

EDITAL Nº 11 DE 30 DE AGOSTO DE 2021

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA
ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A
DISTÂNCIA – EAD**

A Diretora Acadêmica da Faculdade Três Marias, a seguir denominada FTM, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, *home office*, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas a distância nos termos que seguem.

1. DO OBJETO

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1. A participação do candidato implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.2. O candidato selecionado, antes do início das atividades, assinará contrato de trabalho que declara:

- a) Ciência dos direitos e das obrigações, dos prazos inerentes à qualidade de contrato temporário na função de professor conteudista da FTM;
- b) Cessão de direitos autorais em que transfere à FTM todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

2.3. Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Faculdade Três Marias.

2.4. Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da equipe do NEAD pelo telefone (83) 3507-3705 ou pelo e-mail: pi@tresmarias.edu.br

3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA

Ao professor conteudista compete:

- a) Elaborar material didático para disciplina(s) a distância de autoria própria inédito(s) para a(s) qual(is) foi selecionado com, no mínimo, 90 e, no máximo, 105 páginas, divididas em 3 unidades, atendendo à ementa e à carga horária descritas neste edital (ver Anexo I) e conforme o calendário de produção e as orientações da equipe de design instrucional – DI da instituição;
- b) Elaborar atividades avaliativas contendo 18 questões objetivas para cada unidade e 2 questões subjetivas para cada unidade. Deve ser elaborado um fórum para a unidade 2. As atividades devem ser entregues à parte pois não entram na contagem de páginas do material didático.
- c) Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografias utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;
- d) Participar de capacitação para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;
- e) Realizar adequações indicadas pela equipe de DI visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe de DI poderá devolver o livro ao professor conteudista para a resolução de pendências);

- f) Estar disponível para possíveis adaptações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) livro(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- g) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a diagramação;
- h) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- i) O conteudista poderá ser **convidado** para a gravação de um teste, cabendo à faculdade o direito de deliberar sobre a qualidade do vídeo. Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional.

4. DO PÚBLICO-ALVO

Podem participar desta seleção, professores da FTM e público externo. Os candidatos deverão ter os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) No mínimo, graduação e especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático;
- c) Preferível atuar ou ter atuado como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

5. DAS VAGAS, DA DOCUMENTAÇÃO E DA INSCRIÇÃO

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina que consta na ementa (ver Anexo I);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas. Não haverá extensão de tempo para os professores que forem selecionados em mais de uma disciplina;
- c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a seguinte documentação:
 - *Curriculum Lattes*;
 - Ficha de inscrição devidamente preenchida (ver Anexo II);
 - Enviar para o e-mail: pi@tresmarias.edu.br

6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

O professor conteudista receberá:

- a) R\$ 1.000,00 (um mil reais) bruto, por produto (material didático + atividades avaliativas) entregue e com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão;
- b) R\$ 500,00 (quinhentos reais) pela gravação de 7 videoaulas, sendo uma dessas para apresentação, sua e da disciplina, que integram o material didático. A data de gravação será definida posteriormente.

Observação: Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional, ao qual será pago o valor de R\$ 500,00 bruto pelas gravações. Só será feito o pagamento da gravação se o resultado for satisfatório.

7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

- a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na (s) área(s) da(s) disciplina(s), indicados pelas coordenações de EAD da FTM, que analisarão o(s) currículos e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s)
- b) O resultado será divulgado no site da FTM a partir das 15:00 horas do dia 13/09/2021 em <<http://www.faculdadetresmarias.edu.br>>

8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA O DESEMPENHO DA FUNÇÃO

- c) O período para a elaboração do produto será de até 30 dias a contar da data da capacitação e da assinatura do contrato;
- d) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão,

fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos contedistas e dos revisores de atualização, quando for o caso;

- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

9. CRONOGRAMA

ETAPA	DATA	HORÁRIO
Inscrição	30/08/2021 a 10/09/2021	
Resultado	13/09/2021	15 HORAS
Capacitação	14/09/2021	17 HORAS
Data final para entrega do material	30/09/2021	

João Pessoa, 30 de agosto de 2021



EMÍLIA FERNANDES PIMENTA

Diretora Acadêmica

ANEXO I

DISCIPLINAS E EMENTAS

DISCIPLINAS DE DIREITO

1	Teoria da Política e do Estado
2	Português Jurídico

EMENTAS DE DIREITO

TEORIA DA POLÍTICA E DO ESTADO

Ementa: Ciência Política: conceito, objeto de estudo, relação com outras áreas do conhecimento; Teoria Geral do Estado: o Estado como realidade político-jurídica; Dos grupos sociais às sociedades políticas: comunidade x sociedade; teorias sobre a origem e as causas de formação das sociedades; tipos de sociedade; o Estado como sociedade política; sociedade, nação e Estado: conceitos e traços essenciais; Estado: conceito; evolução histórica do pensamento político: dos pensadores da Grécia Antiga aos pensadores contratualistas e materialistas históricos da Idade Moderna; teorias sobre a origem e as causas de formação do Estado; elementos de caracterização do Estado (povo, território, soberania e finalidade: conceitos e elementos caracterizadores); Processo histórico de evolução do Estado: Estado Antigo, Estado Grego, Estado Romano, Estado Feudal, Estado Moderno, Estado de Direito, Estado Constitucional: conceitos e características dos respectivos tipos de Estados; origens, modos de produção; características do constitucionalismo e do poder constituinte; o poder do Estado: características; Formas de Estado: Estado Unitário x Estado Federal= conceitos, características, exemplos; mudanças do Estado: formação, modificação e extinção dos Estados: formação originária x formação derivada do Estado; Estado e Direito:

personalidade jurídica do Estado; as relações do Estado com o Direito e com a Política; as funções do Estado e a tripartição de poderes: a base ideológica da tripartição de poderes; a tripartição de poderes no sistema constitucional brasileiro; Estado e Governo: Estado de Direito e a Democracia; Estado Democrático; Estado Democrático de Direito: conceitos, origens e características; governo representativo: conceito, características, origens; Democracia Direta x Democracia Representativa: conceitos, características, origens; instrumentos de democracia direta no ordenamento constitucional brasileiro: referendo, plebiscito e iniciativa popular: características e aplicabilidade; Representação política e as demais formas de representação; mandato eletivo representativo e temporário: conceito, origens e características; partidos políticos: conceito, origens, sistemas partidários e o sistema constitucional político-partidário brasileiro; Sufrágio: conceito, tipos (sufrágio restrito x sufrágio universal), características; Sistemas eleitorais: conceitos, características; sistema eleitoral de representação majoritária x sistema eleitoral de representação proporcional; o modelo constitucional brasileiro de representação eleitoral; Formas de Governo: classificação das formas de governo; monarquia e república: contextualização histórica e características atuais; o governo representativo e a monarquia e a república na atualidade Regimes de governo: parlamentarismo x presidencialismo: conceitos, contextualização histórica e características; o governo representativo e o parlamentarismo e o presidencialismo na atualidade; Capitalismo x socialismo-comunismo: conceitos, contextualização histórica, características e contexto atual; Estado e temas atuais: soberania x globalização x corporações; o crime organizado e o terrorismo e o sistema financeiro e as fronteiras nacionais.

Bibliografia Básica:

FIGUEIREDO, Marcelo. Teoria Geral do Estado. 4 ed. São Paulo: Editora Atlas, 2014.

DIAS, Reinaldo. Ciência política. 2 ed. São Paulo: Atlas, 2013.

LEITE, Fernando. Ciência Política: da antiguidade aos dias de hoje. Curitiba: Intersaberes, 2016. (Livro Eletrônico)

ACQUAVIVA, Marcus Cláudio. Teoria geral do estado. 3ª Ed. Barueri, SP: Manole, 2010. (Livro Eletrônico)

PORTUGUÊS JURÍDICO

Ementa: Gramática: morfologia e sintaxe básicas. O texto argumentativo: operadores argumentativos. Leitura, interpretação e produção de texto. Gêneros Discursivos. Leitura e compreensão de textos. Texto e textualidade. Coesão e coerência. Resenhas. Técnicas de Redação Forense. As funções da linguagem e o discurso jurídico. Os modos de organização do discurso jurídico.

Bibliografia Básica:

TOMASI, Carolina. Português jurídico. São Paulo: Atlas, 2010.

MARTINS, Dileta Silveira. Português Instrumental. São Paulo: Atlas, 2010.

GOLD, Miriam. Português instrumental para cursos de Direito: como elaborar textos jurídicos. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2008. (Livro Eletrônico)

SABBAG, Eduardo. Manual de Português Jurídico. 8. ed. São Paulo: Saraiva, 2014. (Livro Eletrônico)

DISCIPLINAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1	Primeiros Socorros
2	Aspectos teórico-metodológicos do Handebol
3	Bioquímica Metabólica

EMENTAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

PRIMEIROS SOCORROS

Ementa: Conceito de emergência e de urgência. Procedimentos a serem executados em situações de urgência. Materiais de primeiro atendimento necessários para a prestação de socorro. Causas de lesões referentes à prática do esporte e suas peculiaridades.

Bibliografia Básica:

FLEGEL, M. J. Primeiros Socorros no esporte. 5. ed. Barueri: Manole, 2015.

PIRES, M. T. B.; STARLING, S. V. Manual de Urgências em Pronto Socorro. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014.

SANTOS, E. F. dos. Manual de Primeiros Socorros da Educação Física. Rio de Janeiro: Interciência, 2014.

SANTOS, Ednei Fernando dos. Manual de primeiros socorros da educação física aos esportes: o papel do educador físico no atendimento de socorro. 1.ed. Rio de Janeiro: Galenus, 2014. [livro eletrônico].

ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO HANDEBOL

Ementa: Abordagem teórico-prático dos procedimentos inerentes ao processo de ensino aprendizagem-treinamento e organização de eventos aplicados à iniciação esportiva no handebol.

Bibliografia Básica:

GRECO, P. J.; ROMERO, J. J. F. Manual de handebol: da iniciação ao alto nível. São Paulo: Phorte, 2011. [livro eletrônico]

SANTOS, A. L. P. Manual de mini-handebol. São Paulo: Phorte, 2010. [livro eletrônico]

MARCELINO, N. C. (org). Legado de megaeventos esportivos. Campinas, São Paulo. Papyrus, 2014. [livro eletrônico].

ANDRADE, Vinicius Ferreira dos Santos. Alto rendimento nos esportes coletivos. Curitiba: InterSaberes, 2020. [livro eletrônico].

Bibliografia Complementar

NAVARRO, Antonio Coppi; ALMEIDA, Roberto de; SANTANA, Wilton Carlos de. Pedagogia do esporte: Jogos esportivos coletivos. São Paulo: Phorte, Editora 2010. [livro eletrônico].

NISTA -PICCOLO, Vilma; TOLEDO, Eliana de. (Orgs) Abordagens pedagógicas do esporte: Modalidades convencionais e não convencionais. Campinas, São Paulo. Papyrus, 2018. [livro eletrônico]

MARTINS, Dilson José de Quadros. Planejamento de eventos esportivos e recreativos. Curitiba: InterSaberes, 2018. [livro eletrônico].

CASSIDORI JUNIOR, José; SILVA, Jackson José da. Treinamento Esportivo. Curitiba: InterSaberes, 2020. [livro eletrônico].

BIOQUÍMICA METABÓLICA

Ementa: Bases bioquímicas e biofísicas aplicadas à Educação Física. Caracterização e metabolismo dos principais macro e micronutrientes. Regulação do meio interno celular.

Bibliografia Básica

MORAN, Laurence; HORTON, H. Robert; SCRIMGEOUR, K Gray; PERRY, Marc D. Bioquímica. 5. ed. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2013. [livro eletrônico].

BASTOS DE MARIA, Carlos Alberto. Bioquímica básica. São Paulo: Interciência, 2014. [livro eletrônico].

GALANTE. F; ARAÚJO. V. F. Princípios da bioquímica. São Paulo: Rideel, 2018. [livro eletrônico].

CONN. E. E; STUMPF.P.K. Introdução a Bioquímica. São Paulo: Blucher, 1980. [livro eletrônico].

AREAS, Ana Paula. Bioquímica humana. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2015. [livro eletrônico].

HONG, Yuh Ching. Bioquímica Clínica. 2ª Edição. São Paulo: Atheneu, 2014. [livro eletrônico].

LUCENA, Malson Neiseln. Bioquímica experimental. São Paulo: Interciência, 2019. [livro eletrônico].

LAJOLO, Franco Maria. Química e Bioquímica dos Alimentos. Volume 2. São Paulo: Atheneu, 2017. [livro eletrônico].

SANTOS, João Fernando Brinkmann dos; CAL ABAD. Cesar Cavinato. Métodos de Análise e Bioquímica em Biodinâmica do Exercício. São Paulo: Atheneu, 2014. [livro eletrônico].

DISCIPLINAS DE GASTRONOMIA

1	Planejamento de cardápio e composição de custos
2	Serviço de salão e eventos

EMENTAS DE GASTRONOMIA

PLANEJAMENTO DE CARDAPIOS E COMPOSIÇÃO DE CUSTOS

EMENTA: Trata dos controles gerenciais na hotelaria e restauração, desde os princípios do planejamento e da engenharia de cardápios, utilizando-se das fichas técnicas, ferramentas de controle e análise de custos, precificação de produtos e serviços. Apresenta os conceitos básicos na administração aplicados a negócios de alimentos e bebidas, abrangendo a gestão de processos com foco em fluxos operacionais e gestão organizacional. Propõe o aprofundamento dos conceitos através da elaboração de fichas técnicas, estudo da atividade financeira e seus respectivos métodos de controle de custos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

TEICHMANN, Ione. Cardápios técnicas e criatividade. Caxias do Sul: Educs, 2009.

[Livro Eletrônico]

REGGIOLLI, Márcia Regina. Planejamento Estratégico de Cardápios - Para Gestão de Negócios em Alimentação - 2º Edição. São Paulo: Atheneu, 2010. [Livro Eletrônico]

BARCHIK, Piekarski Paula. Planejamento de cardápios. Curitiba: Contentus, 2020.

[Livro Eletrônico] PEREIRA, Camila Gambini; MEIRELES, Maria Ângela de Almeida.

Fundamentos de Engenharia de Alimentos - Volume 6. São Paulo: Atheneu, 2013.

[Livro Eletrônico]

SERVIÇO DE SALÃO E EVENTOS

EMENTA: Aborda as principais tipologias de restaurantes e de serviços, assim como os aspectos relacionados à apresentação e imagem pessoal e social dentro dos serviços de salão, utilizando-se da etiqueta no comportamento à mesa. Trata também das principais tipologias, dos processos de planejamento e da organização de eventos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Gestão de hotelaria e turismo / Reinaldo Dias e Maria Alzira Pimenta, (orgs.). São Paulo: Person Prentice Hall, 2005. Organização de eventos: procedimentos e técnicas / Marlene Matias. – 5 ed. Barueri, SP: Manoele, 2010. Etiqueta social e empresarial [livro eletrônico] / Adriane Werner. 2. Ed.

ANEXO II

CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS FACULDADE TRÊS MARIAS

EDITAL Nº 09 DE 18/05/2021

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA ELABORAÇÃO DE
MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A DISTÂNCIA – EAD**

FICHA DE INSCRIÇÃO

DADOS PESSOAIS:

NOME COMPLETO: _____

TELEFONE PARA CONTATO: _____

DATA DE NASCIMENTO: ____ / ____ / ____

NACIONALIDADE: _____ **NATURALIDADE:** _____

CPF: _____ **RG:** _____

ENDEREÇO: _____

DISCIPLINA DE INTERESSE NA SELEÇÃO: _____

INFORMAÇÕES ACADÊMICAS GRADUAÇÃO: _____

PÓS-GRADUAÇÃO: () *Latu sensu* () *Stricto sensu*

Relacionar as pós-graduações e áreas de concentração

EXPERIÊNCIA DOCENTE ENSINO SUPERIOR:

() **SIM, QUANTO TEMPO?** _____ () **NÃO**

EXPERIÊNCIA EM ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO: () **SIM** () **NÃO**

EXPERIÊNCIA COM GRAVAÇÃO DE AULAS: () **SIM** () **NÃO**

Assinatura do candidato

João Pessoa, ____ / ____ / ____.