

**CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS  
FACULDADE TRÊS MARIAS**

**EDITAL Nº 46 DE 21 DE DEZEMBRO DE 2023**

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA  
ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A DISTÂNCIA  
– EAD**

A Diretora Acadêmica da Faculdade Três Marias, a seguir denominada FTM, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, *home office*, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas a distância nos termos que seguem.

**1. DO OBJETO**

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

**2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

2.1. A participação do/a candidato/a implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.2. O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.3. O/A candidato/a selecionado/a, antes do início das atividades, assinará termo de compromisso que declara:

- a) Ciência dos direitos e das obrigações, dos prazos inerentes à qualidade de contrato temporário na função de professor conteudista da FTM;

- b) Cessão de direitos autorais em que transfere à FTM todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.
- 2.4. Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Faculdade Três Marias.
- 2.5. Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da equipe do NEAD pelo telefone (83) 3507-3705 / 99988-6640 - (81) 8788-8199 ou pelo e-mail: [coord.pedagogiaead@tresmarias.edu.br](mailto:coord.pedagogiaead@tresmarias.edu.br).

### 3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA

Ao professor conteudista compete:

- a) Elaborar livro(s) para disciplina(s) a distância de autoria própria e inédito(s) para a(s) qual(is) foi selecionado com, no mínimo, 80 e, no máximo, 120 páginas, divididas em 3 unidades, atendendo à ementa e à carga horária descritas neste edital (ver Anexo) e conforme o calendário de produção e as orientações da equipe de design instrucional – DI da instituição;
- b) Elaborar atividades avaliativas
- 3 fóruns** - Os fóruns se configuram em atividades reflexivas e subjetivas que partem de uma questão central que contextualiza a área na qual a disciplina está assentada. Para cada unidade do livro precisa haver uma questão-norteadora para o fórum.
- 3 atividades objetivas** - As atividades se configuram de exercícios objetivos e de múltipla escolha com cinco possibilidades de alternativas, ou seja, de letra “A” até a letra “E”, com 10 questões por cada unidade do livro. Se cada livro terá três unidades, cada atividade terá 10 questões somando no final 30 questões sendo elas entregues à parte (não entram na contagem de páginas do livro).
- c) Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografias utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;
- d) Participar de capacitação para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;

- e) Realizar adequações indicadas pela equipe de DI visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe de DI poderá devolver o livro ao professor conteudista para a resolução de pendências);
- f) Estar disponível para possíveis adaptações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) livro(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- g) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a diagramação;
- h) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- i) Se houver a necessidade de videoaulas para complementar o(s) material(is) didático(s), o conteudista poderá ser **convidado** para a gravação de um teste, cabendo à faculdade o direito de deliberar sobre a qualidade do vídeo. Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional.

#### **4. DO PÚBLICO-ALVO**

Podem participar desta seleção, professores da FTM e público externo. Os candidatos deverão ter os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) No mínimo, graduação e especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático;
- c) Preferível atuar ou ter atuado como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

#### **5. DAS VAGAS, DA DOCUMENTAÇÃO E DA INSCRIÇÃO**

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina que consta na ementa (ver Anexo);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;
- c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a seguinte documentação:
  - *Curriculum Lattes*;
  - Texto de apresentação, com base na ementa da disciplina escolhida, conforme exemplo (ver Anexo);

- Ficha de inscrição devidamente preenchida (ver Anexo);
- Enviar para o e-mail [coord.pedagogiaead@tresmarias.edu.br](mailto:coord.pedagogiaead@tresmarias.edu.br)

## **6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO**

O professor conteudista receberá:

- a) R\$ 1.000,00 (um mil reais) bruto, por produto (livro + atividades avaliativas) entregue e com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão;
- b) R\$ 500,00 (quinhentos reais) pela gravação de 4 vídeo aulas (de 8 a 12 minutos cada), sendo uma dessas para apresentação, sua e da disciplina, que integram o material didático. A data de gravação será definida posteriormente.

Observações:

- Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional, ao qual será pago o valor de R\$ 500,00 bruto pelas gravações;

## **7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO**

- a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na (s) área(s) da(s) disciplina(s), indicados pelas coordenações de EAD da FTM, que analisarão o(s) currículos e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s);
- b) O resultado será divulgado no site da FTM <<http://www.faculdadetresmarias.edu.br>> a partir das 18:00 horas do dia 04/07/2023.

## **8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA O DESEMPENHO DA FUNÇÃO**

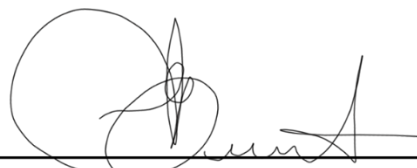
- a) O período para a elaboração do produto será de até 30 (trinta) dias a contar da data da capacitação e da assinatura do termo de compromisso;
- b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão,

- fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos conteudistas e dos revisores de atualização, quando for o caso;
- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

## 9. CRONOGRAMA

Inscrição	21 a 26/12/2023
Resultado	27/12/2023
Capacitação e assinatura de contrato	28/12/2023 (das 9:00 às 10:30)
Envio das unidades 1, 2 e 3 para correção.	24/01/2024
Devolutivas das correções	Até dia 26/01/2024
Data final para entrega do material	Até 29/01/2024

João Pessoa, 21 de dezembro de 2023.



**EMÍLIA FERNANDES PIMENTA**

Diretora Acadêmica

ANEXO I

DISCIPLINAS E EMENTAS

DISCIPLINAS

N	Disciplina	CH
1	Introdução e Fundamentos da Estética e Cosmética	60
2	Psicologia em Saúde	80
3	Anamnese e Protocolos de Estética	60
4	Cosmetologia	40
6	Biofísica e Eletroestética	60
7	Saúde Coletiva	40
8	Estética Capilar	40
9	Cosmética	40
11	Estética Corporal	80
12	Estética Facial	80
13	Manobras Manuais em Estética	40
14	Tratamento Estéticos Básicos	80
15	Terapias Integrativas	80
16	Ambientes profissionais de estética	60
17	Estética e Cirurgia	80
18	Práticas em estética	60
19	Dermatologia e Patologia Aplicada	80
20	Imagem Pessoal	40
21	Ética e legislação aplicada à estética	40
22	Técnicas básicas de massagem	60
23	Técnicas em anexos cutâneos	60
24	Tópicos em maquiagem	60
25	Inovações Científicas e tecnológicas em estética e cosmética	80
26	Eletroterapia facial e corporal avançada	80
27	Técnicas Complementares	45

## INTRODUÇÃO E FUNDAMENTOS DA ESTÉTICA E COSMÉTICA

### **Ementa:**

Estudo do papel e exercício profissional do Tecnólogo em Estética e Cosmética. Estudo das habilidades e competências do Tecnólogo em Estética e Cosmetologia na promoção da saúde e bem-estar do indivíduo, respeitando os princípios éticos e bio-psico-sociais.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

JARDIM, M. C.; PAESE, C. **Estética: arquitetura**. Porto Alegre: Sagah, 2018. [livro eletrônico]

ANDRADE, G.; CECHINEL, L. R. **Anatomofisiologia aplicada à estética**. Porto Alegre: Sagah, 2017. [livro eletrônico]

HERWITZ, D. **Estética**. Porto Alegre: Penso, 2010. [livro eletrônico]

BONHO, F. T.; et al. **Estética integrada e humanizada**. Porto Alegre: Sagah, 2019. [livro eletrônico]

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

SILVA, S. J.; SILVA, V. F. **Inovações científicas e tecnológicas em estética e cosmética**. Porto Alegre: Sagah, 2019. [livro eletrônico]

LOPES, F. M.; et al. **Introdução e fundamentos da estética e cosmética**. Porto Alegre: Sagah, 2017. [livro eletrônico]

ANDRADE, G.; et al. **Métodos e técnicas de avaliação estética**. Porto Alegre: Sagah, 2018. [livro eletrônico]

MATIELLO, A. A.; HIGUCHI, C. T.; FARIAS, G. **Princípios ativos em estética**. Porto Alegre: Sagah, 2019. [livro eletrônico]

IFOULD, J.; FORSYTHE-CONROY, D.; WHITTAKER, M. **Técnicas em estética**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2015. (Tekne). [livro eletrônico]

## PSICOLOGIA EM SAÚDE

### **Ementa:**

Fatores sociais e princípios básicos do comportamento. Estudo da personalidade, noção de normal e patológico e conseqüentemente o processo saúde-doença, enfocando distúrbios alimentares. Relação da psicologia com o campo da saúde enfatizando a área da nutrição.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

VIGUERAS, Evelyn. **Psicologia da saúde**. São Paulo: Pearson, 2013. [livro eletrônico]

FABRI, Adjuto de Eudes. **Psicologia hospitalar**. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

SPINK, Mary Jane P. **Psicologia social e saúde**. - 9ª Edição. São Paulo: Vozes, 2013. [livro eletrônico]

NASSIF, Maria Clara. **Inovações em Psicologia Clínica**. São Paulo: Atheneu, 2014. [livro eletrônico]

#### **Bibliografia Complementar:**

BUENO, Ademir. **Psicologia do desenvolvimento humano**. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

MORRIS, Charles G.; MAISTO, Albert A. **Introdução à Psicologia**. 6ª edição. São Paulo: Pearson, 2004. [livro eletrônico]

ESCORSIN, Ana Paula. **Psicologia e desenvolvimento humano**. Curitiba: InterSaberes, 2016. [livro eletrônico].

DE MARCO, M. A.; *et al.* **Psicologia médica: abordagem integral do processo saúde-doença**. Porto Alegre: Artmed, 2012. [livro eletrônico].

STRAUB, R. O. **Psicologia da saúde**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2014. [livro eletrônico].

### **ANAMNESE E PROTOCOLOS DE ESTÉTICA**

#### **Ementa:**

Sistema de avaliação corporal: anamnese, perimetria, índice de massa corporal (IMC). Emprego de agentes físicos e químicos utilizados para o tratamento das patologias corporais como fangoterapia, talassoterapia, gessoterapia, massoterapia modeladora.

#### **Bibliografia Básica:**

VIANA, Dirce Laplaca. **Manual para realização do exame físico**. 2 ed. São Paulo: Yendis, 2012. [livro eletrônico]

YABE, Izabela de Garcia. **Instrumentos para o diagnóstico psicopedagógico clínico**. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

COHEN, Regina. **Limpeza de pele: do ambiente de tratamento a prática**. São Paulo: Difusão, 2021. [livro eletrônico]

BARROCO, C. A.; TOMBI, E. C. N. A. **Terapias alternativas em estética**. Porto Alegre: Sagah, 2018. [livro eletrônico]

#### **Bibliografia Complementar:**



PEREIRA, Maria de fátima Lima. **Recursos técnicos em Estética II**. 2 ed. São Paulo: Difusão, 2019. [livro eletrônico]

LAGO, Clenio. **Experiencia estética e formação**. Caxias do Sul: ediPUC, 2014. [livro eletrônico]

ALBERINI, Rita de Cássia. **Introdução a estética**. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

## COSMETOLOGIA

### **Ementa:**

Aspectos tecnológicos e legais referentes ao desenvolvimento, produção, controle de processo, embalagem, garantia da qualidade, estabilidade e armazenamento de preparações cosméticas.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

SIMAO, D.; *et al.* **Cosmetologia aplicada I**. Porto Alegre: Sagah, 2019. [livro eletrônico]

MATIELLO, A. A.; *et al.* **Cosmetologia aplicada II**. Porto Alegre: Sagah, 2019. [livro eletrônico]

ALLEMAND, A. G. S.; DEUSCHLE, V. C. K. N. **Formulações em cosmetologia**. Porto Alegre: Sagah, 2018. [livro eletrônico]

COHEN, Regina. **Limpeza de pele: do ambiente de tratamento a prática**. São Paulo: Difusão, 2021. [livro eletrônico]

### **Bibliografia Complementar:**

SILVA, S. J.; SILVA, V. F. **Inovações científicas e tecnológicas em estética e cosmética**. Porto Alegre: Sagah, 2019. [livro eletrônico]

LOPES, F. M.; *et al.* **Introdução e fundamentos da estética e cosmética**. Porto Alegre: Sagah, 2017. [livro eletrônico]

CUNHA, Andressa Marques. **Cosmetologia**. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

PEREIRA, Maria de Fátima Lima. **Cosmetologia**. São Paulo: Difusão, 2013. [livro eletrônico]

KUPLICH, M. M. D.; MATIELLO, A. A.; PADILHA, A. M. **Recursos estéticos e cosméticos capilares**. Porto Alegre: Sagah, 2018. [livro eletrônico]

## BIOFÍSICA E ELETOESTÉTICA

### **Ementa:**

Princípios da biofísica. Termo terapia superficial e profunda. Principais agentes fototermoterapêuticos. Efeitos fisiológicos e terapêuticos. Principais indicações e contraindicações. Técnicas de aplicação. Fototerapia. Principais agentes fototerapêuticos. Efeitos fisiológicos e terapêuticos. Principais indicações e contraindicações. Técnicas de aplicação Eletroterapia: Generalidades. Conceitos gerais em eletroterapia. Princípios de eletricidade. Efeitos da Corrente Elétrica no Homem – Efeitos: sobre a circulação, respiração, sistema nervoso, musculo esqueléticos, metabolismo e precauções na aplicação. Eletroterapia decorrente contínua, baixa, média e alta frequência. Recursos mecânicos na eletroterapia: indicação e contraindicação. Efeitos fisiológicos e terapêuticos.

#### **Bibliografia Básica:**

MATIELLO, A. A.; *et al.* **Fundamentos de eletroestética**. Porto Alegre: Sagah, 2018. [livro eletrônico]

RODRIGUES, P. A.; PETRI, T. C. **Eletroterapia facial e corporal avançada**. Porto Alegre: Sagah, 2018. [livro eletrônico]

ROSA, P. V.; LOPES, F. M. **Eletroterapia facial e corporal básica**. Porto Alegre: Sagah, 2018. [livro eletrônico]

PEREIRA, Maria de Fátima Lima. **Eletroterapia**. São Paulo: Difusão, 2014. [livro eletrônico]

#### **Bibliografia Complementar:**

MATIELLO, A. A.; *et al.* **Procedimentos em estética corporal**. Porto Alegre: SAGAH, 2021. [livro eletrônico]

WATCHER, Paulo Harald, OLIVEIRA, Jarbas Rodrigues de. **Biofísica: para ciências biomédicas**. Caxias do Sul: EdiPUC, 2016. [livro eletrônico].

FERREIRA, Eliana Lopes. **Descomplicando a Biofísica: Uma Introdução aos Conceitos da Área**. Curitiba: InterSaberes, 2020. [livro eletrônico]

DURAN, José Enrique Rodas. **Biofísica**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2011. [livro eletrônico]

SGUAZZARDI, Monica Midori Marcon Uchida. **Biofísica**. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2018. [livro eletrônico]

### **SAÚDE COLETIVA**

#### **Ementa:**

Programas de saúde. Aspectos psicossociais do adoecimento. Saúde pública e o Sistema Único de Saúde (SUS). Atuação do psicólogo na área da saúde. Atenção primária, secundária e terciária. Atuação do psicólogo em equipe interdisciplinar. Relacionamento da equipe interdisciplinar com usuário e família. Planejamento e administração em saúde.

#### **Bibliografia Básica:**

LOPES, Mário. **Políticas de Saúde Pública**. 2ª Edição. São Paulo: Atheneu, 2017. [livro eletrônico].

BASSINELLO, Greice (Org). **Saúde coletiva**. São Paulo: Pearson, 2015. [livro eletrônico].

FIGUEIREDO, Nébia Maria Almeida (org.) **Ensinando a cuidar em saúde pública**. 2ª Edição. São Paulo; Yendis 2012. [livro eletrônico]

ROCHA, Juan Stuardo Yazlle. **Manual de Saúde Pública e Saúde Coletiva no Brasil**. 2ª Edição. São Paulo: Atheneu, 2017. [livro eletrônico].

#### **Bibliografia Básica:**

LOPES, Mário. **Políticas de Saúde Pública**. 2ª Edição. São Paulo: Atheneu, 2017. [livro eletrônico].

BASSINELLO, Greice (Org). **Saúde coletiva**. São Paulo: Pearson, 2015. [livro eletrônico].

FIGUEIREDO, Nébia Maria Almeida (org.) **Ensinando a cuidar em saúde pública**. 2ª Edição. São Paulo; Yendis 2012. [livro eletrônico]

ROCHA, Juan Stuardo Yazlle. **Manual de Saúde Pública e Saúde Coletiva no Brasil**. 2ª Edição. São Paulo: Atheneu, 2017. [livro eletrônico].

CANTÃO, Benedito do Carmo. **Cuidados e vivencias no contexto de saúde pública**. São Paulo: Neurus, 2022.

### **ESTÉTICA CAPILAR**

#### **Ementa:**

Cuidados específicos com a haste capilar e couro cabeludo. Harmonia e Estética aplicada, reconhecimento dos formatos do rosto para compensação do perfil fisionômico. Higienização. Técnicas artísticas: rolinhos, enrolamento com bobs, chapinha, escovamento, alisamento do cabelo sem química. Transformação: Escova Progressiva, definitiva, relaxamento, permanente. Tecnologia em cortes.

#### **Bibliografia Básica:**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA FRIEND, Alexandra; WARD, Sheridan. **Cabelos: os segredos dos profissionais**. São Paulo: Quarto, 2010.

HALLAWELL, P. Visagismo: **harmonia e Estética**. 4. ed. São Paulo: SENAC, 2008.

STEINER, D. **Beleza levada a sério**. São Paulo: Celebris, 2010.

#### **Bibliografia Complementar:**

BARSANTI, Luciano. **Dr. Cabelo, saiba tudo sobre cabelo: Estética, recuperação capilar**. São Paulo: Elevação, 2009.

BRANDÃO, L. **Index ABC**: ingredientes para a indústria de produtos de higiene pessoal, cosméticos e perfumes. São Paulo: Phamabooks, 2009.

KAMIZATO, Karina Kiyoko. **Imagem pessoal e visagismo**. São Paulo: Érica, 2014.

TORRES, Fernanda; TOSTI, Antonella. **Atlas de doenças do cabelo**: diagnóstico e tratamento. Rio de Janeiro: Revinter, 2013.

HALAL, Jonh. **Tricologia e a química cosmética capilar**, Cengage, 2011

## COSMÉTICA

### Ementa:

Pele; Cosméticos e Cosmecêuticos; Legislação cosmética; Componentes Cosméticos; Classificação Cosmética; Preparações cosméticas de uso facial: limpeza, tonificação e hidratação, Cuidados cosméticos no envelhecimento cutâneo e afecções da face; Acne; Hiperpigmentação; Preparações cosméticas relacionadas à exposição solar; Cuidados cosméticos em peelings; Veiculações cosméticas esfoliantes; Máscaras Faciais; Produtos cosméticos para área dos olhos.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GOMES, Alvaro Luiz. **Uso da tecnologia cosmética no trabalho**. São Paulo: SENAC, 2013.

NISCASTRIA, Ana Lucia. **Avanços em Cosmiatria**. São Paulo: LMP, 2012.

VIDAL, Vonei. **Cosmetologia química e natural**. São Paulo: Biblioteca 24H, 2013.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DRAELOS, Zoe Diana. **Cosmecêuticos**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

LEONARDI, Gislaine Rici; CHORILLI, M. **Celulite**: prevenção e tratamento. São Paulo: Pharmabooks, 2010.

SABARA, Leila. **Beleza total**: Estética, cuidados e vida saudável. São Paulo: DCL, 2008.

SOUZA, Valéria Maria de. **Ativos dermatológicos**, v. 1. São Paulo: Pharmabooks, 2009.

VANZIN, Sara Bentler. **Entendendo cosmecêuticos**: diagnóstico e tratamento. Santos, SP: Santos, 2008.

## ESTÉTICA CORPORAL

### Ementa:

Diversos tratamentos de Estética Corporal são utilizados nas manifestações e alterações clínicas corporais, a disciplina fornece o conhecimento das técnicas de estética que irá propiciar a base para ampliação das habilidades aos futuros profissionais que estarão capacitados a avaliar e aplicar as técnicas corporais de maneira adequada.

### Bibliografia Básica:

ELLSWORTH, Abigail; ALTMAN, Peggy. **Massagem**: anatomia ilustrada, guia completo de técnicas básicas de massagem. Barueri, SP: Manole, 2012.

HERPERTZ, U. **Edema e drenagem linfática**: diagnóstico e terapia do edema. 4.ed. São Paulo: Roca, 2013.

VERSAGI, Charlotte Michael. **Protocolos terapêuticos de massoterapia**: técnicas passo a passo para diversas condições clínicas. Barueri, SP: Manole, 2015.

#### **Bibliografia Complementar:**

BENTLEY, Eilean. **O livro essencial de massagem**: guia completo sobre terapias manuais básicas. Barueri, SP: Manole, 2006.

BORGES, F. S. **Dermato-funcional**: modalidades terapêuticas nas disfunções Estéticas. São Paulo: Phorte, 2010.

GUIRRO, Elaine Caldeira de O.; GUIRRO, Rinaldo R. de J. **Fisioterapia Dermato-Funcional**: fundamentos, recursos e patologias. Barueri, SP: Manole, 2004.

LEDUC, Albert; LEDUC, Oliver. **Drenagem Linfática**: teoria e prática. Barueri, SP: Manole, 2007.

SABARA, Leila. Beleza total: **Estética, cuidados e vida saudável**. São Paulo: DCL, 2008.

### **ESTÉTICA FACIAL**

#### **ESTÉTICA FACIL**

##### **Ementa:**

Ementário: Estudo da fisiopatologia cutânea, cuidados e modalidades de tratamentos aplicados em dermatostética, tendo em vista Implicações e causas no envelhecimento cutâneo, numa abordagem interdisciplinar.

##### **Bibliografia Básica:**

BURTON, Gwendolyn R. W.; ENGELKIRK, Paul G. Microbiologia para as ciências da saúde. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005. GOOSSENS, Janine. Beleza: um conjunto em harmonia. 1. ed. São Paulo: Harbra, 2005. HALLAWELL, Philip. Visagismo: harmonia e estética. 4. ed. São Paulo: Senac, 2009.

##### **Bibliografia Complementar:**

HARRIS, Maria Inês Nogueira de Camargo. Pele: estrutura, propriedades e envelhecimento. São Paulo: SENAC, 2005 GUIRRO, E.; GUIRRO, R. Fisioterapia Dermato-Funcional. 3ed. São Paulo: Manole, 2002. KEDE, Maria Paulina Villarejo; SERRA, Andréa; CEZIMBRA, Márcia. Guia de beleza e juventude para homens e mulheres. São Paulo: Senac, 2007. PEYREFITTE, Gérard; CHIVOT, Martine; MARTINI, Marie Claudie. Cosmetologia: biologia geral: biologia da pele. 1. ed. São Paulo: Andrei, 1998. ZANI, R. Não tenha vergonha de ser bonita. SP: Gente, 2007.

## MANOBRAS MANUAIS EM ESTÉTICA

### **Ementa:**

Demonstrar as técnicas e manobras da massagem clássica facial e corporal com fins terapêuticos, estéticos e relaxantes; conhecer os conceitos, suas indicações e contraindicações, seus métodos de execução e seus efeitos fisiológicos e terapêuticos, potencializando os efeitos positivos dos tratamentos estéticos.

### **Bibliografia Básica:**

BECK, M.F.; HESS, S.; MILLER, E. **Curso Básico de Massagem**. São Paulo: Cengage Learning, 2010.

ELLSWORTH, Abigail. **Massagem: anatomia ilustrada: guia completo de técnicas básicas de massagem**. Barueri: Manole, 2012.

KAVANAGH, Wendy. **Exercícios básicos de massagem**. Barueri: Manole, 2013.

### **Bibliografia Complementar:**

ANDERSON, B. **Alongue-se**. São Paulo: Summus, 1983.

MEYER, Sophie. **Técnicas de massagem i: aprimorando a arte do toque**. Barueri: Manole, 2010.

MONTAGU, A. **O tocar: o significado humano da pele**. São Paulo: Summus, 1988.

POUNDS, D M; CLAY, J H. **Massoterapia clínica: integrando anatomia e tratamento**. São Paulo: Manole, 2008.

RHYNER, H H. **Ayurveda**. São Paulo: Pensamento, 2002.

RIGGS, Art. **Técnicas de massagem profunda: um guia visual**. Barueri: Manole, 2009

## TRATAMENTOS ESTÉTICOS BÁSICOS

### **Ementa:**

Demonstrar os protocolos faciais e corporais relacionadas à estética, suas indicações e contra indicações dos possíveis tratamentos, bem como a utilização e aplicação adequada das técnicas em procedimentos estéticos gerais e específicos. IV – Protocolo para tratamento do Fibro-edema Gelóide Conceito Recursos manuais e eletroterápicos Indicação e Contraindicação Aplicação da Técnica. Protocolo para tratamento da Lipodistrofia localizada Conceito Recursos manuais e eletroterápicos Indicação e Contraindicação Aplicação da Técnica. Protocolo para tratamento de Flacidez muscular Conceito Recursos manuais e eletroterápicos Indicação e Contraindicação Aplicação da Técnica. Protocolo para tratamento de Flacidez Tissular Conceito Recursos manuais e eletroterápicos Indicação e Contraindicação Aplicação da Técnica. Protocolo para tratamento de Estrias Conceito Recursos manuais e eletroterápicos Indicação e Contraindicação Aplicação da Técnica. Protocolo para tratamento da Acne. Conceito. Recursos manuais e eletroterápicos. Indicação

e Contraindicação. Aplicação da técnica. Protocolo para Drenagem Linfática pós Abdominoplastia. Conceito. Recursos manuais. Indicação e Contraindicação. Aplicação da técnica. Protocolo para Drenagem em Gestantes. Conceito. Recursos manuais. Indicação e Contraindicação. Aplicação da técnica<sup>9</sup>. Protocolo para Prevenção de estrias em Gestantes. Conceito. Recursos manuais. Indicação e Contraindicação. Aplicação da técnica. Protocolo para Restauração Celular. Conceito. Recursos manuais e eletroterápicos. Indicação e Contraindicação. Aplicação da técnica. Protocolo para Clareamento e Renovação tecidual. Conceito. Recursos manuais e eletroterápicos. Indicação e Contratécnica. Protocolo para Revitalização área dos olhos. Conceito. Recursos manuais e eletroterápicos.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

GIELE, Henk; CASSELL, Oliver. **Cirurgia plástica Estética e reconstrutora**. Rio de Janeiro: Revinter, 2015.

IFOULD, Judith; FORSYTHE-CONROY, Debbie; WHITTAKER, Maxine. **Técnicas em Estética (série tekne)**. Porto Alegre: Artmed, 2015.

WERNER, Rudi. **Beleza um bom negócio: experiência bem sucedida na gestão de salões**. São Paulo: SENAC, 2009.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BORGES, Fábio dos Santos. **Dermato-funcional: modalidades terapêuticas nas disfunções Estéticas**. São Paulo: Phorte, 2010.

ITZPATRICK, James E.; MORELLI, Joseph G. **Segredos em Dermatologia**. Rio de Janeiro: Di livros, 2011.

PEREIRA, Franklin. **Eletroterapia sem mistério: aplicações em Estética facial e corporal**. Rio de Janeiro: Rubio, 2007.

PIMENTEL, Arthur dos Santos. **Peeling, máscara e acne: seus tipos e passo a passo do tratamento estético**. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2008.

SABARA, Leila. **Beleza total: Estética, cuidados e vida saudável**. DCL, 2008.

## **TERAPIAS INTEGRATIVAS**

### **Ementa:**

Estudo dos diversos tipos de terapias alternativas existentes. Estimulação do processo de harmonização energética e do processo de cura de patologias.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

**Estética e cirurgia plástica: tratamento no pré e pós-operatório / organização Raul Mauad; prefácio Ivo Pitanguy**. 3. ed. São Paulo : SENAC/SP, 2008. 237 p., il.

-YAMAMURA, Ysao. **Acupuntura Tradicional: A arte de Inserir**. 2. ed. São Paulo: Roca, 2004. 919 p

NEGRINE, Airton. **Terapias corporais** : a formação pessoal do adulto / Airton Negrine. Porto Alegre : Edita, 1998. 163 p., il.

-CASSAR, Mario Paul. **Manual de Massagem Terapêutica**. 1. ed. São Paulo: Manole, 2004. 670p.

Leprince, Albert. **As Medicinas diferentes** / **Albert Leprince** , tradução Luís Carlos Lisboa. Rio de Janeiro : Três, 1984. 242 p., il. (Biblioteca Planeta).

NONG, Cheng Xin. **Acupuntura e Moxabustão** – Editora Roca, São Paulo.

BEAR, Jéssica. **O poder dos florais de Bach** / Jessica Bear; tradução Wagner Bellucco. 2. ed. São Paulo : Gente, 1996. 166 p.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ODRIGUES, Marcos Rojo. **O que é ioga**. São Paulo : Brasiliense, 1992. 60 p., il. (Coleção primeiros passos ; 256).

AUTEROCHE, B.; NAVAILH, P. **O diagnóstico na medicina chinesa**. São Paulo: Organização Andrei, 1992.

OLIVER, Jean. **Cuidados com as costas : um guia para terapeutas** / Jean Oliver ; desenhos de Ann Blythe ; ilustrações anatômicas de Jean Oliver ; tradução de Marcos Ikeda. São Paulo : Manole, 1999. 162 p., il.

REICHMANN, B **Auriculoterapia Fundamentos de Acupuntura Auricular**. 2a. edição – Curitiba: Tecnodata, 2002

BIENFAIT, Marcel. **As bases da fisiologia da terapia manual** / Marcel Bienfait ; tradução de Angela Santos. São Paulo : Summus, 2000. 207 p., il.

DING, Li. **O Qigong meridiano** : transporte da energia através do meridiano. São Paulo : Ícone, 1996. 210 p.

#### **AMBIENTES PROFISSIONAIS DE ESTÉTICA**

##### **Ementa:**

Visão global sobre a profissão do Tecnólogo em Estética e Cosmética, conhecimento de suas atribuições e conduta ética, capacitando o futuro profissional a aplicá-las no desempenho de suas atividades, em seu cotidiano e na sociedade em que vive, valorizando e respeitando seu semelhante e contribuindo para construção da saúde, beleza e melhor qualidade de vida do ser humano. Apresentação do Profissional Esteticista: aspectos físicos; Preparação do Ambiente de Trabalho. Atuação do profissional esteticista em equipes multidisciplinares. Empresas, serviços e equipamentos em Estética e Cosmética

##### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

DRAELOS, Zoe Diana. **Cosméticos em Dermatologia**. 2ª edição. Tradução Paula



Chermeont P. Estima. Rio de Janeiro: Revinter Ltda, 1999. 329 p.

GUIRRO, Elaine Caldeira de Oliveira; GUIRRO, Rinaldo Roberto de J. **Fisioterapia dermatofuncional**: fundamentos, recursos, patologias. 3ª edição. Barueri: Manole: 2004. 560p

MACEDO, Otávio Roberti. **A ciência da beleza** : um médico ensina como manter a saúde e a juventude da sua pele / Otávio Roberti Macedo. São Paulo : Marco Zero, 1989. 191 p., il. (Coleção viver a vida).

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BORGES, Fábio dos Santos. **Dermato-funcional** : modalidades terapêuticas nas disfunções estéticas / Fábio dos Santos Borges. 2. ed., rev. e ampl. São Paulo : Phorte, 2010. 678 p., il. + 1 DVD

HALLAWELL, Philip. **Visagismo** : harmonia e estética / Philip Hallawell. 6. ed. São Paulo : SENAC/SP, 2010. 292 p., il.

HOLLIS, Margaret. **Massagem na Fisioterapia**. 2ª edição. Tradução João Carlos Ferrari Correa e Maria da Graça Figueira da Silva. São Paulo: Santos Livraria Editora Ltda, 2001. 164 p.

SOUZA, Valéria Maria de; JUNIOR, Daniel Antunes: volume 3: **guia de ativos dermatológicos utilizados na farmácia de manipulação para médicos e farmacêuticos**. São Paulo: Tecnopress, 2005. 222 p.

SOUZA, Valéria Maria de; JUNIOR, Daniel Antunes: volume 4: **guia de ativos dermatológicos utilizados na farmácia de manipulação para médicos e farmacêuticos**. São Paulo: Pharmabooks, 2006. 207 p.

### **ESTÉTICA E CIRURGIA**

#### **Ementa:**

Noções de técnicas cirúrgicas do contorno corporal para correção das alterações da face: lifting facial, rinoplastia e blefaroplastia. Alterações da mama, abdômen e gordura localizada. Orientações sobre protocolos e técnicas Estéticas no pré e pós-operatório. Lipoescultura. Dermolipectomia. Prótese silicone. Preenchimentos. Mamoplastia.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

ELWING, Ary; SANCHES, Orlando. **Drenagem linfática manual**. São Paulo: SENAC, 2014.

GARCIA, Nei Maria. **Passo a passo da Drenagem Linfática**: manual em cirurgia plástica. São Paulo: SENAC, 2011.

SMITH, James W. **Cirurgia plástica**. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

KISNER, Carolyn; COLBY, Lynn. **Exercícios terapêuticos: fundamentos e técnicas.** Barueri, SP: Manole, 2016.

MAUAD, R. (Org.). **Estética e cirurgia plástica: tratamento no pré e pós-operatório.** São Paulo: SENAC, 2008.

PIMENTEL, Arthur dos Santos. **Medicina e Cirurgia Estética no consultório**, v. 1. São Paulo: LMP, 2007.

PIMENTEL, Arthur dos Santos. **Medicina e Cirurgia Estética no consultório**, v. 2. São Paulo: LMP, 2007.

VERSAGI, Charlotte Michael. **Protocolos terapêuticos de massoterapia: técnicas passo a passo para diversas condições clínicas.** Barueri, SP: Manole, 2015.

## PRÁTICAS EM ESTÉTICA

### **Ementa:**

Atenção Estética facial e corporal nos estabelecimentos de Estética, emprego de agentes e recursos para prática da Estética facial e corporal. Técnicas de avaliação e planejamento em atenção Estética facial e corporal.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

GIELE, Henk; CASSELL, Oliver. **Cirurgia plástica Estética e reconstrutora.** Rio de Janeiro: Revinter, 2015.

IFOULD, Judith; FORSYTHE-CONROY, Debbie; WHITTAKER, Maxine. **Técnicas em Estética (série tekne).** Porto Alegre: Artmed, 2015.

WERNER, Rudi. **Beleza um bom negócio: experiência bem sucedida na gestão de salões.** São Paulo: SENAC, 2009.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BORGES, Fábio dos Santos. **Dermato-funcional: modalidades terapêuticas nas disfunções Estéticas.** São Paulo: Phorte, 2010.

ITZPATRICK, James E.; MORELLI, Joseph G. **Segredos em Dermatologia.** Rio de Janeiro: Di livros, 2011.

PEREIRA, Franklin. **Eletroterapia sem mistério: aplicações em Estética facial e corporal.** Rio de Janeiro: Rubio, 2007.

PIMENTEL, Arthur dos Santos. **Peeling, máscara e acne: seus tipos e passo a passo do tratamento estético.** São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2008.

SABARA, Leila. **Beleza total: Estética, cuidados e vida saudável.** DCL, 2008

## DERMATOLOGIA E PATOLOGIA APLICADA

### **Ementa:**

Noções de evolução e envelhecimento cutâneo. Patologia da pele facial, patologias corporais e capilar. Ciência do pelo, psicologia do cabelo, eletroterapia e cosmetologia aplicada a terapia capilar, técnica de terapia capilar, couro cabeludo com descamação e pruriginoso. Tipos de pele. Semiologia Facial. Limpeza de pele. Tratamento da acne, seborreia, hiperpigmentações e envelhecimento cutâneo.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

GOMES, Rosaliny Kelly; DAMASIO, Marlene Gabriel. **Cosmetologia**: descomplicando os princípios ativos. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2013.

HALAL, Jonh. **Tricologia e a química cosmética capilar**. São Paulo: Cengage, 2011.

KAMIZATO, K. K. **Imagem pessoal e visagismo**. São Paulo: Érica, 2014.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

ALAM, Murad. **Requisitos em dermatologia**: dermatologia cosmética. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

BAUMANN, Leslie. **Dermatologia Cosmética**. Rio de Janeiro: Revinter, 2004.

DRAELOS, Zoe Diana. **Cosmecêuticos**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

LEONARDI, Gislaíne Ricci; CHORILLI, M. **Cosmetologia aplicada**. São Paulo: Santa Isabel, 2008.

PEREIRA, José Marcos; PEREIRA, Fernando Corrêa Netto. **Tricologia**: tratado das doenças do cabelo e do couro cabeludo. Rio de Janeiro: Di livros, 2016.

## IMAGEM PESSOAL

### **Ementa:**

História da moda. Tipos de trajes. Imagem Pessoal. Imagem Profissional História da etiqueta. Etiqueta profissional. Etiqueta social. Boas maneiras. Imagem pessoal: princípios, fundamentos e técnicas. Ambiente profissional e social. Comportamento, gestos e fala. Uso adequado de regras Comunicação Interpessoal. Trabalho em equipe.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

FEGHALI, Marta Kasznar; DWYER, Daniela. **Engrenagens da moda**. SENAC, 2013.

CEZIMBRA, Márcia; KEDE, Maria Paulina Villarejo; SERRA, Andréia. **Guia de beleza e juventude**: a arte de se cuidar e de elevar a auto estima. São Paulo: SENAC, 2010.

SANT'ANNA, Denise Bernuzzi de. **História da beleza no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2014.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

KALIL, Glória. **Chic: um guia básico de moda e estilo**. São Paulo: SENAC, 2005.

BORDIN FILHO, Sady. **Marketing Pessoal: 100 dicas para valorizar sua imagem**. Record, 2010.

RITOSSA, Claudia Monica. **Tópicos especiais em marketing**. Curitiba: Intersaberes, 2012.

LIMONGI-FRANÇA, Ana Cristina et al. **As pessoas na organização**. São Paulo: Gente, 2002.

KALIL, Glória. **CHIC[érrimo] moda e etiqueta um novo reime**. São Paulo: Códex, 2005.

### **ÉTICA E LEGISLAÇÃO APLICADA À ESTÉTICA**

#### **Ementa:**

Estudar a fundamentação filosófica, teórica e legal acerca do ser cidadão e do ser profissional. Contextualização do profissional no meio científico-político-social. Estudo da ética como basilar da investigação das relações humanas e os elementos da pesquisa.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF, Senado, 1988.

NERY Junior, Nelson. **Os Princípios Gerais do Código Brasileiro de Defesa do Consumidor**. Revista de Direito do Consumidor nº 03. São Paulo: Ed. Revista dos tribunais

FIUZA, Ricardo (coord.). **Novo código civil comentado**. Diversos autores. São Paulo: Saraiva. 2002.

SÁ, Antônio Lopes de. **Ética profissional**. 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2005.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF, Senado, 1988.

NERY Junior, Nelson. **Os Princípios Gerais do Código Brasileiro de Defesa do Consumidor**. Revista de Direito do Consumidor nº 03. São Paulo: Ed. Revista dos tribunais

FIUZA, Ricardo (coord.). **Novo código civil comentado**. Diversos autores. São Paulo: Saraiva. 2002. SÁ, Antônio Lopes de. **Ética profissional**. 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2005.

**Ementa:**

Técnicas manuais utilizadas para tratamentos faciais, corporais: massofilaxia facial e corporal: massofilaxia facial e corporal clássica; massagem relaxante, modeladora. Estudo do sistema linfático, drenagem linfática manual e reversa para tratamentos faciais e corporais com suas técnicas de aplicação, efeitos terapêuticos, indicações e contra indicações.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

MEYER, Sophie Andréa; CEZIMBRA, Marcia. **Técnicas de massagem**: aprimorando a arte do toque, v.1. Barueri, SP: Manole, 2010.

MONSTERLEET, Gérard. **Drenagem Linfática**: guia completo de técnica e fisiologia. Barueri, SP: Manole, 2011.

WITTLINGER, Hildegard et al. **Drenagem linfática manual**: método Dr. Vodder. Porto Alegre: Artmed, 2013.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CASSAR, Mário-Paul. **Manual de Massagem Terapêutica**: um guia completo de massoterapia para o estudante e para o terapeuta. Barueri, SP: Manole, 2001.

FAÇANHA, Rosângela. **Estética Contemporânea**. Rio de Janeiro: Rubio, 2003.

GASPAR, Eneida Duarte. **Aromaterapia**: uso terapêutico das essências vegetais. Rio de Janeiro: Pallas, 2004.

GOMES, Rosaliny Kelly; DAMASCENO, Marlene Gabriel. **Cosmetologia**: descomplicando os princípios ativos. São Paulo: Livraria Médica Paulista, 2013.

LEDUC, Albert; LEDUC, Oliver. **Drenagem linfática**: teoria e prática. Barueri, SP: Manole, 2007.

## TÉCNICAS EM ANEXOS CUTÂNEOS

**Ementa:**

Proporcionar ao acadêmico o conhecimento adequado das estruturas, funções e problemas da pele e dos seus anexos. Proporcionar ao acadêmico a realização enquanto profissional do seu trabalho de maneira mais segura, dando uma orientação adequada aos seus clientes.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

Azulay, Rubem David'. **Dermatologia**. 3. ed.. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 2004. ( 3 ex.).

Hernandez, Micheline. **Manual de cosmetologia**. 3. ed.. Rio de Janeiro: Revinter. 1999. ( 3 ex.).

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

GOMES, Rosaline Kelly; SANTOS, Marlene Gabriel. **Cosmetologia descompilando os princípios ativos**. 1. São Paulo 2005.

GOMES, Rosaline Kelly; SANTOS, Marlene Gabriel. **Cosmetologia descompilando os princípios ativos**. 1. São Paulo 2005.

GOMES, Rosaline Kelly; SANTOS, Marlene Gabriel. **Cosmetologia descompilando os princípios ativos**. 1. São Paulo 2005.

## TÓPICOS EM MAQUIAGEM

### **Ementa:**

Maquiagem, o bem estar e o belo. Traços e formatos. Técnicas de maquiagem. Automaquiagem. Design de sobrancelhas.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

AVRAN, M. R. **Atlas Colorido de Dermatologia Estética**. Porto Alegre: Artmed, 2011.

COSTA, Marcos. **Maquiagem**. São Paulo: Luste, 2013.

KAMIZATO, K. **Técnicas de Estéticas faciais**. Rio de Janeiro: SENAC, 2015.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

CEZIMBRA, Márcia. **Maquiagem**: técnicas básicas, serviços profissionais e mercado de trabalho. São Paulo: SENAC, 2010.

GOBBO, Priscila C. Dal, M. H. **Estética facial essencial**: orientação para o profissional de Estética. São Paulo: Atheneu, 2010.

KEDE, M.P.V.; SABATOVICH, O. **Guia de beleza e juventude**: a arte de se cuidar e de elevar a auto estima. São Paulo: Atheneu, 2011.

MOLINOS, Duda. **Maquiagem**. São Paulo: SENAC, 2010.

SPENCER, Kit. **Maquiagem**: os segredos dos profissionais. São Paulo: Marco Zero, 2011.

## INOVAÇÕES CIENTÍFICAS E TECNOLÓGICAS EM ESTÉTICA E COSMÉTICA

### **Ementa:**

Fundamentos fisiológicos e terapêuticos das principais inovações tecnológicas no mercado da Estética e Cosmética, suas indicações, contraindicações e formas de aplicação nas diferentes patologias em estéticas.

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

FAÇANHA, Rosângela. **Estética contemporânea**. Rio de Janeiro: Rubio, 2003. 136 p. .

GOMES, Rosaline Kelly; DAMAZIO, Marlene Gabriel. **Cosmetologia: descomplicandoos princípios ativos**. 4. ed. São Paulo: LMP, 2013. 475 p.

KEDE, M. P. V. **Dermatologia Estética**. São Paulo: Atheneu, 2004.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BEZERRA, S. V.; REBELLO, Tereza. **Guia de produtos cosméticos**. São Paulo: Senac, 2004.

TOWNSEND, D. **Introdução à estética – história, correntes, teorias**. Lisboa: Edições70, 2002.

VIGARELLO, G. **História da beleza, A – o corpo e a arte de se embelezar dorenascimento aos dias de hoje**. São Paulo: Ediouro, 2006

### **ELETROTERRAPIA FACIAL E CORPORAL AVANÇADA**

#### **Ementa:**

Conhecer a Ciência ligada às funções e atividades desenvolvidas pelo nosso organismo que estão de alguma forma ligada à eletricidade, através do estudo dos conceitos fundamentais da eletroterapia e dos Recursos Tecnológicos aplicados ao uso de aparelhos para fins estéticos. Estudar os equipamentos que podem ser utilizados para tratar as alterações Estéticas faciais e corporais.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

PEREZ, Erika. **Técnicas estéticas corporais**. São Paulo: Érica, 2014. PEREZ, Erika. **Técnicas estéticas corporais**. São Paulo: Érica, 2014.

IFOULD, Judith; FORSYTHE CONROY, Debbie; WHITTAKER, Maxine. **Técnicas em estética**. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2015. (Minha Biblioteca).

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BORGES, F.S. **Dermato Funcional Modalidades Terapêuticas nas Disfunções Estéticas**. São Paulo: Phorte, 2006.

CISNEROS, L. L.; SALGADO, A. H. I. **Guia de Eletroterapia: Princípios Biofísicos, Conceitos e Aplicações**. São Paulo: Coopmed, 2006.

GUIRRO, E.C.O. ; GUIRRO, R. R. J. **Fisioterapia dermatofuncional**. 3º. São Paulo: Manole, 2002.

HENEINE, I. F. **Biofísica Básica**. São Paulo: Atheneu, 2003.

LOW, J. REED, A. **Eletroterapia Explicada, Princípios e Prática.** São Paulo: Manole, 2001.

OKUNO, E; CALDAS, I. L.; CHOW, C. **Física Para Ciências Biológicas e Biomédicas.** São Paulo: Harbra, 1982.





**CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS**  
**FACULDADE TRÊS MARIAS**

**EDITAL Nº 46 DE 21 DE DEZEMBRO DE 2023**

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA ELABORAÇÃO  
DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A DISTÂNCIA - EAD**

**DADOS PESSOAIS**

<b>NOME COMPLETO:</b>	
<b>TELEFONE:</b>	
<b>NATURALIDADE:</b>	<b>NACIONALIDADE:</b>
<b>CPF:</b>	<b>RG:</b>
<b>DATA DE NASCIMENTO:</b>	
<b>ENDEREÇO:</b>	
<b>E-MAIL:</b>	

**DADOS ACADÊMICOS**

<b>GRADUAÇÃO:</b>
<b>TITULAÇÃO:</b>
<b>RELACIONAR AS PÓS-GRADUAÇÕES:</b>
<b>EXPERIÊNCIA DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR? Sim ( ) Não( )</b>
<b>Quanto tempo?</b>
<b>EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO? Sim ( ) Não( )</b>
<b>Quanto tempo?</b>
<b>EXPERIÊNCIA NA GRAVAÇÃO DE AULAS ? Sim ( ) Não( )</b>
<b>DISCIPLINA QUE DESEJA CONCORRER?</b>

\_\_\_\_\_  
**ASSINATURA DO CANDIDATO**