêmica

ANEXO I

DISCIPLINAS E EMENTAS

DISCIPLINAS

N	Disciplina	CH
1	Fundamentos Históricos, Teóricos e Metodológicos do Serviço Social III	60
2	Fundamentos Históricos, Teóricos e Metodológicos do Serviço Social IV	60
3	Política Social II	80
4	Pesquisa em Serviço Social	60

SERVIÇO SOCIAL

FUNDAMENTOS HISTÓRICOS, TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DO SERVIÇO SOCIAL III

Ementa: O processo de renovação do SS brasileiro em tempos de Reconceituação na América Latina. A intenção de ruptura com o conservadorismo na profissão. A construção do projeto ético-político profissional nos marcos históricos, teóricos e políticos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALVES, Márcia Oliveira. **Fundamentos históricos, teóricos e metodológicos do Serviço Social:** das origens aos dias atuais. Curitiba: Intersaberes, 2017. [livro eletrônico]

ALVES, Márcia Oliveira. **Desafios históricos do serviço social.** Curitiba: Intersaberes, 2016. [livro eletrônico]

BARBOSA, Daniela Alves de Lima. **Introdução ao Serviço Social.** São Paulo: Pearson, 2014. [livro eletrônico]

ALBONETTE, Eliana Aparecida Golçalves. **Serviço social no Brasil:** panorama histórico e desafios. Curitiba: Intersaberes, 2017. [livro eletrônico]

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BORDIN, Erica Bomfin. **Planejamento em serviço social.** Curitiba: Intersaberes, 2018. [livro eletrônico]

FERNANDES, Walisson Pereira, AQUINO, Alysson Eduardo de Carvalho. **Movimentos sociais:** um apanhado geral de sua influência e sua importância para o serviço social. Curitiba: Intersaberes, 2016. [livro eletrônico]

Amorim. **Capital, trabalho e serviço social** (1971-1990) Curitiba: Intersaberes, 2016. [livro eletrônico]

OLIVEIRA, Valdeir. (Org) **Fundamentos Históricos, Teóricos e Metodológicos do Serviço Social I**. São Paulo: Pearson, 2014. [livro eletrônico]

BRANCO, Amélia A.; EMILIO, Gustavo F.; SANTOS, Nilza Pinheiro. **Serviço social, direito e cidadania**. Curitiba: Intersaberes, 2017. [livro eletrônico]

FUNDAMENTOS HISTÓRICOS, TEÓRICOS E METODOLÓGICOS DO SERVIÇO SOCIAL IV

Ementa: O processo de renovação do SS brasileiro em tempos de Reconceituação na América Latina. A intenção de ruptura com o conservadorismo na profissão. A construção do projeto ético-político profissional nos marcos históricos, teóricos e políticos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ALVES, Márcia Oliveira. **Fundamentos históricos, teóricos e metodológicos do Serviço Social:** das origens aos dias atuais. Curitiba: Intersaberes, 2017. [livro eletrônico]

ALVES, Márcia Oliveira. **Desafios históricos do serviço social**. Curitiba: Intersaberes, 2016. [livro eletrônico]

BARBOSA. Daniela Alves de Lima. **Introdução ao Serviço Social**. São Paulo: Pearson, 2014. [livro eletrônico]

ALBONETTE, Eliana Aparecida Golçalves. **Serviço social no Brasil:** panorama histórico e desafios. Curitiba: Intersaberes, 2017. [livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

BORDIN, Erica Bomfin. **Planejamento em serviço social**. Curitiba: Intersaberes, 2018. [livro eletrônico]

FERNANDES, Walisson Pereira, AQUINO, Alysson Eduardo de Carvalho. **Movimentos sociais:** um apanhado geral de sua influência e sua importância para o serviço social. Curitiba: Intersaberes, 2016. [livro eletrônico]

SOUZA, Daniele Graciane de; MEIRELLES, Giselle Ávila Leal de; LIMA Silvia Maria Amorim. **Capital, trabalho e serviço social** (1971-1990) Curitiba: Intersaberes, 2016. [livro eletrônico]

OLIVEIRA, Valdeir. (Org) **Fundamentos Históricos, Teóricos e Metodológicos do Serviço Social I**. São Paulo: Pearson, 2014. [livro eletrônico]

BRANCO, Amélia A.; EMILIO, Gustavo F.; SANTOS, Nilza Pinheiro. **Serviço social, direito e cidadania**. Curitiba: Intersaberes, 2017. [livro eletrônico]

POLÍTICA SOCIAL II

Ementa: Reestruturação produtiva e neoliberalismo. Implementação das políticas sociais e descentralização político administrativa. As políticas sociais, o Fundo público e o financiamento. Análise crítica das políticas setoriais e por segmentos populacionais (educação, habitação, pessoa com deficiência, idosos, criança e adolescente e população em situação de rua).

Bibliografia Básica:

BALESTRIN, Nádía Luzia. **Política social e população do campo**. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

DEMO, Pedro. **Política Social, Educação e Cidadania** - 13ª edição. São Paulo: Papirus Editora, 2011. [livro eletrônico]

DIAS, Reinaldo. **Política Social**. São Paulo: Pearson, 2013. [livro eletrônico]

PAIVA, Maria Jeanne Gonzaga. Et al. **Capitalismo, trabalho e política social**. São Paulo: Blucher, 2017. [livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

Gisella Chanan. **Políticas sociais e família**. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

SOUZA, Daniele Graciane de. **Políticas sociais setoriais e os desafios para o Serviço Social**. Curitiba: InterSaberes, 2017. [livro eletrônico]

SILVA, Rodolfo dos Santos, MALLMANN, Loivo José, BALESTRIN, Nádía Luzia. **Estado e políticas sociais no Brasil: avanços e retrocessos**. Curitiba: InterSaberes, 2017. [livro eletrônico]

BRANCO, Amelia Aparecida Lopes Vieira. **Políticas sociais de atenção à criança, ao adolescente e à mulher**. Curitiba: InterSaberes, 2020. [livro eletrônico]

DAMIÃO, Nayara André. **Políticas sociais e a questão da violência**. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

PESQUISA EM SERVIÇO SOCIAL

Ementa: Aproximação aos temas de pesquisa para o Trabalho de Conclusão de Curso. Delimitação de temas de pesquisa. Levantamento de referencial bibliográfico. Sistematização do referencial bibliográfico.

Bibliografia Básica:

GUERRA, Yolanda. **A dimensão investigativa no exercício profissional**. Serviço Social – Direitos Sociais e competências profissionais. CFESS:ABEPSS:Brasília (DF), 2002.

MARCONI, Marina de Andrade & LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de pesquisa:** planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisa, elaboração, análise e interpretação de dados. São Paulo: Atlas, 1999.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (Org.) & DESLANDES, Suely Ferreira & NETO, Otávio Cruz & GOMES, Romeu. **Pesquisa Social:** teoria, método e criatividade. Petrópolis (RJ), Vozes, 1994.

Bibliografia Complementar:

KOBAYASHI, E.; FARIA, L.; COSTA, M. C.. **Eugenia e Fundação Rockfeller no Brasil:** a saúde como proposta de regeneração social. Sociologias. Porto Alegre, n.22, jul/dez 2009, p. 314-351.

MARTINELLI, Maria Lúcia. **O uso de abordagens qualitativas na pesquisa em Serviço Social.** São Paulo: PUC, 1994.

PIOVESAN, Flávia. **Ações Afirmativas e Direitos Humanos.** Revista USP, São Paulo, no. 69, p 36-43, março/maio 2006.

ROGOFF, Barbara. **Transições nos papéis dos indivíduos em suas comunidades ao longo do desenvolvimento**” In A Natureza Cultural do Desenvolvimento Humano. Porto Alegre. Artmed. 2005. p.129-162.

SCHWARCZ, Lilia M. **O espetáculo da miscigenação.** Estudos avançados. São Paulo, v.8 n.20, jan/abr 1994, p. 137-152.

CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS
FACULDADE TRÊS MARIAS

EDITAL Nº 08, DE 24/02/2023.

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA ELABORAÇÃO
DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A DISTÂNCIA - EAD**

DADOS PESSOAIS

NOME COMPLETO:	
TELEFONE:	
NATURALIDADE:	NACIONALIDADE:
CPF:	RG:
DATA DE NASCIMENTO:	
ENDEREÇO:	
E-MAIL:	

DADOS ACADÊMICOS

GRADUAÇÃO:
TITULAÇÃO:
RELACIONAR AS PÓS-GRADUAÇÕES:
EXPERIÊNCIA DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR? Sim () Não() Quanto tempo?
EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO? Sim () Não() Quanto tempo?
EXPERIÊNCIA NA GRAVAÇÃO DE AULAS ? Sim () Não()
DISCIPLINA QUE DESEJA CONCORRER?

ASSINATURA DO CANDIDATO