

**CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS  
FACULDADE TRÊS MARIAS**

**EDITAL Nº 09 DE 04 DE MARÇO DE 2024**

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA  
ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A  
DISTÂNCIA – EAD**

A Diretora Acadêmica da Faculdade Três Marias, a seguir denominada FTM, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, *home office*, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas a distância nos termos que seguem.

**1. DO OBJETO**

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

**2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

**2.1.** A participação do/a candidato/a implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

**2.2.** O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

**2.3.** O/A candidato/a selecionado/a, antes do início das atividades, assinará termo de compromisso que declara:

- a) Ciência dos direitos e das obrigações, dos prazos inerentes à qualidade de contrato temporário na função de professor conteudista da FTM;

- b) Cessão de direitos autorais em que transfere à FTM todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

**2.4.** Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Faculdade Três Marias.

**2.5.** Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da equipe do NEAD pelo telefone (83) 3507-3705 / 99988-6640 ou pelo e-mail: [coordnead@tresmarias.edu.br](mailto:coordnead@tresmarias.edu.br)

### 3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA

Ao professor conteudista compete:

- a) Elaborar livro(s) inédito(s) de autoria própria para disciplina(s) a distância, com mínimo de 80 e máximo de 120 páginas, divididas em 3 unidades, alinhadas à ementa e carga horária especificadas no edital (ver Anexo), seguindo o calendário de produção e as diretrizes fornecidas pela equipe de design instrucional (DI) da instituição.
- b) Elaborar atividades avaliativas
- 3 fóruns** - Os fóruns se configuram em atividades reflexivas e subjetivas que partem de uma questão central que se contextualiza a área na qual a disciplina está assentada. Para cada unidade do livro precisa haver um fórum de discussão, uma questão-norteadora para aquela respectiva unidade.
- 3 atividades objetivas** - São previstas três atividades objetivas, constituídas por exercícios de múltipla escolha, com cinco alternativas de resposta, de "A" a "E". Cada unidade do livro conterà 20 questões correspondentes à sua matéria específica. Por exemplo, a Unidade 1 terá 20 questões, assim como as Unidades 2 e 3, totalizando 60 questões objetivas ao final. É importante observar que essas atividades serão entregues separadamente e não serão contabilizadas no número de páginas do livro.
- c) Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografias utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;

- d) Participar de capacitação para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;
- e) Realizar adequações indicadas pela equipe de DI visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe de DI poderá devolver o livro ao professor conteudista para a resolução de pendências);
- f) Estar disponível para possíveis adaptações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) livro(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- g) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a diagramação;
- h) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- i) Se for necessário produzir videoaulas para complementar o material didático, o conteudista poderá ser convidado para participar da gravação de um teste. A faculdade terá o direito de avaliar a qualidade do vídeo resultante. Caso o conteudista não se sinta confortável com a gravação e/ou se o resultado não atender aos padrões exigidos pela instituição, será realizado um segundo teste. Se o segundo teste também não atender aos padrões, o NEAD convidará outro profissional para realizar a gravação.

#### **4. DO PÚBLICO-ALVO**

Podem participar desta seleção, professores da FTM e público externo. Os candidatos deverão ter os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) No mínimo, graduação e especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático;
- c) Preferível atuar ou ter atuado como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

#### **5. DAS VAGAS, DA DOCUMENTAÇÃO E DA INSCRIÇÃO**

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina que consta na ementa (ver Anexo);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;

c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a seguinte documentação:

- *Curriculum Lattes*;
- Texto de apresentação, com base na ementa da disciplina escolhida, conforme exemplo (ver Anexo);
- Ficha de inscrição devidamente preenchida (ver Anexo);
- Enviar para o e-mail [coordnead@tresmarias.edu.br](mailto:coordnead@tresmarias.edu.br)

## 6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

O professor conteudista receberá:

- R\$ 1.000,00 (um mil reais) bruto, por produto (livro + atividades avaliativas) entregue e com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão;
- R\$ 500,00 (quinhentos reais) pela gravação de 4 vídeo aulas (de 8 a 12 minutos cada), sendo uma dessas para apresentação, sua e da disciplina, que integram o material didático. A data de gravação será definida posteriormente.

Observação:

Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional, ao qual será pago o valor de R\$ 500,00 bruto pelas gravações.

## 7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

- A seleção será realizada por especialistas em EAD e na (s) área(s) da(s) disciplina(s), indicados pelas coordenações de EAD da FTM, que analisarão o(s) currículos e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s);
- O resultado será divulgado no site da FTM <<http://www.faculdadetresmarias.edu.br>> a partir das 18:00 horas do dia **11/03/2024**.

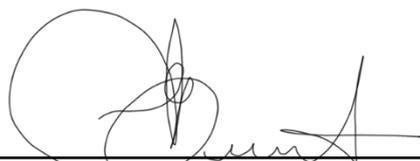
## 8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA O DESEMPENHO DA FUNÇÃO

- a) O período para a elaboração do produto será de até 30 (trinta) dias a contar da data da capacitação e da assinatura do termo de compromisso;
- b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão, fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos contedistas e dos revisores de atualização, quando for o caso;
- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

## 9. CRONOGRAMA

|  |            |
|--|------------|
| Inscrição                                  | 05/03/2024 |
| Resultado                                  | 11/03/2024 |
| Capacitação e assinatura de contrato       | 14/03/2023 |
| Envio das unidades 1, 2 e 3 para correção. | 10/04/2024 |
| Devolutivas das correções                  | 10/04/2024 |
| Data final para entrega do material        | 15/04/2024 |

João Pessoa, 05 de março de 2024.



**EMÍLIA FERNANDES PIMENTA**

Diretora Acadêmica

## ANEXO I

### DISCIPLINAS E EMENTAS

#### DISCIPLINAS

| N  | Disciplina                         | CH |
|----|------------------------------------|----|
| 1  | Cinesiologia e Biomecânica         | 80 |
| 2  | Exercício Físico Adaptado I        | 20 |
| 3  | Ergonomia e Ginástica Laboral      | 20 |
| 4  | Esportes Individuais               | 20 |
| 5  | Esportes de Aventura e da Natureza | 20 |
| 6  | Exercício Físico Adaptado II       | 20 |
| 7  | Lazer e Recreação I                | 20 |
| 8  | Lesões no Esporte                  | 40 |
| 9  | Lazer e Recreação II               | 20 |
| 10 | Envelhecimento e Atividade Física  | 20 |
| 11 | Ginástica de Academia              | 20 |
| 12 | Treinamento Desportivo             | 20 |

### BACHARELADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA

#### EMENTAS

##### DISCIPLINA: CINESIOLOGIA E BIOMECÂNICA

###### **Ementa:**

Princípios fundamentais da mecânica. Mecânica do movimento humano e sua relação com equipamentos. Aplicação dos fundamentos biomecânicos na aprendizagem, exercício e esporte. Avaliação quantitativa e qualitativa do movimento humano.

###### **Bibliografia Básica:**

WOLF, Renata. Biomecânica do esporte e exercício. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]. SOUZA, Ricardo Martins de. Biomecânica: aspectos históricos e conceituais. Curitiba: InterSaberes, 2020. [livro eletrônico]. COSTA, Kelly, Carla, Perez. Mecânica e termodinâmica: metodologias e práticas. Curitiba: Intersaberes, 2021. [livro eletrônico]. SEMIATZH, Marcelo, Blass, Alexandre. Força dinâmica. São Paulo: Summus Editorial, 2014. [livro eletrônico].

###### **Bibliografia Complementar:**

MOREIRA, Demóstenes; RUSSO, André Faria Cinesiologia clínica e funcional. São Paulo: Atheneu 2010. [livro eletrônico]. BRANDÃO, DEMÉTRIUS CAVALCANTI. Estudando Cinesiologia básica aplicada à educação física. São Paulo: EdiPUC-RS, 2015. [livro eletrônico]. DUARTE, Diego (Org). Mecânica Básica. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014. [livro eletrônico]. SILVA, Otto Henrique Martins da. Mecânica básica. Curitiba: InterSaberes, 2016. [livro eletrônico]. LUZ, Aline Rossetto da. Introdução à mecânica clássica. Curitiba: InterSaberes, 2021. [livro eletrônico]

**DISCIPLINA: EXERCÍCIO FÍSICO ADAPTADO I**

**Ementa:**

Educação física para deficientes. Adaptação dos processos de ensino-aprendizagem das atividades físicas e esportivas.

**Bibliografia Básica:**

CASSIDORI JUNIOR, José. Prescrição e orientação do exercício físico. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]. VARA, Maria de Fátima Fernandes; CIDADE, Ruth Eugênia. Educação física adaptada. Curitiba: Intersaberes, 2021. [livro eletrônico]. NASCIMENTO, Dahan, Cunha. Exercício Físico com Oclusão Vascular: Métodos para a Prescrição Segura na Prática Clínica. São Paulo: Blucher, 2018. [livro eletrônico]. TERRA, Newton, Luiz. Doenças geriátricas e exercícios físicos. Porto Alegre –RS: Editora EdiPUC-RS, 2010. [livro eletrônico].

**Bibliografia Complementar:** VIEIRA, Alexandre Arante Ubilla. Exercícios Físicos e seus Benefícios no Tratamento de Doenças. São Paulo: Editora Atheneu, 2015. [livro eletrônico]. GOMES, Allana Joyce Soares. Et al. Atividades Físicas Alternativas: Práticas Corporais de Aventura. Curitiba: Intersaberes, 2020. [livro eletrônico]. MICALISKI Emerson Liomar. Criatividade nas aulas de educação física. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]. ALBUQUERQUE, Sandra Márcia Lins de. Qualidade de vida do idoso. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2007. [livro eletrônico]. OKUMA, Silene Sumire. Idoso e a atividade física (O): Fundamentos e pesquisa. São Paulo: Pearson, 2021. [livro eletrônico].

**DISCIPLINA: ESPORTES INDIVIDUAIS**

**Ementa:**

Estudo teórico-prático das diferentes atividades esportivas individuais em seus aspectos históricos, técnicos e normativos; planejamento e execução da iniciação ao treinamento esportivo.

**Bibliografia Básica:**

ROJAS, Paola Neiza Camacho. Aspectos pedagógicos do atletismo. Curitiba: Intersaberes, 2017. [livro eletrônico]. 77 CASSIDORI JUNIOR, José. Prescrição e orientação do exercício físico. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]. PIMENTA, Thiago Farias da Fonseca Fundamentos dos esportes individuais de alto rendimento. Curitiba: Intersaberes, 2020. [livro eletrônico]. VARA, Maria de Fátima Fernandes; CIDADE, Ruth Eugênia. Educação física adaptada. Curitiba: Intersaberes, 2021. [livro eletrônico].

**Bibliografia Complementar:**

ORDONHES, Mayara Torres. Aspectos pedagógicos aplicados ao esporte em diferentes faixas etárias. São Paulo: Contentus, 2020. [livro eletrônico]. CAREGNATO, André Felipe. Pedagogia da iniciação esportiva. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]. CASSIDORI JUNIOR, José; SILVA, José Jackson José da. Treinamento Esportivo. Curitiba: Intersaberes, 2020. [livro eletrônico]. BECKER, Leonardo Augusto. Musculação. São Paulo: contentus, 2020. [livro eletrônico]. FRANSCISO NETO. Atividades físico desportivas. São Paulo: Educs, 2004. [livro eletrônico].

**DISCIPLINA: ESPORTES DE AVENTURA E DA NATUREZA**

**Ementa:**

Ecologia e legislação ambiental. Conceito, histórico, características, modalidade e desenvolvimento de esportes de aventura e da natureza. Locais, equipamentos, segurança e modalidades de esportes de aventura e da natureza.

**Bibliografia Básica:**

78 PIMENTA, Thiago Farias da Fonseca Fundamentos dos esportes individuais de alto rendimento. Curitiba: Intersaberes, 2020. [livro eletrônico]. CALVE, Tatiane. Esportes de campo e taco: ensino – aprendizagem – treinamento Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]. CAPRARO, André Mendes Educação física, esportes e corpo: uma viagem pela história Curitiba: Intersaberes, 2017. [livro eletrônico]. SILVA, Marcos Ruiz da; ALMEIDA, Bárbara Schausteck de; MICALISKI, Emerson Liomar. Esportes complementares. Curitiba: Intersaberes, 2019. [livro eletrônico].

**Bibliografia Complementar:**

: FAVARO, Susana Otília Vilas Bôas. Teorias da pedagogia do esporte. São Paulo: Contentus, 2020. [livro eletrônico]. MOREIRA, Wagner Wey. (org.) Educação física e esporte no século XXI. São Paulo: Papyrus Editora, 2020. [livro eletrônico]. BRAMANTE, Antonio Carlos; PINA, Luiz Wilson Alves Corrêa; SILVA, Marcos Ruiz da Gestão de espaços e equipamentos de esporte e lazer. Curitiba: Intersaberes, 2020. [livro eletrônico]. CAPRARO, André Mendes Educação física, esportes e corpo: uma viagem pela história. Curitiba: Intersaberes, 2017. [livro eletrônico]. TANI GO, Corrêa; CESAR, Umberto. Aprendizagem motora e o ensino do esporte. São Paulo: Blucher, 2016. [livro eletrônico].

**DISCIPLINA: EXERCÍCIO FÍSICO ADAPTADO II**

**Ementa:**

Caracterização das pessoas com necessidades especiais. Normatização e integração da pessoa portadora de necessidades especiais.

**Bibliografia Básica:**

VIEIRA, Alexandre Arante Ubilla. Atividade Física Qualidade de Vida e Prom da Saúde. São Paulo: Atheneu, 2014. [livro eletrônico]. TERRA, Newton Luiz. Doenças geriátricas e exercícios físicos. São Paulo: EdiPUC-RS, 2015. [livro eletrônico] CASSIDORI JUNIOR, José. Prescrição e orientação do exercício físico. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]. 82 VARA, Maria de Fátima Fernandes; CIDADE, Ruth Eugênia. Educação física adaptada. Curitiba: Intersaberes, 2021. [livro eletrônico].

**Bibliografia Complementar:**

VIEIRA, Alexandre Arante Ubilla. Exercícios Físicos e seus Benefícios no Tratamento de Doenças. São Paulo: Editora Atheneu, 2015. [livro eletrônico]. GOMES, Allana Joyce Soares. Et al. Atividades Físicas Alternativas: Práticas Corporais de Aventura. Curitiba: Intersaberes, 2020. [livro eletrônico]. MICALISKI Emerson Liomar. Criatividade nas aulas de educação física. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]. ALBUQUERQUE, Sandra Márcia Lins de. Qualidade de vida do idoso. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2007. [livro eletrônico]. OKUMA, Silene Sumire. Idoso e a atividade física (O): Fundamentos e pesquisa. São Paulo: Pearson, 2021. [livro eletrônico].

**DISCIPLINA: TREINAMENTO PERSONALIZADO E MUSCULAÇÃO**

**EMENTA:** Fundamentos fisiológicos da musculação. Treinamento de exercícios resistidos: volume, intensidade e duração na aquisição de resistência, força, potência e hipertrofia muscular. Manuseio de equipamentos. Anamnese, fundamentos e estruturação de exercícios. Descrição e interpretação de exercícios com e sem materiais. Alongamento e flexibilidade. Definições e aplicações práticas. Bases teóricas e práticas das várias modalidades de ginástica praticadas no ambiente fitness. Estudo dos aspectos relacionados à intervenção por meio do treinamento personalizado (personal training).

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA :** DANTAS, E. H. A Prática da Preparação Física. Rio de Janeiro: Shape, 1995. FLECK, S.; KRAEMER, J. Fundamentos do treinamento de força muscular. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006. ALBUQUERQUE, F. Treinamento em bicicletas estacionárias. São Paulo: Phorte, 2006.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR :**

DELAVIER, F. Guia dos Movimentos de Musculação: abordagem anatômica 70. Barueri: Manole, 2000. TESCH, P. A. Musculação: Estética, Preventiva, Corretiva e Terapêutica. Rio de Janeiro: Revinter, 2000. 84 ZATSIORSKY, V. M. Ciência e prática do treinamento de força. São Paulo: Phorte, 1999. TUBINO, M.J.G. Metodologia Científica do Treinamento Desportivo. 13 ed. Rio de Janeiro: Shape, 2003. WEINECK, J. Treinamento Ideal: instruções técnicas sobre o desempenho fisiológico, incluindo considerações específicas de treinamento infantil e juvenil. Barueri: Manole, 2004.

**DISCIPLINA: LAZER E RECREAÇÃO I**

**Ementa:**

O lazer e a recreação no contexto da Educação e da Educação Física. Políticas públicas e privadas na área do lazer e da recreação. Planejamento, desenvolvimento e avaliação das atividades recreativas.

**Bibliografia Básica:**

FRITZEN, S. J. Dinâmicas de recreação e jogos. 29. ed. Petrópolis: Vozes, 2001. MARCELLINO, N. C. Lazer e Sociedade: múltiplas relações. Campinas: Alínea, 2008. WITTIZORECKI, Elisandro Schultz; DAMICO, José Geraldo Soares; SCHAFF, Ismael Antonio Barcelar. Jogos, recreação e lazer. Curitiba: InterSaberes, 2012. [livro eletrônico]. CASTRO, Adela de. Jogos e brincadeiras para Educação Física. 2º Edição. São Paulo: Vozes, 2014. [livro eletrônico].

**Bibliografia Complementar:**

IUBEL, Simone Cristina. Lazer, entretenimento e recreação. Curitiba: InterSaberes, 2019. [livro eletrônico]. MARCELLINO, Nelson Carvalho. Lazer e recreação: Repertório de atividade por ambientes, vol.1. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2013. [livro eletrônico]. MIRANDA, Simão de. 101 atividades recreativas para grupos em viagens de turismo. Campinas, SP: Papyrus, 2014. [livro eletrônico]. SILVA, Junior Vagner Pereira da (Org.) Lazer e esporte no século XXI: novidades no horizonte? Curitiba: Intersaberes, 2018. [livro eletrônico]. BRAMANTE, Antonio Carlos; PINA, Luiz Wilson Alves Corrêa; SILVA, Marcos Ruiz da. Gestão de espaços e equipamentos de esporte e lazer. Curitiba: Intersaberes, 2020. [livro eletrônico].

**DISCIPLINA: LESÕES NO ESPORTE**

**EMENTA:**

Estudo dos diferentes tipos de patologias que acometem o ser humano com ênfase no sistema osteomioarticular. Relação entre as atividades físicas executadas e o risco de lesão. Promoção da saúde e prevenção de lesões. Noções terapêuticas para restabelecer diferentes tipos de lesões.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA :**

PRENTICE, W. E. Técnicas de Reabilitação em Medicina Esportiva. São Paulo: Manole, 2002. KUMAR, V.; et al. Robbins & Cotran. Patologia. Bases patológicas das doenças. 11 ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2010. SANDOVAL, A. E. P. Medicina do Esporte: Princípios e Prática. Porto Alegre: Artmed, 2005 90

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR :**

WITHITING & ZERNICKE. Biomecânica da Lesão Musculoesquelética, Guanabara. Koogan 2001. AMATUZZI, GREVE E CARAZATO, ROCA. Reabilitação em Medicina do Esporte, 2004. JAMES GOULD III. Fisioterapia Aplicada a Medicina Desportiva, Ed. Manole. FRONTERA, W; DAWSON D & SLOVIK D. Exercício Físico e Reabilitação. Artmed Editorial, 2001. PRENTICE

W. Técnicas de Reabilitação em Medicina Desportiva. Manoile 3ª ed. 2002. Disciplina: LAZER E RECRE

**DISCIPLINA: LAZER E RECREAÇÃO II**

**Ementa:**

Técnicas e aplicação de atividades. Recreação adaptada. O lazer como fator de promoção de saúde e qualidade de vida.

**Bibliografia Básica:** WITTIZORECKI, Elisandro Schultz; DAMICO, José Geraldo Soares; SCHAFF, Ismael Antonio Barcelar. Jogos, recreação e lazer. Curitiba: InterSaberes, 2012. [livro eletrônico]. BIERMAN, H. Scott; FERNANDEZ, Luis. Teoria dos Jogos. 2ª ed. São Paulo: Pearson, 2010. [livro eletrônico]. SILVA, Tiago Aquino da Costa, PINES JUNIOR, Alipio Rodrigues. Jogos e brincadeiras. São Paulo; Vozes, 2017. [livro eletrônico]. CASTRO, Adela de. Jogos e brincadeiras para Educação Física. 2º Edição. São Paulo: Vozes, 2014. [livro eletrônico].

**Bibliografia Complementar:**

IUBEL, Simone Cristina. Lazer, entretenimento e recreação. Curitiba: InterSaberes, 2019. [livro eletrônico]. MARCELLINO, Nelson Carvalho. Lazer e recreação: Repertório de atividade por ambientes, vol.1. Campinas, São Paulo: Papyrus, 2013. [livro eletrônico]. MIRANDA, Simão de. 101 atividades recreativas para grupos em viagens de turismo. Campinhas, SP: Papyrus, 2014. [livro eletrônico]. SILVA, Junior Vagner Pereira da (Org.) Lazer e esporte no século XXI: novidades no horizonte? Curitiba: Intersaberes, 2018. [livro eletrônico]. BRAMANTE, Antonio Carlos; PINA, Luiz Wilson Alves Corrêa; SILVA, Marcos Ruiz da Gestão de espaços e equipamentos de esporte e lazer. Curitiba: Intersaberes, 2020. [livro eletrônico].

**DISCIPLINA: ENVELHECIMENTO E ATIVIDADE FÍSICA**

**EMENTA:**

Aspectos demográficos, epidemiológicos e biopsicossociais do processo de envelhecimento. Benefícios da atividade para os idosos. Medidas de avaliação para idosos e prescrição de exercício físico. Metodologia do ensino da atividade física para idosos

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CORAZZA. M. A. Terceira Idade & Atividade Física. 3 ed. São Paulo: Phorte, 2009. PONT GEIS, P. Atividade física e saúde na terceira idade: teoria e prática. Pilar Pont Geis; trad. Magda Schwartzaupt Chaves. 5 ed. Porto Alegre: Artmed, 2003. SHEPHARD, R. Envelhecimento, atividade física e saúde. Roy J. Shephard; trad. Maria Aparecida da Silva Pereira Araújo. São Paulo: Phorte, 2003. 485p. SPIRDUSO, W. Dimensão do envelhecimento. Barueri: Manole, 2005. VERDERI, E. O corpo não tem idade: educação física gerontológica. Jundiaí, SP: Fontoura, 2004. 152p.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

MATSUDO, S. M. Avaliação do idoso – física e funcional. Londrina: Midiograf, 2001. MATSUDO, S. M. M. Envelhecimento & atividade física. Londrina: Midiograf, 2001. PONT GEIS, P. e RUBÍ, M. C. Terceira idade – atividades criativas e recursos práticos. Pila Pont Geis e Maika Carroggio Rubí; trad. Magda Schwartzaupt Chaves. Porto Alegre: Artmed, 2003, 169p.

**DISCIPLINA: GINÁSTICA DE ACADEMIA**

**EMENTA:**

Ginástica na perspectiva da melhoria ou da manutenção da condição física. Estrutura e dinâmica dos exercícios físicos para fortalecimento e alongamento da musculatura. Fortalecimento do sistema cardiovascular e o aperfeiçoamento das habilidades atléticas. Perda de peso/ou a manutenção das funções orgânicas. Diferentes tipos de exercícios e a avaliação/orientação da realização adequada dos exercícios físicos.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

FERREIRA, Nadja de Sousa. **Semiologia e Ginástica Laboral** - Teoria e Prática. São Paulo: Editora Atheneu, 2016. [livro eletrônico].

RIBEIRO, Christina, Liggieri, Victor. **Alongamento e postura**. São Paulo: Summus Editorial, 2016. [livro eletrônico].

MAIA, Gustavo Bastos Moreno. **Gerenciamento de Projetos de Preparação Esportiva**. São Paulo: Brasport, 2016. [livro eletrônico].

CASSIDORI JUNIOR, José. **Prescrição e orientação do exercício físico**. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico].

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

FINCK, Silvia Christina Madrid. **A educação Física e o esporte na escola: cotidiano, saberes e formação**. Curitiba: InterSaberes, 2012. [livro eletrônico].

ARACY, Martins, Alves, Carvalho, SILVA, Cristiene Adriana da. **Práticas artísticas do campo**. São Paulo: Autêntica, 2017. [livro eletrônico].

SOARES, Carmen Lúcia. **As roupas nas práticas corporais e esportivas: a educação do corpo entre o conforto, a elegância e a eficiência (1920-1940)**. São Paulo: Editora Autores Associados, 2017. [livro eletrônico].

PIMENTA, Thiago Farias da Fonseca. **Fundamentos dos esportes individuais de alto rendimento**. Curitiba: InterSaberes, 2020. [livro eletrônico].

SANTOS, Angela. **Postura corporal: um guia para todos**. São Paulo: Summus Editorial, 2005. [livro eletrônico].

**DISCIPLINA: TREINAMENTO DESPORTIVO****EMENTA:**

Teorias e metodologias do treinamento esportivo. Diferentes formas de condução dos processos de organização e estruturação do treinamento esportivo, seus ciclos e unidades. Elaboração de planos de treinamento e sua aplicação no esporte.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

CASSIDORI JUNIOR, José; SILVA, Jackson José da. **Treinamento Esportivo**. Curitiba: Intersaberes, 2020. [livro eletrônico].

BARBANTI, Valdir J. **Teoria e prática do treinamento esportivo**. 2ª Edição São Paulo: Blucher, 1997. [livro eletrônico].

SILVA, Marcos Ruiz da. Lazer, entretenimento e serviços desportivos. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico].

MARTINS, Dilson José de. Quadros Planejamento de eventos esportivos e recreativos. Curitiba: Intersaberes, 2018. [livro eletrônico].

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

XAVIER, Carlos Magno da Silva; MORENO, Gustavo Bastos; MAIA, Luiz Fernando da Silva Xavier. Gerenciamento de Projetos Esportivos: uma adaptação da metodologia Basic Methodware. São Paulo: Brasport, 2016. [livro eletrônico].

TANI, GO, Corrêa; CESAR, Umberto. Aprendizagem motora e o ensino do esporte. São Paulo: Blucher, 2016. [livro eletrônico].

SILVA, Marcos Ruiz da, ALMEIDA, Bárbara Schausteck de; MICALISKI, Emerson Liomar. Esportes complementares. Curitiba: Intersaberes, 2019. [livro eletrônico].

NISTA-PICCOLO, Vilma (org.); TOLEDO, Eliana de. Abordagens pedagógicas do esporte: Modalidades convencionais e não convencionais. São Paulo: Pearson, 2018. [livro eletrônico].

MICALISKI, Emerson Liomar. Et al. Esportes de invasão: ensino – aprendizagem – treinamento. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico].

**DISCIPLINA: ERGONOMIA E GINÁSTICA LABORAL**

**EMENTA:**

Ergonomia e ginástica laboral. Formas esportivas de ginástica e seus aspectos histórico-conceituais. Modalidades ginásticas, procedimentos e vivências que favoreçam a aprendizagem; estudo e análise das técnicas de execução e aperfeiçoamento de seus elementos básicos, preparação de ginastas; formação de equipes e organização de competição; regras.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

FERREIRA, Nadja de Sousa. Semiologia e Ginástica Laboral - Teoria e Prática. São Paulo: Editora Atheneu, 2016. [livro eletrônico].

RIBEIRO, Christina, Liggieri, Victor. Alongamento e postura. São Paulo: Summus Editorial, 2016. [livro eletrônico].

MAIA, Gustavo Bastos Moreno. Gerenciamento de Projetos de Preparação Esportiva. São Paulo: Brasport, 2016. [livro eletrônico].

CASSIDORI JUNIOR, José. Prescrição e orientação do exercício físico. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico].

**Bibliografia Complementar:**

FINCK, Silvia Christina Madrid. A educação Física e o esporte na escola: cotidiano, saberes e formação. Curitiba: InterSaber, 2012. [livro eletrônico].

ARACY, Martins, Alves, Carvalho, SILVA, Cristiene Adriana da. Práticas artísticas do campo São Paulo: Autêntica, 2017. [livro eletrônico].

SOARES, Carmen Lúcia. As roupas nas práticas corporais e esportivas: a educação do corpo entre o conforto, a elegância e a eficiência (1920-1940) São Paulo; Editora Autores Associados, 2017. [livro eletrônico].

PIMENTA, Thiago Farias da Fonseca. Fundamentos dos esportes individuais de alto rendimento. Curitiba: InterSaberes, 2020. [livro eletrônico].

SANTOS, Angela. Postura corporal: um guia para todos. São Paulo: Summus Editorial, 2005. [livro eletrônico].



**CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS**  
**FACULDADE TRÊS MARIAS**

EDITAL Nº 09, DE 05/03/2024.

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA ELABORAÇÃO  
DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A DISTÂNCIA - EAD**

**DADOS PESSOAIS**

|                            |                       |
|----------------------------|-----------------------|
| <b>NOME COMPLETO:</b>      |                       |
| <b>TELEFONE:</b>           |                       |
| <b>NATURALIDADE:</b>       | <b>NACIONALIDADE:</b> |
| <b>CPF:</b>                | <b>RG:</b>            |
| <b>DATA DE NASCIMENTO:</b> |                       |
| <b>ENDEREÇO:</b>           |                       |
| <b>E-MAIL:</b>             |                       |

**DADOS ACADÊMICOS**

|   |
|---|
| <b>GRADUAÇÃO:</b>   |
| <b>TITULAÇÃO:</b>   |
| <b>RELACIONAR AS PÓS-GRADUAÇÕES:</b>  |
|   |
|   |
| <b>EXPERIÊNCIA DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR? Sim ( ) Não( )</b><br><b>Quanto tempo?</b> |
| <b>EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO? Sim ( ) Não( )</b><br><b>Quanto tempo?</b>  |
| <b>EXPERIÊNCIA NA GRAVAÇÃO DE AULAS ? Sim ( ) Não( )</b>                              |
| <b>DISCIPLINA QUE DESEJA CONCORRER?</b><br>1)<br>2)<br>3)                             |
| <b>Dados Bancários*</b><br><b>PIX:</b><br><b>*Opcional</b>                            |

\_\_\_\_\_  
**ASSINATURA DO CANDIDATO**

## TEXTO DE APRESENTAÇÃO **EXEMPLO**

Nome: Joana Oliveira Santos

Profissão: Bióloga, Educadora e Pesquisadora

Contato: (55) 98765-4321

Email: joana.biologia@gmail.com

Canal no YouTube: [https://www.youtube.com/@prof.joana\\_biologia](https://www.youtube.com/@prof.joana_biologia)

Prezada Comissão do Núcleo de Educação a Distância da Faculdade Três Marias (FTM),

Gostaria de expressar meu interesse na vaga de professora conteudista de Parasitologia Clínica. Com experiência como educadora nessa disciplina e ampla bagagem acadêmica, acredito possuir os conhecimentos necessários para desenvolver materiais didáticos de alta qualidade... (Experiências, produções já realizadas, e outras experiências como conteudista, pode indicar link de suas produções já realizadas)...

Atenciosamente,

Joana Oliveira Santo

