

**CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS
FACULDADE TRÊS MARIAS**

EDITAL Nº 17 DE DE JUNHO DE 2024

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA
ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A DISTÂNCIA
– EAD**

A Diretora Acadêmica da Faculdade Três Marias, a seguir denominada FTM, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, *home office*, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas a distância nos termos que seguem.

1. DO OBJETO

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1. A participação do/a candidato/a implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.2. O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.3. O/A candidato/a selecionado/a, antes do início das atividades, assinará termo de compromisso que declara:

- a) Ciência dos direitos e das obrigações, dos prazos inerentes à qualidade de contrato temporário na função de professor conteudista da FTM;

- b) Cessão de direitos autorais em que transfere à FTM todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.
- 2.4. Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Faculdade Três Marias.
- 2.5. Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da equipe do NEAD pelo telefone (83) 3507-3705 ou pelo e-mail: coordnead@tresmarias.edu.br

3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA

Ao professor conteudista compete:

- a) Elaborar livro(s) para disciplina(s) a distância de autoria própria e inédito(s) para a(s) qual(is) foi selecionado com, no mínimo, 80 e, no máximo, 120 páginas, divididas em 3 unidades, atendendo à ementa e à carga horária descritas neste edital (ver Anexo) e conforme o calendário de produção e as orientações da equipe de design instrucional – DI da instituição;
- b) Elaborar atividades avaliativas
- 3 fóruns** - Os fóruns se configuram em atividades reflexivas e subjetivas que partem de uma questão central que contextualiza a área na qual a disciplina está assentada. Para cada unidade do livro precisa haver uma questão-norteadora para o fórum. Deve ser elaborado 3 fóruns, um para cada unidade.
- 3 atividades objetivas** - As atividades se configuram de exercícios objetivos e de múltipla escolha com cinco possibilidades de alternativas, ou seja, de letra “A” até a letra “E”, com 10 questões por cada unidade do livro. Se cada livro terá três unidades, cada atividade terá 10 questões somando no final 30 questões sendo elas entregues à parte (não entram na contagem de páginas do livro).
- Atividades** - cada disciplina deverá ter 60 questões subjetivas, sendo duas para cada unidade e 54 objetivas, 18 para cada unidade..
- c) Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografias utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;
- d) Participar de capacitação para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;

- e) Realizar adequações indicadas pela equipe de DI visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe de DI poderá devolver o livro ao professor conteudista para a resolução de pendências);
- f) Estar disponível para possíveis adaptações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) livro(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- g) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a diagramação;
- h) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- i) Se houver a necessidade de videoaulas para complementar o(s) material(is) didático(s), o conteudista poderá ser **convidado** para a gravação de um teste, cabendo à faculdade o direito de deliberar sobre a qualidade do vídeo. Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional.

4. DO PÚBLICO-ALVO

Podem participar desta seleção, professores da FTM e público externo. Os candidatos deverão ter os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) No mínimo, graduação e especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático;
- c) Preferível atuar ou ter atuado como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

5. DAS VAGAS, DA DOCUMENTAÇÃO E DA INSCRIÇÃO

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina que consta na ementa (ver Anexo);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;
- c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a seguinte documentação:
 - *Curriculum Lattes*;
 - Texto de apresentação, com base na ementa da disciplina escolhida, conforme exemplo (ver Anexo)

- Ficha de inscrição devidamente preenchida (ver Anexo);
- Enviar para o e-mail coordnead@tresmarias.edu.br

6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

O professor conteudista receberá:

- a) R\$ 1.000,00 (um mil reais) bruto, por produto (livro + atividades avaliativas) entregue e com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão;
- b) R\$ 500,00 (quinhentos reais) pela gravação de 4 vídeo aulas (de 8 a 12 minutos cada), sendo uma dessas para apresentação, sua e da disciplina, que integram o material didático. A data de gravação será definida posteriormente.

Observações:

- Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional, ao qual será pago o valor de R\$ 500,00 bruto pelas gravações;
- Emissão de nota fiscal do recebimento adquirida pela empresa.

7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

- a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na (s) área(s) da(s) disciplina(s), indicados pelas coordenações de EAD da FTM, que analisarão o(s) currículos e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s);
- b) O resultado será divulgado no site da FTM <http://www.faculdadetresmarias.edu.br> a partir das 18:00 horas do dia **18/06/2024**.

8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA O DESEMPENHO DA FUNÇÃO

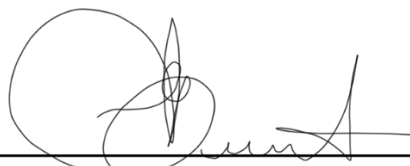
- a) O período para a elaboração do produto será de até 30 (trinta) dias a contar da data da capacitação e da assinatura do termo de compromisso;
- b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão,

- fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos conteudistas e dos revisores de atualização, quando for o caso;
- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

9. CRONOGRAMA

Inscrição	15/06/24
Resultado	18/06/2024
Capacitação e assinatura de contrato	19/06/2024
Envio das unidades 1, 2 e 3 para correção.	13/07/2024
Devolutivas das correções	14/07/2024
Data final para entrega do material	19/07/2024

João Pessoa, 10 de junho de 2024.



EMÍLIA FERNANDES PIMENTA
Diretora Acadêmica

ANEXO I

DISCIPLINAS E EMENTAS LETRAS PORTUGUÊS

DISCIPLINAS

N	Disciplina	CH
1	Formação Histórica da Língua Portuguesa	40
2	Sintaxe da Língua Portuguesa	60
3	Semântica e Pragmática	60



DISCIPLINA: FORMAÇÃO HISTÓRICA DA LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa: Do latim ao português. História do português: português arcaico, português clássico, o português depois de 1500. História do português na América: o português brasileiro e suas características, línguas indígenas e africanas na formação do português brasileiro. O Acordo Ortográfico de 1990. **Bibliografia Básica:**

BASSO, Renato Miguil; GONÇALVES, Rodrigo Tadeu (coautor) História concisa da língua portuguesa. São Paulo: Vozes, 2014. [livro eletrônico] PAULA, Alessandra de. Uma História de Investigações sobre a Língua Portuguesa: Homenagem a Silvia Brandão. São Paulo: Blucher, 2018. [livro eletrônico] CASTILHO, Ataliba T. de. História Do Português Brasileiro - VOL 5: Mudança sintática das construções: perspectiva funcionalista. São Paulo: Contexto, 2019. [livro eletrônico] BORTONI, Stella Maris. Português brasileiro, a língua que falamos. São Paulo: Contexto, 2021. [livro eletrônico] **Bibliografia Complementar:**

SUASSUNA, Lívia. Ensino de língua portuguesa: Uma abordagem pragmática. São Paulo: Papyrus, 2020. [livro eletrônico] CASTILHO, Ataliba T. de; ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. História do Português Brasileiro - Vol.8: História semântica do português brasileiro São Paulo: Contexto, 2020. [livro eletrônico] BASÍLIO, Margarida. Formação e Classes de Palavras no Português do Brasil. São Paulo: Contexto, 2004. [livro eletrônico] ROSANA, Moraes Weg; JESUS, Virginia Antunes De. A Língua Como 61 Instrumento. - Vol.1 - Português Na Prática. São Paulo: Contexto, 2011. [livro eletrônico]. CÉLIA, Moraes De Castilho. Fundamentos Sintáticos Do Português Brasileiro. São Paulo: Contexto, 2013. [livro eletrônico].

DISCIPLINA: SINTAXE DA LÍNGUA PORTUGUESA

Ementa: Apresentação da relação morfologia e sintaxe. Propostas de classificação das palavras sob as perspectivas estruturalista e gerativa. Articulação de componentes gramaticais sob influência da interpretação semântica. Funções sintáticas nas orações simples; estruturação sintagmática. Funções sintáticas nas orações complexas; Estruturas arbóreas. Relações morfossintáticas entre as classes: substantivo, adjetivo, pronome, artigo, numeral, verbo, advérbio; abordagens tradicional, estruturalista e gerativista. Morfossintaxe dos conectivos; marcadores discursivos. Morfossintaxe do período composto; coordenação; subordinação; período misto; lacunas da classificação tradicional; nova proposta de classificação das orações. Aplicação morfossintática de elementos de coesão e coerência textuais; aplicação na perspectiva da linguística textual: a correferenciação; elementos determinantes da coesão e da coerência textuais; construção de sentidos no texto. **Bibliografia Básica:** CAMARA JR., Joaquim Mattoso. Estrutura da língua portuguesa. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001. NEVES, Maria Helena Moura. A gramática funcional. São Paulo: Martins Fontes, 1997. BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003. **Bibliografia Complementar:** CARONE, Flávia de Barros. Morfossintaxe. 7 ed. São Paulo: Ática, 1998. FIORIN, José Luiz (org.). Introdução à linguística: princípios de análise. v.2. 5 ed. São Paulo: Contexto, 2012. MACAMBIRA José Rebouças. A estrutura morfo-sintática do português: aplicação do estruturalismo linguístico. São Paulo: Pioneira, 1987. PERINI, Mário A. Gramática descritiva do português. 3. ed. São Paulo: Ática, 1998. SOUSA-E-SILVA, Maria Cecília Pérez de; KOCH, Ingedore Villaça. Linguística aplicada ao Português: morfologia. 18. ed. São Paulo: Cortez, 2011.

DISCIPLINA: SEMÂNTICA E PRAGMÁTICA

Ementa: A ciência dos significados. Relações entre o plano do conteúdo e o da expressão. Níveis de estudos semânticos e principais teorias, modelos e técnicas de tratamento. Relações semânticas inter e intratextuais e discursivas. A pragmática no campo de estudos da linguagem. Fronteiras entre semântica e pragmática. Conceituação, objetivos e o domínio da Pragmática.

Bibliografia Básica: KOCH, I.G. Argumentação e linguagem. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2006. ARMENGAUD, Françoise. A pragmática. São Paulo: Parábola Editorial, 2006. CANÇADO, Márcia. Manual de semântica: noções básicas e exercícios. São Paulo: Contexto, 2012.

Bibliografia Complementar: FIORIN, José Luiz (org.). Introdução à linguística: princípios de análise. 2v. 5 ed. São Paulo: Contexto, 2012. ORLANDI, Eni P. Análise de discurso: princípios e procedimentos. 12 ed. Campinas, SP: Pontes, 2015. PERINI, Mario A. Gramática descritiva do português. 4. ed. São Paulo: Ática, 1999. SAUSSURE, Ferdinand de. Curso de linguística geral. 27. ed. São Paulo: Cultrix, 2006. KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. O texto e a construção dos sentidos. 9. ed. São Paulo: Contexto, 2009.

DISCIPLINA: LITERATURA BRASILEIRA III Ementa: O moderno fora do Modernismo na Literatura Brasileira: Machado de Assis e Augusto dos Anjos. Simbolismo e Parnasianismo. O Pré-Modernismo brasileiro: representações sociais do urbano, das migrações e das políticas vigentes. Análise e interpretação de textos literários. Crítica textual.

Bibliografia Básica: BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. 10. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1992. MOISÉS, Massaud. A criação literária: poesia e prosa. São Paulo: Cultrix, 2012. CANDIDO, Antonio. Literatura e sociedade: estudos de teoria e história literária. São Paulo: T. A. Queiroz editor, 2002.

Bibliografia Complementar: FLAUBERT, Gustave. Madame Bovary. São Paulo: Abril Cultural, 1971. 77 HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. 3. ed. São Paulo: Cia. das Letras, 1995. LAJOLO, Marisa. Monteiro Lobato: um brasileiro sob medida. 2. ed. São Paulo: Ática, 2000. LEITE, Lígia Chiappini Moraes. O foco narrativo. São Paulo: Ática, 1993. MARQUES JUNIOR, Milton. Estudos de literatura brasileira. João Pessoa: Ideia, 2004.

CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS
FACULDADE TRÊS MARIAS

EDITAL Nº 17 DE DE JUNHO DE 2024

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA ELABORAÇÃO
DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A DISTÂNCIA - EAD**

DADOS PESSOAIS

NOME COMPLETO:	
TELEFONE:	
NATURALIDADE:	NACIONALIDADE:
CPF:	RG:
DATA DE NASCIMENTO:	
ENDEREÇO:	
E-MAIL:	

DADOS ACADÊMICOS

GRADUAÇÃO:
TITULAÇÃO:
RELACIONAR AS PÓS-GRADUAÇÕES:
EXPERIÊNCIA DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR? Sim () Não() Quanto tempo?
EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO? Sim () Não() Quanto tempo?
EXPERIÊNCIA NA GRAVAÇÃO DE AULAS ? Sim () Não()
DISCIPLINA QUE DESEJA CONCORRER?

ASSINATURA DO CANDIDATO