

**CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS  
FACULDADE TRÊ MARIAS**

**EDITAL Nº 14 DE 03 DE ABRIL DE 2024**

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA  
ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A  
DISTÂNCIA – EAD**

A Diretora Acadêmica da Faculdade Três Marias, a seguir denominada FTM, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, *home office*, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas a distância nos termos que seguem.

**1. DO OBJETO**

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

**2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

**2.1.** A participação do/a candidato/a implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

**2.2.** O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

**2.3.** O/A candidato/a selecionado/a, antes do início das atividades, assinará termo de compromisso que declara:

- a) Ciência dos direitos e das obrigações, dos prazos inerentes à qualidade de contrato temporário na função de professor conteudista da FTM;

b) Cessão de direitos autorais em que transfere à FTM todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

**2.4.** Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Faculdade Três Marias.

**2.5.** Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da equipe do NEAD pelo telefone (83) 3507-3705 / 99988-6640 ou pelo e-mail: [coordnead@tresmarias.edu.br](mailto:coordnead@tresmarias.edu.br)

### **3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA**

Ao professor conteudista compete:

- a) Elaborar livro(s) inédito(s) de autoria própria para disciplina(s) a distância, com mínimo de 80 e máximo de 120 páginas, divididas em 3 unidades, alinhadas à ementa e carga horária especificadas no edital (ver Anexo), seguindo o calendário de produção e as diretrizes fornecidas pela equipe de design instrucional (DI) da instituição.
- b) Elaborar atividades avaliativas
  - 3 fóruns** - Os fóruns se configuram em atividades reflexivas e subjetivas que partem de uma questão central que se contextualiza a área na qual a disciplina está assentada. Para cada unidade do livro precisa haver um fórum de discussão, uma questão-norteadora para aquela respectiva unidade.
  - 3 atividades objetivas** - São previstas três atividades objetivas, constituídas por exercícios de múltipla escolha, com cinco alternativas de resposta, de "A" a "E". Cada unidade do livro conterá 20 questões correspondentes à sua matéria específica. Por exemplo, a Unidade 1 terá 20 questões, assim como as Unidades 2 e 3, totalizando 60 questões objetivas ao final. É importante observar que essas atividades serão entregues separadamente e não serão contabilizadas no número de páginas do livro.
- c) Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografias utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;
- d) Participar de capacitação para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;

- e) Realizar adequações indicadas pela equipe de DI visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe de DI poderá devolver o livro ao professor conteudista para a resolução de pendências);
- f) Estar disponível para possíveis adaptações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) livro(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- g) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a diagramação;
- h) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- i) Se for necessário produzir videoaulas para complementar o material didático, o conteudista poderá ser convidado para participar da gravação de um teste. A faculdade terá o direito de avaliar a qualidade do vídeo resultante. Caso o conteudista não se sinta confortável com a gravação e/ou se o resultado não atender aos padrões exigidos pela instituição, será realizado um segundo teste. Se o segundo teste também não atender aos padrões, o NEAD convidará outro profissional para realizar a gravação.

#### **4. DO PÚBLICO-ALVO**

Podem participar desta seleção, professores da FTM e público externo. Os candidatos deverão ter os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) No mínimo, graduação e especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático;
- c) Preferível atuar ou ter atuado como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

#### **5. DAS VAGAS, DA DOCUMENTAÇÃO E DA INSCRIÇÃO**

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina que consta na ementa (ver Anexo);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;
- c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a seguinte documentação:
  - *Curriculum Lattes*;
  - Texto de apresentação, com base na ementa da disciplina escolhida, conforme exemplo (ver Anexo);
  - Ficha de inscrição devidamente preenchida (ver Anexo);
  - Enviar para o e-mail [coordnead@tresmarias.edu.br](mailto:coordnead@tresmarias.edu.br)

## **6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO**

O professor conteudista receberá:

- a) R\$ 1.000,00 (um mil reais) bruto, por produto (livro + atividades avaliativas) entregue e com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão;
- b) R\$ 500,00 (quinhentos reais) pela gravação de 4 vídeo aulas (de 8 a 12 minutos cada), sendo uma dessas para apresentação, sua e da disciplina, que integram o material didático. A data de gravação será definida posteriormente.

Observações:

- Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional, ao qual será pago o valor de R\$ 500,00 bruto pelas gravações;

## **7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO**

- a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na (s) área(s) da(s) disciplina(s), indicados pelas coordenações de EAD da FTM, que analisarão o(s) currículos e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s);
- b) O resultado será divulgado no site da FTM <<http://www.faculdadetresmaria.edu.br>> a partir das 18:00 horas do dia 05/04/2024.

## **8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA O DESEMPENHO DA FUNÇÃO**

- a) O período para a elaboração do produto será de até 30 (trinta) dias a contar da data da capacitação e da assinatura do termo de compromisso;
- b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão,

- fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos conteudistas e dos revisores de atualização, quando for o caso;
- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

## 9. CRONOGRAMA

|  |            |
|--|------------|
| Inscrição                                  | 03/04/2024 |
| Resultado                                  | 05/04/2024 |
| Capacitação e assinatura de contrato       | 10/04/2024 |
| Envio das unidades 1, 2 e 3 para correção. | 26/04/2024 |
| Devolutivas das correções                  | 29/04/2024 |
| Data final para entrega do material        | 15/05/2024 |

João Pessoa, 03 de abril de 2024.



**EMÍLIA FERNANDES PIMENTA**  
Diretora Acadêmica

## ANEXO I

### DISCIPLINAS E EMENTAS

#### DISCIPLINAS

| N | Disciplina                              | CH |
|---|---|----|
| 1 | BEBIDAS, HARMONIZAÇÃO E SERVIÇOS DE BAR | 40 |

#### EMENTAS

##### EMENTAS

Estudo e análise de bebidas destiladas e fermentadas, incluindo o processo de fabricação, formas de consumo e serviço de bebidas. Orientação sobre preparo de coquetéis e drinks clássicos, além do perfil profissional de serviços de alimentos e bebidas. Abordagem sobre tipos e regras de serviço de restaurante, incluindo serviços de bar relacionados ao restaurante como aperitivo, café, digestivos e happy hour. Classificação dos coquetéis, materiais necessários para estruturação do bar e técnicas de preparo de diversas bebidas, incluindo café e chá. Estudo sobre a profissão de barista e práticas metodológicas e simulações.

##### Bibliografia Básica

ALZER, C.; BRAGA, D. Falando de vinhos: A Arte de Escolher um Bom Vinho. São Paulo: SENAC Nacional, 2010.

BRIAN, Lucas. Coquetéis: 365 drinques deliciosos para todas as ocasiões. São Paulo: Publifolha, 2012.

FURTADO, Edmundo. Copos de Bar e Mesa. História. Serviços, Vinhos e Coquetéis. São Paulo: SENAC Nacional, 2014.

GAYLARD, Linda; PAPPONE, Beatriz; SALES, Danielle Mendes. O livro do Chá. São Paulo: Publifolha, 2017.

MARTINS, A.L. História do café. 1ª ed. Nacional, editora Contexto, 2008.

MARCELINA, C.; COUTO, C. Sou barista. São Paulo, SENAC SP, 2013.

MOLDVAER. A. O livro do café. 1ª ed. Nacional, Publifolha, 2016.

MORADO, R. Larousse da Cerveja. São Paulo: Larousse do Brasil, 2009.

SANTOS, J.; DINHAM, R. O essencial em cervejas e destilados. São Paulo.: SENAC, 2006.

VEGRO, Celso Luis R; PINO, Francisco Alberto. Café: um guia do apreciador. 4.ed. São Paulo: Saraiva, 2008.

##### Bibliografia complementar

- DARTON, M. Coquetéis: para todas ocasiões. São Paulo: Marco Zero, 1995
- DAVIES, C.A. Alimentos e bebidas. Caxias do Sul: EDUCS, 2001
- VENTURINI FILHO, V. G. Bebidas Alcoólicas: Ciência e Tecnologia. Vol.I. São Paulo: Edgar Bucher, 2010.
- WATSON, C. 500 sucos e vitaminas. São Paulo: Marco Zero editora, 2012.
- AMARANTE, José Oswaldo Albano do. Os segredos do vinho. Para iniciantes e iniciados. 3. ed. São Paulo: Summus, 2010.
- FREUND, Francisco Tommy. Alimentos e Bebidas: Uma Visão Gerencial. Rio de Janeiro: SENAC, 2008.
- MELHORAMENTOS. Drinks, famosos coquetéis internacionais. São Paulo: Melhoramentos, 2006.
- PACHECO, Aristides de Oliveira. Manual do bar. São Paulo: SENAC Nacional, 1996.
- VENTURINI FILHO, Waldemar Gastroni. Tecnologia de bebidas. São Paulo: Edgard Blucher, 2005.
- BRESSANI, E. Guia do barista. 4ª ed. Café editora, 2015.
- MARCELINA, C. Sou barista. 1ª ed. São Paulo, editora Senac, 2013.



**CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS**  
**FACULDADE TRÊS MARIAS**

EDITAL Nº 14, DE 03/04/2024.

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA ELABORAÇÃO  
DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A DISTÂNCIA - EAD**

**DADOS PESSOAIS**

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| <b>NOME COMPLETO:</b>      |                       |
| <b>TELEFONE:</b>           |                       |
| <b>NATURALIDADE:</b>       | <b>NACIONALIDADE:</b> |
| <b>CPF:</b>                | <b>RG:</b>            |
| <b>DATA DE NASCIMENTO:</b> |                       |
| <b>ENDEREÇO:</b>           |                       |
| <b>E-MAIL:</b>             |                       |

**DADOS ACADÊMICOS**

|   |
|---|
| <b>GRADUAÇÃO:</b>   |
| <b>TITULAÇÃO:</b>   |
| <b>RELACIONAR AS PÓS-GRADUAÇÕES:</b>  |
|   |
|   |
| <b>EXPERIÊNCIA DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR? Sim ( ) Não( )</b><br><b>Quanto tempo?</b> |
| <b>EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO? Sim ( ) Não( )</b><br><b>Quanto tempo?</b>  |
| <b>EXPERIÊNCIA NA GRAVAÇÃO DE AULAS ? Sim ( ) Não( )</b>                              |
| <b>DISCIPLINA QUE DESEJA CONCORRER?</b>   |
| <b>Dados Bancários*</b><br><b>PIX:</b><br><b>*Opcional</b>                            |

\_\_\_\_\_  
**ASSINATURA DO CANDIDATO**



## TEXTO DE APRESENTAÇÃO **EXEMPLO**

---

Nome: Joana Oliveira Santos

Profissão: Bióloga, Educadora e Pesquisadora

Contato: (55) 98765-4321

Email: joana.biologia@gmail.com

Canal no YouTube: [https://www.youtube.com/@prof.joana\\_biologia](https://www.youtube.com/@prof.joana_biologia)

Prezada Comissão do Núcleo de Educação a Distância da Faculdade Três Marias (FTM),

Gostaria de expressar meu interesse na vaga de professora conteudista de Parasitologia Clínica. Com experiência como educadora nessa disciplina e ampla bagagem acadêmica, acredito possuir os conhecimentos necessários para desenvolver materiais didáticos de alta qualidade... (Experiências, produções já realizadas, e outras experiências como conteudista, pode indicar link de suas produções já realizadas)...

Atenciosamente,

Joana Oliveira Santo

