

**CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS
FACULDADE TRÊ MARIAS**

**EDITAL Nº 17 DE 17 DE JUNHO DE 2025
SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA
ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A
DISTÂNCIA – EAD**

A Diretora Acadêmica da Faculdade Três Marias, a seguir denominada FTM, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, *home office*, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas a distância nos termos que seguem.

1. DO OBJETO

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1. A participação do/a candidato/a implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.2. O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.3. O/A candidato/a selecionado/a, antes do início das atividades, assinará termo de compromisso que declara:

- a) Ciência dos direitos e das obrigações, dos prazos inerentes à qualidade de contrato temporário na função de professor conteudista da FTM;

- b) Cessão de direitos autorais em que transfere à FTM todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

2.4. Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Faculdade Três Marias.

2.5. Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da equipe do NEAD pelo telefone (83) 3507-3705 / 99988-6640 ou pelo e-mail: conteudista@tresmarias.edu.br.

3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA

Ao professor conteudista compete:

- a) Elaborar livro(s) para disciplina(s) a distância de autoria própria e inédito(s) para a(s) qual(is) foi selecionado com, no mínimo, 80 e, no máximo, 120 páginas, divididas em 3 unidades, atendendo à ementa e à carga horária descritas neste edital (ver Anexo) e conforme o calendário de produção e as orientações da equipe de design instrucional – DI da instituição;
- b) Elaborar atividades avaliativas
- 3 fóruns** - Os fóruns se configuram em atividades reflexivas e subjetivas que partem de uma questão central que se contextualiza a área na qual a disciplina está assentada. Para cada unidade do livro precisa haver uma questão-norteadora para o fórum.
- 3 atividades objetivas** - As atividades se configuram de exercícios objetivos e de múltipla escolha com cinco possibilidades de alternativas, ou seja, de letra “A” até a letra “E”, com 20 questões por cada unidade do livro. Se cada livro terá três unidades, cada atividade terá 20 questões somando no final 60 questões sendo elas entregues à parte (não entram na contagem de páginas do livro).
- c) Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografias utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;
- d) Participar de capacitação para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;
- e) Realizar adequações indicadas pela equipe de DI visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito

no(s) material(is) didático(s), a equipe de DI poderá devolver o livro ao professor conteudista para a resolução de pendências);

- f) Estar disponível para possíveis adaptações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) livro(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- g) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a diagramação;
- h) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- i) Se houver a necessidade de videoaulas para complementar o(s) material(is) didático(s), o conteudista poderá ser **convidado** para a gravação de um teste, cabendo à faculdade o direito de deliberar sobre a qualidade do vídeo. Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional.

4. DO PÚBLICO-ALVO

Podem participar desta seleção, professores da FTM e público externo. Os candidatos deverão ter os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) No mínimo, graduação e especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático;
- c) Preferível atuar ou ter atuado como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

5. DAS VAGAS, DA DOCUMENTAÇÃO E DA INSCRIÇÃO

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina que consta na ementa (ver Anexo);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;
- c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a seguinte documentação:
 - *Curriculum Lattes*;
 - Texto de apresentação, com base na ementa da disciplina escolhida, conforme exemplo (ver Anexo);
 - Ficha de inscrição devidamente preenchida (ver Anexo);

5.1. Enviar para e-mail: conteudista@tresmarias.edu.br.

6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

O professor conteudista receberá:

- a) R\$ 1.000,00 (um mil reais) bruto, por produto (livro + atividades avaliativas) entregue e com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão;
- b) R\$ 500,00 (quinhentos reais) pela gravação de 4 vídeo aulas (de 8 a 12 minutos cada), sendo uma dessas para apresentação, sua e da disciplina, que integram o material didático. A data de gravação será definida posteriormente. Observações:
 - Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional, ao qual será pago o valor de R\$ 500,00 bruto pelas gravações;

7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

- a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na (s) área(s) da(s) disciplina(s), indicados pelas coordenações de EAD da FTM, que analisarão o(s) currículos e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s);
- b) O resultado será divulgado no site da FTM <<http://www.faculdadetresmarias.edu.br>> a partir das 18:00 horas do dia **01/07/2025**

8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA O DESEMPENHO DA FUNÇÃO

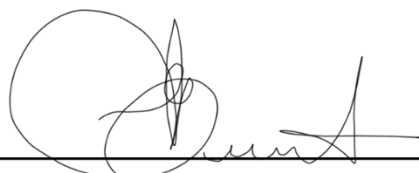
- a) O período para a elaboração do produto será de até 30 (trinta) dias a contar da data da capacitação e da assinatura do termo de compromisso;
- b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão,

- fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos conteudistas e dos revisores de atualização, quando for o caso;
- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

9. CRONOGRAMA

Inscrição	26/06/2025
Resultado	01/07/2025
Capacitação e assinatura de contrato	02/07/2025

João Pessoa, 17 de junho de 2025.



EMÍLIA FERNANDES PIMENTA
Diretora Acadêmica

ANEXO I

DISCIPLINAS E EMENTAS

DISCIPLINAS

N	Disciplina	CH
1	Atividades Aquáticas	60
2	Esportes Individuais	60
3	Treinamento personalizado e musculação	60
4	Ergonomia e ginástica laboral	60

DISCIPLINA: ESPORTES INDIVIDUAIS

Ementa: Estudo dos fundamentos históricos, técnicos, táticos e metodológicos dos esportes individuais no contexto da Educação Física. Abordagem crítica das modalidades mais representativas, como atletismo, tênis, badminton, ciclismo, entre outros. Aspectos biomecânicos, fisiológicos e psicomotores relacionados à prática e ao ensino dos esportes individuais. Metodologias de ensino-aprendizagem e de treinamento esportivo aplicadas a diferentes faixas etárias e níveis de desempenho. Planejamento e avaliação de programas pedagógicos e esportivos. Análise das contribuições dos esportes individuais para o desenvolvimento integral do indivíduo e sua inserção em contextos escolares, recreativos, de saúde e rendimento. **Bibliografia Básica:** CASSIDORI JUNIOR, José. Prescrição e orientação do exercício físico. Curitiba: Contentus, 2020. [Livro eletrônico] ORDONHES, Mayara Torres. Aspectos pedagógicos aplicados ao esporte em diferentes faixas etárias. São Paulo: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]. PIMENTA, Thiago Farias da Fonseca Fundamentos dos esportes individuais de alto rendimento. Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]. ROJAS, Paola Neiza Camacho. Aspectos pedagógicos do atletismo. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]. **Bibliografia Complementar:** CAREGNATO, André Felipe. Pedagogia da iniciação esportiva. Curitiba: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]. CASSIDORI JUNIOR, José; SILVA, José Jackson José da. Treinamento Esportivo. Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]. NUNES, Newton. Avaliação Cardiopulmonar e Treinamento Físico. São Paulo: Editora Atheneu, 2018. [livro eletrônico]. WINCKLER, Ciro. Esporte Paraolímpico. São Paulo: Atheneu, 2012. [livro eletrônico]. VARA, Maria de Fátima Fernandes; CIDADE, Ruth Eugênia. Educação física adaptada. Curitiba: Intersaberes, 2021. [livro eletrônico].

DISCIPLINA: ATIVIDADES AQUÁTICAS

Ementa: Estudo dos fundamentos teóricos, técnicos e metodológicos das atividades aquáticas no contexto da Educação Física. História e evolução da natação e demais práticas aquáticas (hidroginástica, polo aquático, nado artístico e recreação aquática). Aspectos fisiológicos, biomecânicos e pedagógicos do meio líquido. Iniciação e aperfeiçoamento dos nados (crawl, costas, peito e borboleta). Técnicas de ensino-aprendizagem em diferentes faixas etárias e populações específicas (crianças, idosos, gestantes, pessoas com deficiência). Noções de salvamento aquático e primeiros socorros em ambientes aquáticos. Planejamento, organização e avaliação de programas aquáticos em contextos escolares, esportivos, terapêuticos e recreativos. **Bibliografia Básica:** ALVES, Marcus Vinícius Patente. Hidroginástica novas abordagens. São Paulo: Atheneu, 2010. [Livro eletrônico]. JORGE, Renato Rocha. Manual de mergulho. São Paulo: Interciência, 2012. [Livro eletrônico]. SILVA, Morgana Claudia da. Aspectos pedagógicos das atividades aquáticas. Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]. VIEIRA, Alexandre. Natação Quatro Estilos -100 Perguntas e Respostas sobre Natação. São Paulo: Atheneu, 2019. [Livro eletrônico]. **Bibliografia Complementar:** CASSIDORI JUNIOR, SILVA, José Jackson José da. Treinamento Esportivo. Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]. GOMES, Daniel Takata; LA PENA, Helio de. Poliana Okimoto. São Paulo: Contexto, 2017. [Livro eletrônico]. FINCK, Silvia Christina Madrid. A educação Física e o esporte na escola: cotidiano, saberes e formação. Curitiba: Intersaberes, 2012. [Livro eletrônico]. PIMENTA, Thiago Farias da Fonseca. Fundamentos dos esportes individuais de alto rendimento. Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]. WINCKLER, Ciro. Esporte Paraolímpico. São Paulo: Atheneu, 2012. [livro eletrônico].

DISCIPLINA: TREINAMENTO PERSONALIZADO E MUSCULAÇÃO

Ementa: Fundamentos fisiológicos da musculação. Treinamento de exercícios resistidos: volume, intensidade e duração na aquisição de resistência, força, potência e hipertrofia muscular. Manuseio de equipamentos. Anamnese, fundamentos e estruturação de exercícios. Avaliação Física. Descrição e interpretação de exercícios com e sem materiais. Alongamento e flexibilidade. Definições e aplicações práticas. Bases teóricas e práticas das várias modalidades de ginástica praticadas no ambiente fitness. Estudo dos aspectos relacionados à intervenção por meio do treinamento personalizado (personal training). **Bibliografia Básica:** BOSSI, Luiz Cláudio. Periodização na musculação. 1ª ed. São Paulo: Editora Phorte, 2010. [livro eletrônico]. BACURAU, Reury Frank Pereira; PONTES JÚNIOR, Francisco Luciano; UCHIDA, Marco Carlos. Manual de musculação: Uma abordagem teórico-prática do treinamento de força. 1ª Edição. São Paulo: Editora Phorte, 2009. [livro eletrônico]. LA SCALA, Cauê Vazquez; GUEDES, Dilmar Pinto. Musculação - Perguntas e respostas: As 50 dúvidas mais frequentes nas academias. 3ª ed. São Paulo: Phorte Editora, 2018. [livro eletrônico]. TEIXEIRA, Cauê Vazquez La Scala; GUEDES JR, Dilmar Pinto. Musculação time efficient: otimizando o tempo e maximizando os resultados. 2ª Edição. São Paulo: Editora Phorte, 2016. [livro eletrônico]. **Bibliografia Complementar:** BOSSI, Luiz Cláudio. Treinamento funcional na musculação. 1ª Edição. São Paulo: Editora Phorte, 2016. [livro eletrônico]. JOÃO, Gustavo Allegretti; CHARRO, Mario Augusto; FIGUEIRA JÚNIOR, Aylton.. Manual da musculação competitiva: do iniciante ao avançado. 1ª Edição. São Paulo: Editora Phorte, 2016. [livro eletrônico]. LA SCALA, Cauê Vazquez; GUEDES, Dilmar Pinto. Musculação funcional: ampliando os limites da prescrição tradicional. 2ª Edição. São Paulo: Editora Phorte, 2016. [livro eletrônico]. PERES, Fabiano Pinheiro. Personal Trainer: Uma abordagem prática do treinamento personalizado. 1ª Edição. São Paulo: Editora Phorte, 2009. [livro eletrônico]. SOUTO MAIOR, Alex. Fisiologia

dos exercícios resistidos. 1ª Edição. São Paulo: Editora Phorte, 2011. [livro eletrônico].

DISCIPLINA: ERGONOMIA E GINÁSTICA LABORAL

Ementa: Estudo dos fundamentos da ergonomia aplicada à atividade física e à saúde no ambiente de trabalho. Análise ergonômica do trabalho e suas implicações sobre a saúde do trabalhador. Classificação e aplicação da ginástica laboral: preparatória, compensatória, de relaxamento e corretiva. Aspectos fisiológicos, biomecânicos e psicossociais relacionados ao trabalho. Prevenção de doenças ocupacionais e promoção da qualidade de vida no contexto laboral. Planejamento, prescrição, implementação e avaliação de programas de ginástica laboral em diferentes ambientes de trabalho. Legislação, normas regulamentadoras (NRs) e ética profissional na atuação do educador físico na saúde ocupacional. **Bibliografia Básica:** FERREIRA, Nadja de Sousa. Semiologia e Ginástica Laboral - Teoria e Prática. 1ª ed. Rio de Janeiro: Editora Atheneu, 2016. [livro eletrônico]. LIMA, Valquiria . Ginástica laboral: atividade física no ambiente de trabalho. 4ª ed. São Paulo: Editora Phorte, 2018. [livro eletrônico]. REIS, Evelyse Iwai. Corpo Consciente e Saúde do Trabalhador. 1ª ed. Curitiba: Editora Contentus, 2020. [livro eletrônico]. TANIL, Andréa S. Fragankis. Dinâmicas lúdicas para os programas de ginástica laboral: + 7 dicas especiais de como preparar suas próprias dinâmicas. 1ª ed. Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2013. [livro eletrônico]. **Bibliografia Complementar:** OLINISKI, Samantha Reikdal. Vigilância em Saúde do Trabalhador. 1ª ed. Curitiba: Editora Contentus, 2020. [livro eletrônico]. PEREIRA, Cynara Cristina Domingues Alves. Excelência técnica dos programas de ginástica laboral: Uma abordagem didático-pedagógica. 1ª ed. São Paulo: Editora Phorte, 2009. [livro eletrônico]. SANTOS, Josenei Braga . Ginástica laboral: Estratégia para a promoção da qualidade de vida do trabalhador. 1ª ed. São Paulo: Editora Phorte, 2010. [livro eletrônico]. VARGAS NETO, Francisco Xavier. Atividades físico-deportivas: o novo paradigma da promoção de saúde. 1ª ed. Porto Alegre: Editora Educ, 2004. [livro eletrônico]. ZAT, Fabiane Maria . Ginástica laboral: Valorização humana e gestão de resultados. 1ª ed. São Paulo: Editora Phorte, 2010. [livro eletrônico].

CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS

FACULDADE TRÊS MARIAS

EDITAL Nº 17 DE 17 DE JUNHO DE 2025

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA ELABORAÇÃO
DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A DISTÂNCIA - EAD**

DADOS PESSOAIS

NOME COMPLETO:	
TELEFONE:	
NATURALIDADE:	NACIONALIDADE:
CPF:	RG:
DATA DE NASCIMENTO:	
ENDEREÇO:	
E-MAIL:	

DADOS ACADÊMICOS

GRADUAÇÃO:
TITULAÇÃO:
RELACIONAR AS PÓS-GRADUAÇÕES:
EXPERIÊNCIA DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR? Sim () Não() Quanto tempo?
EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO? Sim () Não() Quanto tempo?
EXPERIÊNCIA NA GRAVAÇÃO DE AULAS ? Sim () Não()
DISCIPLINA QUE DESEJA CONCORRER?

ASSINATURA DO CANDIDATO