

**EDITAL Nº 10 DE 27 DE SETEMBRO DE 2022**  
**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA**  
**ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A**  
**DISTÂNCIA – EAD**

A Diretora Acadêmica da Faculdade Três Marias, a seguir denominada FTM, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, *home office*, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas a distância nos termos que seguem.

## **1. DO OBJETO**

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

## **2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

**2.1.** A participação do/a candidato/a implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

**2.2.** O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

**2.3.** O/A candidato/a selecionado/a, antes do início das atividades, assinará termo de compromisso que declara:

- a) Ciência dos direitos e das obrigações, dos prazos inerentes à qualidade de contrato temporário na função de professor conteudista da FTM;

- b) Cessão de direitos autorais em que transfere à FTM todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

**2.4.** Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Faculdade Três Marias.

**2.5.** Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da equipe do NEAD pelo telefone (83) 3507-3705 / 99988-6640 ou pelo e-mail: [coord.pedagogiaead@tresmarias.edu.br](mailto:coord.pedagogiaead@tresmarias.edu.br).

### **3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA**

Ao professor conteudista compete:

- a) Elaborar livro(s) para disciplina(s) a distância de autoria própria e inédito(s) para a(s) qual(is) foi selecionado com, no mínimo, 80 e, no máximo, 120 páginas, divididas em 3 unidades, atendendo à ementa e à carga horária descritas neste edital (ver Anexo) e conforme o calendário de produção e as orientações da equipe de design instrucional – DI da instituição;

- b) Elaborar atividades avaliativas

**3 fóruns** - Os fóruns se configuram em atividades reflexivas e subjetivas que partem de uma questão central que se contextualiza a área na qual a disciplina está assentada. Para cada unidade do livro precisa haver uma questão-norteadora para o fórum.

**3 atividades objetivas** - As atividades se configuram de exercícios objetivos e de múltipla escolha com cinco possibilidades de alternativas, ou seja, de letra “A” até a letra “E”, com 10 questões por cada unidade do livro. Se cada livro terá três unidades, cada atividade terá 10 questões somando no final 30 questões sendo elas entregues à parte (não entram na contagem de páginas do livro).

- c) Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografias utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;
- d) Participar de capacitação para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;
- e) Realizar adequações indicadas pela equipe de DI visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito

no(s) material(is) didático(s), a equipe de DI poderá devolver o livro ao professor conteudista para a resolução de pendências);

- f) Estar disponível para possíveis adaptações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) livro(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- g) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a diagramação;
- h) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- i) Se houver a necessidade de videoaulas para complementar o(s) material(is) didático(s), o conteudista poderá ser **convidado** para a gravação de um teste, cabendo à faculdade o direito de deliberar sobre a qualidade do vídeo. Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional.

#### 4. DO PÚBLICO-ALVO

Podem participar desta seleção, professores da FTM e público externo. Os candidatos deverão ter os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) No mínimo, graduação e especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático;
- c) Preferível atuar ou ter atuado como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

#### 5. DAS VAGAS, DA DOCUMENTAÇÃO E DA INSCRIÇÃO

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina que consta na ementa (ver Anexo);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;
- c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a seguinte documentação:
  - *Curriculum Lattes*;
  - Texto de apresentação, com base na ementa da disciplina escolhida, conforme exemplo (ver Anexo);
  - Ficha de inscrição devidamente preenchida (ver Anexo);
  - Enviar para o e-mail [coordenacao@faculdadetresmarias.edu.br](mailto:coordenacao@faculdadetresmarias.edu.br)

## **6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO**

O professor conteudista receberá:

- a) R\$ 1.000,00 (um mil reais) bruto, por produto (livro + atividades avaliativas) entregue e com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão;
- b) R\$ 500,00 (quinhentos reais) pela gravação de 4 vídeo aulas (de 8 a 12 minutos cada), sendo uma dessas para apresentação, sua e da disciplina, que integram o material didático. A data de gravação será definida posteriormente. Observações:
  - Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional, ao qual será pago o valor de R\$ 500,00 bruto pelas gravações;

## **7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO**

- a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na (s) área(s) da(s) disciplina(s), indicados pelas coordenações de EAD da FTM, que analisarão o(s) currículos e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s);
- b) O resultado será divulgado no site da FTM <<http://www.faculdadetresmarias.edu.br>> a partir das 18:00 horas do dia **03/10/2022**.

## **8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA O DESEMPENHO DA FUNÇÃO**

- a) O período para a elaboração do produto será de até 30 (trinta) dias a contar da data da capacitação e da assinatura do termo de compromisso;
- b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão,

- fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos conteudistas e dos revisores de atualização, quando for o caso;
- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

## 9. CRONOGRAMA

Inscrição	27 a 03/10/2022
Resultado	04/10/2022
Capacitação e assinatura de contrato	05/10/2022 (das 8:00 às 12:00)
Data final para entrega do material	31/10/2022

João Pessoa, 27 de setembro de 2022



**EMÍLIA FERNANDES PIMENTA**  
Diretora Acadêmica

## DISCIPLINAS E EMENTAS

### DISCIPLINAS

N	Disciplina	CH
1	Linguística II	60
2	Análise do Discurso e Sociolinguística	80
3	Latim	60

### LETRAS/PORTUGUÊS

#### LINGUÍSTICA II

**Ementa:** Noções de linguística textual e análise do discurso. A virada linguístico- pragmática. Introdução ao estudo de teorias enunciativas e discursivas que contemplem as relações entre linguagem, subjetividade e contexto. O discurso do sujeito em interação, a dinamicidade das interlocuções e as relações interpessoais. Tendências da Linguística contemporânea no Brasil.

**Bibliografia Básica:**

BATTISTI, Elisa; OTHERO, Gabriel; FLORES, Valdir do Nascimento. **Conceitos básicos de linguística:** Sistemas conceituais São Paulo: Contexto, 2021. [livro eletrônico].

JESUS, Klabyr Wanderson Cristovão de. **Linguística textual:** princípios teóricos e práticos Curitiba: InterSaberes, 2019. [livro eletrônico]

MARTELOTTA, Mário Eduardo. **Manual de Linguística.** São Paulo: Contexto, 2008. [livro eletrônico].

FIORIN, José Luiz (org.) **Introdução à Linguística.** São Paulo: Contexto, 2010. [livro eletrônico].

**Bibliografia Complementar:**

GIL, Beatriz Daruj; CARDOSO, Elis de Almeida; CONDÉ, Valéria Gil Modelos de.

**Análise Linguística.** São Paulo: Contexto, 2009. [livro eletrônico].

NORMAND, Claudine. **Convite à Linguística.** São Paulo: Contexto, 2009. [livro eletrônico].

PEREIRA, Regina Celi; ROCA, Pilar (orgs.) **Linguística Aplicada:** um caminho com diferentes acessos. São Paulo: Contexto, 2009. [livro eletrônico].

KOCH, Ingedore Villaça. **Introdução A Linguística Textual:** Trajetória E Grandes Temas. São Paulo: Contexto, 2010. [livro eletrônico].

FIORIN, José Luiz (org.) **Novos caminhos da Linguística.** São Paulo: Contexto, 2017.



**EMENTAS LETRAS/PORTUGUÊS**  
**ANÁLISE DO DISCURSO E SOCIOLINGUÍSTICA**

**Ementa:** Teorias sobre análise de discurso. Formações sociais e os novos objetos discursivos e suas ferramentas de análise. Estudo das principais metodologias da análise do discurso. Conceitos básicos como variação e mudança presentes na realidade brasileira. Preconceito linguístico. Sociolinguística como prática social. Panorama da Sociolinguística no Brasil. Relação entre língua, sociedade, cultura e contexto. Refletir sobre a relação entre sociolinguística, escola e ensino.

**Bibliografia Básica:**

MORAES R; GALIAZZI M. C. Análise textual discursiva. 2. ed. Rev. Ijuí: Editora Unijuí, 2011.  
BAGNO, Marcos. Preconceito linguístico: o que é, como se faz. 55. ed. São Paulo: Loyola, 2013.  
FAVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lucia C. V. O.;  
AQUINO, Zilda Gaspar Oliveira de. Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna. 8 ed. São Paulo: Cortez, 2012.

**Bibliografia Complementar:**

BAGNO, Marcos.; STUBBS, Michael; GAGNÉ, Gilles. Língua materna: letramento, variação e ensino. 2. ed. São Paulo: Parábola, 2002.  
FIGUEIREDO, João Ricardo Melo. O presente pelo passado: variação verbal em narrativas de deficientes visuais. Rio de Janeiro: Instituto Benjamin Constant, 2014.  
PÊCHEUX, M. Análise de Discurso- Michel Pêcheux – Textos escolhidos por Eni P. Orlandi. Campinas, Pontes, 2011.  
VERDI, P.; DIAS, C. Análise de discurso em perspectiva. Teoria, método e análise. Santa Maia: Editora UFSM, 2013.

**LETRAS/PORTUGUÊS**

**LATIM**

**Ementa:** Contextos sócio-históricos de uso da língua latina das origens desta aos dias atuais. As variedades culta e vulgar da língua latina. Morfossintaxe latina. Relação entre a estrutura morfossintática das línguas latina e portuguesa. Tradução de textos diversos.

**Bibliografia Básica:**

MIOTTI, Charlene Martins; FORTES, Fábio. **Língua latina**. São Paulo: Pearson, 2016. [livro eletrônico].  
REZENDE, Antônio Martinez de; BIANCHET, Sandra Braga. **Dicionário do latim essencial**. São Paulo: Autentica, 2014. [livro eletrônico]  
CAPUTO, Angelo Renan; PRUNZEL, Clóvis. **Latim básico**. Curitiba: InterSaberes, 2012.



[livro eletrônico]

MORE, Thomas. **Utopia - Bilíngue (Latim-Português)**. São Paulo: Autentica, 2019. [livro eletrônico]

**Bibliografia Complementar:**

BOSCHIERO, Irene Cristina. **Língua e cultura latina: uma introdução** Curitiba: InterSaberes, 2020. [livro eletrônico]

VALENZA, Giovanna Mazzaro; BOSCHIERO, Irene Cristina. **Língua e cultura latina**. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico].

RAPAPORT, Ruth. **Comunicação e Tecnologia no Ensino de Línguas**. Curitiba: IBPEX, 2018. [livro eletrônico].

Elaine Mateus, Juliana Reichert Assunção Tonelli. **Diálogos (im)pertinentes entre formação de professores e aprendizagem de línguas**. São Paulo: Blucher, 2017. [livro eletrônico].

GOUVEA JÚNIOR, Márcio Meirelles. **Medeias latinas**. São Paulo: Autentica, 2014. [livro eletrônico]

EDITAL Nº 02, DE 27/09/2022.

SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA ELABORAÇÃO  
DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A DISTÂNCIA - EAD

DADOS PESSOAIS

NOME COMPLETO:	
TELEFONE:	
NATALIDADE:	NACIONALIDADE:
CPF:	RG:
DATA DE NASCIMENTO:	
ENDEREÇO:	
E-MAIL:	

DADOS ACADÊMICOS

GRADUAÇÃO:
TITULAÇÃO:
RELACIONAR AS PÓS-GRADUAÇÕES:
EXPERIÊNCIA DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR? Sim ( ) Não( ) Quanto tempo?
EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO? Sim ( ) Não( ) Quanto tempo?
EXPERIÊNCIA NA GRAVAÇÃO DE AULAS ? Sim ( ) Não( )
DISCIPLINA QUE DESEJA CONCORRER?

ASSINATURA DO CANDIDATO