

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA
ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A
DISTÂNCIA – EAD**

A Diretora Acadêmica da Faculdade Três Marias, a seguir denominada FTM, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, *home office*, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas a distância nos termos que seguem.

1. DO OBJETO

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1. A participação do candidato implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.2. O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato. O candidato selecionado, antes do início das atividades, assinará contrato de trabalho que declara:

- a) Ciência dos direitos e das obrigações, dos prazos inerentes à qualidade de contrato temporário na função de professor conteudista da FTM;

- b) Cessão de direitos autorais em que transfere à FTM todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

2.3. Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Faculdade Três Marias.

2.4. Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da equipe do NEAD pelo telefone (83) 3507-3705 / 99988-6640 ou pelo e-mail: pi@tresmarias.edu.br

3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA

Ao professor conteudista compete:

- a) Elaborar material didático para disciplina(s) a distância de autoria própria e inédito(s) para a(s) qual(is) foi selecionado com, no mínimo, 90 e, no máximo, 105 páginas, divididas em 3 unidades, atendendo à ementa e à carga horária descritas neste edital (ver Anexo I) e conforme o calendário de produção e as orientações da equipe de design instrucional – DI da instituição;
- b) Elaborar atividades avaliativas contendo 18 questões objetivas para cada unidade e 2 questões subjetivas para cada unidade. Deve ser elaborado um fórum para a unidade 2. As atividades devem ser entregues à parte pois não entram na contagem de páginas do material didático.
- c) Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografias utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;
- d) Participar de capacitação para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;
- e) Realizar adequações indicadas pela equipe de DI visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe de DI poderá devolver o livro ao professor conteudista para a resolução de pendências);
- f) Estar disponível para possíveis adaptações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) livro(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- g) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a diagramação;

- h) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- i) O conteudista poderá ser **convidado** para a gravação de um teste, cabendo à faculdade o direito de deliberar sobre a qualidade do vídeo. Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional.

4. DO PÚBLICO-ALVO

Podem participar desta seleção, professores da FTM e público externo. Os candidatos deverão ter os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) No mínimo, graduação e especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático;
- c) Preferível atuar ou ter atuado como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

5. DAS VAGAS, DA DOCUMENTAÇÃO E DA INSCRIÇÃO

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina que consta na ementa (ver Anexo D);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas. Não haverá extensão de tempo para os professores que forem selecionados em mais de uma disciplina;
- c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a seguinte documentação:
- *Curriculum Lattes*;
 - Ficha de inscrição devidamente preenchida (ver Anexo II);
 - Enviar para o e-mail: pi@tresmarias.edu.br

6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

O professor conteudista receberá:

- a) R\$ 1.000,00 (um mil reais) bruto, por produto (material didático + atividades avaliativas) entregue e com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão;
- b) R\$ 500,00 (quinhentos reais) pela gravação de 7 videoaulas, sendo uma dessas para

apresentação, sua e da disciplina, que integram o material didático. A data de gravação será definida posteriormente.

Observação: Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional, ao qual será pago o valor de R\$ 500,00 bruto pelas gravações. Só será feito o pagamento da gravação se o resultado resultado for satisfatório.

7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

- a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na (s) área(s) da(s) disciplina(s), indicados pelas coordenações de EAD da FTM, que analisarão o(s) currículos e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s)
- b) O resultado será divulgado no site da FTM
<<http://www.faculdadetresmaria.edu.br>> a partir das 17:00 horas do dia 13/05/2021.

8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA O DESEMPENHO DA FUNÇÃO

- a) O período para a elaboração do produto será de até 25 dias a contar da data da capacitação e da assinatura do contrato;
- b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão, fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autorizados conteudistas e dos revisores de atualização, quando for o caso;
- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

9. CRONOGRAMA



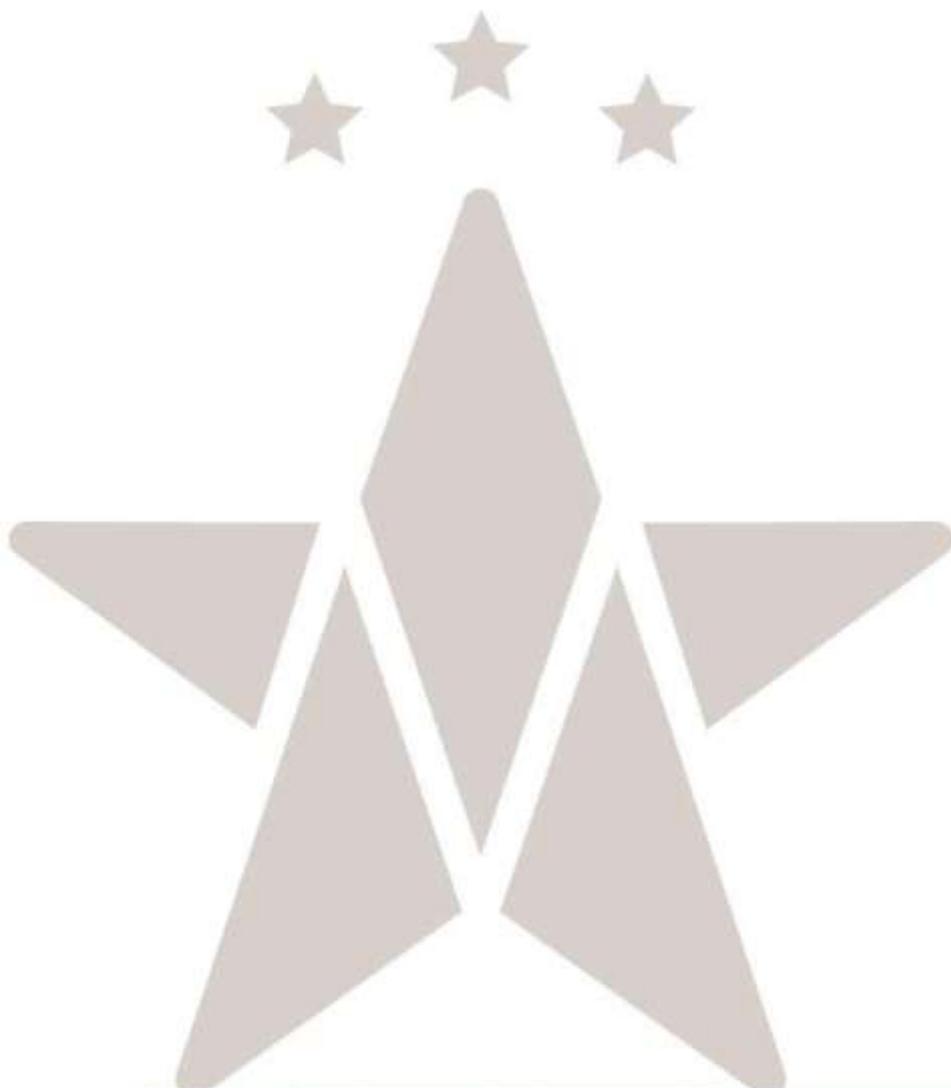
FACULDADE

ETAPA	DATA	HORÁRIO
Inscrição	18/05/2021 a 19/05/2021	
Resultado	20/05/2021	10 HORAS
Capacitação	20/05/2021	15 HORAS
Data final para entrega do material	14/06/2021	

João Pessoa, 18 de maio de 2021

EMÍLIA FERNANDES PIMENTA

Diretora Acadêmica



ANEXO I

DISCIPLINAS E EMENTAS

DISCIPLINAS DE DIREITO

1	Crimes em Espécie I
2	Direito Administrativo I
3	Processo de Conhecimento
4	Teoria Geral do Processo
5	Direito Constitucional III: Direitos e Garantias Fundamentais

EMENTAS DE DIREITO

DIREITO ADMINISTRATIVO I

Ementa: 1 - Direito Público e Direito Privado: o Direito Administrativo como ramo do Direito Público; Direito Administrativo: conceito, objeto de estudo; autonomia; relação com outros ramos do direito; Formação do Direito Administrativo: contextualização histórica; contribuição do direito alienígena para a formação do Direito Administrativo (direito francês, direito alemão, direito italiano, direito anglo-saxão); Direito Administrativo no Brasil; codificação do Direito Administrativo no direito brasileiro; Sistemas administrativos: o sistema francês de contencioso administrativo (a importância do Caso Blanco e do Conselho de Estado) x sistema inglês de jurisdição una; o sistema administrativo vigente no Brasil; Regime jurídico administrativo no direito brasileiro: conceito, sujeitos; Fontes do Direito Administrativo no direito brasileiro.

2 - Administração Pública; Estado x Governo x Administração Pública: função de governo x função administrativa; conceito de função administrativa; Administração Pública: conceito; os poderes do Estado e a Administração Pública no direito brasileiro;

princípios básicos aplicáveis à Administração Pública; poderes e deveres do administrador público; Administração burocrática x administração gerencial; a reforma administrativa do Estado brasileiro; Poderes administrativos; Atos administrativos: conceito, requisitos, atributos, classificação, espécie; atos administrativos x procedimentos administrativos x processos administrativos; Organização e hierarquia administrativas: Administração Pública Direta x Administração Pública Indireta: administração centralizada x administração descentralizada; órgãos públicos: conceito e classificação dos órgãos públicos; entidades da Administração Pública Indireta: autarquia, fundação, empresas estatais (sociedades de economia mista, empresa pública), agência reguladora, agência executiva, consórcio público; entidades paraestatais: serviços sociais autônomos, organizações sociais, organizações da sociedade civil de interesse público: conceito, características; traços comuns e traços distintivos; Contratos administrativos x contratos da Administração Pública: conceitos; características; formalização, execução, inexecução, revisão e rescisão; principais modalidades de contratos administrativos; Licitação: conceito; a licitação e a Constituição Federal; Lei Federal nº 8.666/1993 e Lei Federal nº 10.520/2002.

Bibliografia Básica:

DI PIETRO, Maria Sylvia Zanella. Direito Administrativo. São Paulo: Atlas, 2013

MELLO, Celso Antonio Bandeira de. Curso de direito administrativo. 28ª ed. São Paulo: Malheiros, 2013.

ROSSI, Licínia. Manual de direito administrativo. 6. ed. São Paulo: Saraiva, 2020.
(Livro Eletrônico)

SANTOS, Fernanda Marinela de Sousa. Direito Administrativo. 11. ed. São Paulo: Saraiva, 2017. (Livro Eletrônico)

PROCESSO DE CONHECIMENTO

Ementa: Lei de Arbitragem, Mediação, Conciliação. Lei 15.140/2015. Procedimentos especiais de Jurisdição Voluntária. Processo e Procedimentos. Procedimento ordinário, sumário e sumaríssimo (juizado especiais cíveis). Distribuição e Registro. Petição Inicial. Citação: espécies e efeitos. Revelia e seus efeitos. Intimação. Prazos: contagem, interrupção e suspensão. Defesa do réu: constatação, reconvenção e as exceções. Assistência judiciária gratuita (AJG). Sujeitos do Processo. Partes e procuradores. Litisconsórcio. Intervenção de terceiros. Juiz e auxiliares da justiça. Ministério Público. Advocacia Pública. Defensoria Pública. Dos atos Processuais. Tutela Antecipada. Tutela de Urgência e evidência. Tutela cautelar requerida em caráter antecedente. Julgamento conforme o estado do processo. Procedimentos Especiais de Jurisdição Contenciosa. Provas. Espécies de Prova. Audiência Preliminar: conciliação, mediação. Audiência de Instrução e Julgamento. Sentença. Coisa Julgada. Cumprimento de Sentença.

Bibliografia Básica:

GOJARDONI, Fernando da Fonseca. et. al. Teoria Geral do Processo: comentários ao CPC 2015: parte geral, 2 ed. São Paulo: Método, 2018.

BUENO, Cassio Scarpinella. Novo Código de Processo Civil Anotado. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. (Livro Eletrônico)

TUCCI, José Rogério. Comentários ao código de processo civil. São Paulo: Saraiva, 2016. (Livro Eletrônico)

FREIRE, Alexandre Reis Siqueira; NUNES, Dierle José Coelho; STRECK, Lênio Luiz; CUNHA, Leonardo José Ribeiro Coutinho. Comentários ao Código de Processo Civil. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2017. (Livro Eletrônico)

TEORIA GERAL DE PROCESSO

Ementa: Teoria Geral do Processo e a solução de conflitos. Sociedade e tutela jurídica. Evolução histórica do Direito Processual Brasileiro. Processo e Direito Processual. Princípios gerais do Direito Processual. Direito Processual Constitucional. Fontes da norma Processual. Eficácia da Lei Processual no espaço e tempo. Interpretação da Lei Processual. Jurisdição conceito e princípios fundamentais. Espécies de Jurisdição. Limites de Jurisdição. Jurisdição voluntária. Efetividade da tutela jurisdicional. Competência. Ação e respectivas condições. Elementos da demanda. Processo, relação jurídica processual e pressupostos processuais. visão panorâmica. vícios processuais. Poder Judiciário: funções, estrutura e órgãos. Supremo Tribunal Federal (STF). Superior Tribunal de Justiça (STJ). Organização das Justiças Estaduais. Organização da Justiça da União. Independência do Poder Judiciário e suas garantias. Ação. Classificação das ações. Defesa do réu (Exceção). Processo de Conhecimento. Processo de Execução. Medida Cautelar (tutelas de urgência). Processo Coletivo. Sujeitos do Processo (partes, Advogado, Ministério Público e Magistrados). Atos Processuais. Procedimentos Processuais. Defeitos do Ato Processual. Prova. Recursos e ações de impugnação. Normas Fundamentais e aplicação das Normas Processuais. Limites da jurisdição brasileira e cooperação internacional.

Bibliografia Básica:

GOJARDONI, Fernando da Fonseca. et. al. Teoria Geral do Processo: comentários ao CPC2015: parte geral, 2 ed. São Paulo: Método, 2018.

CHAVES, Charley Teixeira. Curso de Teoria Geral do Processo. 2 ed. Belo Horizonte: Editora D'Plácido, 2017.

BONÍCIO, Marcelo. Princípios do processo no novo código de processo civil. São Paulo: Saraiva, 2016. (Livro Eletrônico)

BUENO, Cassio Scarpinella. Novo Código de Processo Civil Anotado. 2. ed. São Paulo: Saraiva, 2016. (Livro Eletrônico)

DIREITO CONSTITUCIONAL III (DIREITO CONSTITUCIONAL III: DIREITOS E GARANTIAS FUNDAMENTAIS)

Ementa: 1. Os Direitos e Garantias Fundamentais. Princípios da legalidade, da isonomia e devido processo legal. Direito de ação. Liberdade de expressão, associação e reunião. Direito de privacidade e de propriedade. Proteção ao direito adquirido, ato jurídico perfeito e coisa julgada. 2. Controle de Constitucionalidade. Supremacia da Constituição. Controle Preventivo e Controle Repressivo. Controle incidental (difuso ou concreto). O papel do Senado Federal. Controle por via de ação (concentrado ou abstrato): ação direta de inconstitucionalidade (genérica, por omissão e interventiva), ação declaratória de constitucionalidade e arguição de descumprimento de preceito fundamental. Efeitos da declaração de inconstitucionalidade. 3. As garantias constitucionais. As ações constitucionais. Habeas Corpus. Habeas Data. Mandado de Segurança Individual e Coletivo. Mandado de Injunção. Ação Popular. Ação Civil Pública. 4. A ordem econômica e financeira. 5. A ordem social.

Bibliografia Básica:

BULOS, Uadi Lammêgo. **Curso de Direito Constitucional**. 10 ed. 2017.

MARINONI, Luis Guilherme. **Curso de Direito Constitucional**. 6 ed, 2017.

MESSA, Ana Flávia. **Direito Constitucional**. 4. ed. São Paulo: Rideel, 2016. (Livro Eletrônico)

FUTTERLEIB, Lígia Leindecker. **Fundamentos do direito constitucional**. 1. ed. Curitiba: InterSaberes, 2012. (Livro Eletrônico)

Bibliografia Complementar:

SILVIA, Roberto Baptista Dias da. **Manual de direito constitucional**. 1. ed. Barueri, SP: Manole, 2007. (Livro Eletrônico)

RICCITELLI, Antonio. **Direito Constitucional: teoria do Estado e da Constituição.** 4. ed. Barueri, SP: Manole, 2007. (Livro Eletrônico)

SALEME, Edson Ricardo. **Direito Constitucional.** 1. ed. Barueri, SP: Manoe, 2011. (Livro Eletrônico)

HAMON, Francis. **Direito Constitucional.** 27 ed. Barueri, SP: Manole, 2005. (Livro Eletrônico)

GOES, Guilherme Sandoval; MELLO, Cleyson de Moraes. **Controle de Constitucionalidade.** 1. ed. Rio de Janeiro: Freitas Bastos, 2016. (Livro Eletrônico)

DISCIPLINAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

1	Aspectos teórico-metodológicos do Basquetebol
2	Aspectos teórico-metodológicos do Handebol
3	Aspectos teórico-metodológicos do Voleibol
4	Cinesiologia e Biomecânica
5	Fundamentos Históricos e Filosóficos da Educação Física
6	Legislação e Ética Profissional

EMENTAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA

ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO BASQUETEBOL

Ementa: Abordagem teórico-prático dos procedimentos inerentes ao processo de ensino aprendizagem-treinamento e organização de eventos aplicados à iniciação esportiva no basquetebol.

Bibliografia Básica:

MARONEZE, S. **Basquetebol:** manual de ensino. São Paulo: Ícone, 2013.

MALLEN, C. **Gestão e eventos esportivos, recreativos e turísticos**: dimensões teóricas e práticas. Barueri, São Paulo: Manole, 2013. [livro eletrônico].

JUNIOR, Dnate de Rose; TRICOLI, Valmor. **Basquetebol**: uma visão integrada entre ciência e prática. Barueri, São Paulo: Manole, 2005. [livro eletrônico].

MARCELINO, N. C. (org). **Legado de megaeventos esportivos**. Campinas, São Paulo. Papyrus, 2014. [livro eletrônico].

ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO HANDEBOL

Ementa: Abordagem teórico-prática dos procedimentos inerentes ao processo de ensino aprendizagem-treinamento e organização de eventos aplicados à iniciação esportiva no handebol.

Bibliografia Básica:

GRECO, P. J.; ROMERO, J. J. F. **Manual de handebol**: da iniciação ao alto nível. São Paulo: Phorte, 2012.

ALMEIDA, Alexandre Gomes de; DECHECHI, Clodoaldo José. **Handebol**: conceitos e aplicações. Barueri, SP: Manole, 2012. [livro eletrônico].

MALLEN, C. **Gestão e eventos esportivos, recreativos e turísticos**: dimensões teóricas e práticas. Barueri, São Paulo: Manole, 2013. [livro eletrônico].

MARCELINO, N. C. (org). **Legado de megaeventos esportivos**. Campinas, São Paulo. Papyrus, 2014. [livro eletrônico].

ASPECTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO VOLEIBOL

Ementa: Abordagem teórico-prática dos procedimentos inerentes ao processo de ensino aprendizagem-treinamento e organização de eventos aplicados à iniciação esportiva no Voleibol

Bibliografia Básica:

MALLEN, C. **Gestão e eventos esportivos, recreativos e turísticos: dimensões teóricas e práticas.** Barueri, São Paulo: Manole, 2013. [livro eletrônico].

MARCELINO, N. C. (org). **Legado de megaeventos esportivos.** Campinas, São Paulo. Papirus, 2014. [livro eletrônico].

RIBEIRO, J. L. S. **Conhecendo o voleibol.** Rio de Janeiro: Sprint, 2004.

BIZZOCCHI, Carlos “Cacá”. **O voleibol de alto nível: da iniciação à competição.** 4.ed. ver.e ampl. Barueri, São Paulo: Manole, 2013. [livro eletrônico].

CINESIOLOGIA E BIOMECÂNICA

Ementa: Princípios fundamentais da mecânica. Mecânica do movimento humano e sua relação com equipamentos. Aplicação dos fundamentos biomecânicos na aprendizagem, exercício e esporte. Avaliação quantitativa e qualitativa do movimento humano.

Bibliografia Básica:

GINNIS, P. M. **Biomecânica do Esporte e do Exercício.** 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2015. LIMA, C. S.; PINTO, R. S. **Cinesiologia e Musculação.** Porto Alegre: Artmed, 2006.

MARCHETTI, P. **Biomecânica aplicada: uma abordagem para o treinamento de força.** São Paulo: Phorte, 2007.

ALKLAND, Timothy R.; ELLIOTT, Bruce C.; BLOOMFIELD, John. **Anatomia e biomecânica aplicadas no esporte.** 2. ed. Barueri, SP: Manole, 2011. [livro eletrônico].

FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA

Ementa: Evolução histórica da Educação Física e dos Esportes no mundo e no Brasil. Análise das concepções históricas da Educação Física e dos Esportes. Pensamento filosófico na Educação Física no Brasil. Conceitos fundamentais e fundamentos das correntes filosóficas: positivismo, fenomenologia e materialismo histórico. Poder, autoridade e disciplina e suas implicações na intervenção do profissional de educação física, esporte e lazer. Concepções filosóficas sobre o corpo e suas relações com a educação física, esporte e lazer.

Bibliografia Básica:

LUCENA, R.; PRONI, M. **Esporte:** história e sociedade. Campinas: Autores Associados, 2002.

MELO, V. A. de. **Esporte e Lazer:** conceitos - uma introdução histórica. Rio de Janeiro: Apicuri, 2010.

SOARES, C. **Educação Física:** raízes europeias e Brasil. Campinas: Autores Associados, 2001.

GEBARA, Ademir; JÚNIOR, Alfredo Gomes de Farias. **Educação Física e Esportes.** Perspectivas para o século XXI. Campinas, SP: Papyrus, 2014. [livro eletrônico].

BARBOSA, C. L. de A. **Educação física e filosofia:** a relação necessária. Petrópolis: Vozes, 2005.

BRACHT, V. **Educação Física e Ciência:** cenas de um casamento (in)feliz. Ijuí: Unijuí, 1999.

CHAUÍ, M. **Convite à filosofia.** 14 ed. São Paulo: Ática, 2005.

MATTAR, João. **Filosofia.** São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2012. [livro eletrônico].

LEGISLAÇÃO E ÉTICA PROFISSIONAL

Ementa: Bioética e seus princípios. Fundamentos ético-filosóficos. O comportamento ético. Legislação que regulamenta o exercício profissional da Educação física e do desporto. Conceitos e reflexões em torno da ética do profissional de Educação Física.

Sistema esportivo brasileiro. Sistemas esportivos estaduais e municipais.

Bibliografia Básica:

NADER, P. Introdução ao estudo do direito. 28. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2007.

REZENDE, J. R. Sistemas de disputa para competições esportivas. São Paulo: Phorte, 2007.

TUBINO, M. 500 anos de legislação desportiva brasileira: do Brasil colônia ao início do século XXI. Rio Janeiro: Shape, 2002.

CASTELLANI FILHO, LINO. Política educacional e educação física. São Paulo: Autoresassociados, 2002.

DISCIPLINAS DE GASTRONOMIA

1	Fundamentos da Cozinha Profissional
2	Serviço de salão e eventos

EMENTAS DE GASTRONOMIA

FUNDAMENTOS DA COZINHA PROFISSIONAL

EMENTA: Discute os fundamentos teóricos e práticos da gastronomia, com seus protagonistas e os principais movimentos. Apresenta as organizações da brigada de cozinha, os instrumentos e principais processos da gastronomia, como equipamentos e utensílios, terminologia culinária básica, técnicas decortes e métodos de cocção.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MCWILLIAMS, Margareth. Preparo de alimentos: um guia prático para profissionais. 11. ed. São Paulo: Manole, 2013. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em 19 dez 2017.

HAMLYN. Escola de Culinária: 150 das melhores receitas clássicas e contemporâneas passo a passo. São Paulo: Manole, 2008. Disponível em Biblioteca Virtual Universitária. Acesso em 08 out 2017.

GISSLEN, Wayne. Culinária Profissional. São Paulo: Manole, 2011. Disponível em: Biblioteca Virtual Universitária 3.0. Acesso em 20 out 2017

SERVIÇO DE SALÃO E EVENTOS

EMENTA: Aborda as principais tipologias de restaurantes e de serviços, assim como os aspectos relacionados à apresentação e imagem pessoal e social dentro dos serviços de salão, utilizando-se da etiqueta no comportamento à mesa. Trata também das principais tipologias, dos processos de planejamento e da organização de eventos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

Gestão de hotelaria e turismo / Reinaldo Dias e Maria Alzira Pimenta, (orgs.). São Paulo: Person Prentice Hall, 2005. Organização de eventos: procedimentos e técnicas / Marlene Matias. – 5 ed. Barueri, SP: Manole, 2010. Etiqueta social e empresarial [livro eletrônico] / Adriane Werner. 2. Ed.



CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS FACULDADE TRÊS MARIAS

EDITAL Nº 08 DE 12/05/2021

SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA ELABORAÇÃO DE
MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A DISTÂNCIA – EAD

FICHA DE INSCRIÇÃO

DADOS PESSOAIS

NOME

COMPLETO:

TELEFONE

PARA

CONTATO:

DATA DE NASCIMENTO: ____ / ____ / ____

NACIONALIDADE: _____ NATURALIDADE: _____

CPF: _____ RG: _____

ENDEREÇO:

INFORMAÇÕES ACADÊMICAS GRADUAÇÃO: _____

PÓS-GRADUAÇÃO: () Lato sensu () Stricto sensu

Relacionar as pós-graduações e áreas de concentração

EXPERIÊNCIA DOCENTE ENSINO SUPERIOR: () SIM, QUANTO TEMPO?

O

() NÃO

EXPERIÊNCIA EM ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO: () SIM () NÃO

EXPERIÊNCIA COM GRAVAÇÃO DE AULAS: () SIM () NÃO

Assinatura do candidato

João Pessoa, ____ / ____ / ____.