

**CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS
FACULDADE TRÊ MARIAS**

EDITAL Nº 12 DE 05 DE MARÇO DE 2024

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA
ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A
DISTÂNCIA – EAD**

A Diretora Acadêmica da Faculdade Três Marias, a seguir denominada FTM, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, *home office*, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas a distância nos termos que seguem.

1. DO OBJETO

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1. A participação do/a candidato/a implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.2. O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.3. O/A candidato/a selecionado/a, antes do início das atividades, assinará termo de compromisso que declara:

- a) Ciência dos direitos e das obrigações, dos prazos inerentes à qualidade de contrato temporário na função de professor conteudista da FTM;

- b) Cessão de direitos autorais em que transfere à FTM todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

2.4. Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Faculdade Três Marias.

2.5. Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da equipe do NEAD pelo telefone (83) 3507-3705 / 99988-6640 ou pelo e-mail: coordnead@tresmarias.edu.br

3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA

Ao professor conteudista compete:

- a) Elaborar livro(s) inédito(s) de autoria própria para disciplina(s) a distância, com mínimo de 80 e máximo de 120 páginas, divididas em 3 unidades, alinhadas à ementa e carga horária especificadas no edital (ver Anexo), seguindo o calendário de produção e as diretrizes fornecidas pela equipe de design instrucional (DI) da instituição.

- b) Elaborar atividades avaliativas

3 fóruns - Os fóruns se configuram em atividades reflexivas e subjetivas que partem de uma questão central que se contextualiza a área na qual a disciplina está assentada. Para cada unidade do livro precisa haver um fórum de discussão, uma questão-norteadora para aquela respectiva unidade.

3 atividades objetivas - São previstas três atividades objetivas, constituídas por exercícios de múltipla escolha, com cinco alternativas de resposta, de "A" a "E". Cada unidade do livro conterá 20 questões correspondentes à sua matéria específica. Por exemplo, a Unidade 1 terá 20 questões, assim como as Unidades 2 e 3, totalizando 60 questões objetivas ao final. É importante observar que essas atividades serão entregues separadamente e não serão contabilizadas no número de páginas do livro.

- c) Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografias utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;

- d) Participar de capacitação para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;
- e) Realizar adequações indicadas pela equipe de DI visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe de DI poderá devolver o livro ao professor conteudista para a resolução de pendências);
- f) Estar disponível para possíveis adaptações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) livro(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- g) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a diagramação;
- h) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- i) Se for necessário produzir videoaulas para complementar o material didático, o conteudista poderá ser convidado para participar da gravação de um teste. A faculdade terá o direito de avaliar a qualidade do vídeo resultante. Caso o conteudista não se sinta confortável com a gravação e/ou se o resultado não atender aos padrões exigidos pela instituição, será realizado um segundo teste. Se o segundo teste também não atender aos padrões, o NEAD convidará outro profissional para realizar a gravação.

4. DO PÚBLICO-ALVO

Podem participar desta seleção, professores da FTM e público externo. Os candidatos deverão ter os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) No mínimo, graduação e especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático;
- c) Preferível atuar ou ter atuado como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

5. DAS VAGAS, DA DOCUMENTAÇÃO E DA INSCRIÇÃO

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina que consta na ementa (ver Anexo);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;

c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a seguinte documentação:

- *Curriculum Lattes*;
- Texto de apresentação, com base na ementa da disciplina escolhida, conforme exemplo (ver Anexo);
- Ficha de inscrição devidamente preenchida (ver Anexo);
- Enviar para o e-mail coordnead@tresmarias.edu.br

6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

O professor conteudista receberá:

- a) R\$ 1.000,00 (um mil reais) bruto, por produto (livro + atividades avaliativas) entregue e com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão;
- b) R\$ 500,00 (quinhentos reais) pela gravação de 4 vídeo aulas (de 8 a 12 minutos cada), sendo uma dessas para apresentação, sua e da disciplina, que integram o material didático. A data de gravação será definida posteriormente.

Observação:

Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional, ao qual será pago o valor de R\$ 500,00 bruto pelas gravações.

7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

- a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na (s) área(s) da(s) disciplina(s), indicados pelas coordenações de EAD da FTM, que analisarão o(s) currículos e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s);
- b) O resultado será divulgado no site da FTM <<http://www.faculdadetresmarias.edu.br>> a partir das 18:00 horas do dia **11/03/2024**.

8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA O DESEMPENHO DA FUNÇÃO

- a) O período para a elaboração do produto será de até 30 (trinta) dias a contar da data da capacitação e da assinatura do termo de compromisso;
- b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão, fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos contedistas e dos revisores de atualização, quando for o caso;
- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

9. CRONOGRAMA

Inscrição	05/03/2024
Resultado	11/03/2024
Capacitação e assinatura de contrato	14/03/2023
Envio das unidades 1, 2 e 3 para correção.	10/04/2024
Devolutivas das correções	10/04/2024
Data final para entrega do material	15/04/2024

João Pessoa, 05 de março de 2024.



EMÍLIA FERNANDES PIMENTA
Diretora Acadêmica

ANEXO I

DISCIPLINAS E EMENTAS

DISCIPLINAS

N	Disciplina	CH
1	Zoologia de Vertebrados	60
2	Zoologia de Invertebrados	60
3	Fisiologia animal	80
4	Fisiologia vegetal	80
5	Fundamentos de geologia e paleontologia	80
6	Genética e evolução	80
7	Bioética e biossegurança	80

LICENCIATURA EM CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

EMENTAS

DISCIPLINA: ZOOLOGIA DE VERTEBRADOS

Ementa:

Considerações sobre os principais grupos de vertebrados, sua filogenia, estrutura morfo-anatomo-fisiológica, sua classificação, preservação e importância ecológica.

Bibliografia Básica:

COSTA, Pollyana Patricio. Zoologia. Curitiba: InterSaberes, 2021. [livro eletrônico]
 VILLELA, Marcos Marreiro. Glossário de Zoologia. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2019. [livro eletrônico]
 AFONSO, Maíra Gnoatto. Estudos dos animais e a ciência da zoologia. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]
 POUGH, Harvey. A vida dos vertebrados. 4 ed. São Paulo: Atheneu, 2018. [livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

BORGES, Roberto Cabral. Serpentes peçonhentas Brasileiras. São Paulo: Atheneu, 2010. [livro eletrônico]
 GODEFROID, Rodrigo Santiago. Ensino de peixes, anfíbios e répteis. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]
 MACHADO, Elaine Ferreira. Fundamentação pedagógica e instrumentação para o ensino de ciências e biologia. Curitiba: InterSaberes, 2020. [livro eletrônico]
 FRAGOSO JR, Carlos Ruberto. Modelagem ecológica em ecossistemas aquáticos. São Paulo: Oficina de textos, 2009. [livro eletrônico]
 GOLDENBERG, José. Espécies e ecossistemas. São Paulo: Blucher, 2010. [livro eletrônico]

DISCIPLINA: ZOOLOGIA DE INVERTEBRADOS

Ementa: Taxonomia e nomenclatura zoológica. Fundamentos de sistemática e filogenética. Abordagem sistemática, funcional evolutiva e morfofisiológica de invertebrados. Fundamentos teórico-práticos para o ensino de zoologia. Abordagem sistemática, funcional evolutiva e morfofisiológica. Fundamentos teórico-práticos para o ensino de Zoologia. Estudo das relações parasito-hospedeiro. Estudo da morfologia, patogenia, sintomatologia e epidemiologia dos parasitos comuns nas populações humanas.

Bibliografia Básica:

BRUSCA, Gary J.; BRUSCA, Richard C. Invertebrados. 2. ed. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2007.

HARO VERA, A. de. Atlas de zoologia: invertebrados. Barcelona: Jover (Coleção Atlas). 1987.

HICKMAN Junior, Cleveland P. Princípios Integrados de Zoologia. 11. ed. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2004.

REY, Luís. Parasitologia - parasitos e doenças parasitárias do homem nos trópicos ocidentais. 4. ed. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2008. 930p.

RUPPERT, Edward. Zoologia de Invertebrados. 7. ed. São Paulo: Roca, 2005.

Bibliografia Complementar:

BERLINCK, José Guilherme Chaui (Tradutor); GUIZZO, João (Ed.). **Animais**. São Paulo: Ática, 1994, c 1991. 64 p. (Atlas visuais (Ática)).

MOORE, Janet. **Uma introdução aos invertebrados**. 1. ed. São Paulo: Santos, 2010. 338p.

ROCHA, Rosana Moreira; RIBEIRO-COSTA, Cibele S. **Invertebrados: manual de aulas práticas** – 2ª Edição Editora Holos.

RUPPERT, Edward. **Zoologia de Invertebrados**. 7. ed. São Paulo: Roca, 2005.

SOSA-GÓMEZ, D.R. **Manual de identificação de insetos e outros invertebrados da cultura da soja**. Londrina : Embrapa Soja, 2006

DISCIPLINA: FISIOLOGIA ANIMAL**Ementa:**

Analisar o funcionamento dos sistemas nervoso, cardiovascular, respiratório, muscular, digestivo, renal e endócrino e relacionando com a morfologia e caracteres histológicos. Fisiologia geral. Mecanismos de funcionamento dos diversos tecidos e suas funções, incluindo: o transporte através da membrana; o funcionamento do sistema nervoso central e periférico; a contração dos músculos esquelético e liso; a termorregulação; o funcionamento do coração; a hemodinâmica; o aparelho circulatório e os fatores relacionados; a hemostasia; a ventilação pulmonar, as trocas gasosas e a regulação da respiração; a formação da urina e o controle da composição e da osmolaridade do líquido extracelular pelos rins; o equilíbrio ácido básico.

Bibliografia Básica: CUNNINGHAM, J.G. Tratado de fisiologia veterinária, 4a edição, 728p.; Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008. REECE, W.O. Anatomia Funcional e Fisiologia dos Animais Domésticos, 3a edição, 480p.; Roca. 2008. REECE, W. O. Dukes /fisiologia dos animais domésticos, 12a edição, 946p.; Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007.

Bibliografia Complementar: COLVILLE, T.; BASSERT, J. M.; Anatomia e Fisiologia Clínica para Medicina Veterinária; 2º edição; 568p.; Editora Elsevier, 2010. ENGELKING, L. R.; Fisiologia Endócrina e Metabólica em Medicina Veterinária; 2º edição; 184p.; Editora Roca; 2010. FRANDSON, R. D.; WILKE, W. L.; FAILS, A. D.; Anatomia e Fisiologia dos Animais de Fazenda; 7º edição; 414p; Editora Guanabara; 2011. GUYTON, A.C.; HALL, J.E. Tratado de Fisiologia Médica. 6ª edição, 1176p., Editora Elsevier Medicina; 2011. RANDALL, D.; BURGGREN, W.; FRENCH, K.E. Fisiologia animal, 4ª edição, Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

DISCIPLINA: FISILOGIA ANIMAL

Ementa:

Analisar o funcionamento dos sistemas nervoso, cardiovascular, respiratório, muscular, digestivo, renal e endócrino e relacionando com a morfologia e caracteres histológicos. Fisiologia geral. Mecanismos de funcionamento dos diversos tecidos e suas funções, incluindo: o transporte através da membrana; o funcionamento do sistema nervoso central e periférico; a contração dos músculos esquelético e liso; a termorregulação; o funcionamento do coração; a hemodinâmica; o aparelho circulatório e os fatores relacionados; a hemostasia; a ventilação pulmonar, as trocas gasosas e a regulação da respiração; a formação da urina e o controle da composição e da osmolaridade do líquido extracelular pelos rins; o equilíbrio ácido básico.

Bibliografia Básica: CUNNINGHAM, J.G. Tratado de fisiologia veterinária, 4ª edição, 728p.; Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008. REECE, W.O. Anatomia Funcional e Fisiologia dos Animais Domésticos, 3ª edição, 480p.; Roca, 2008. REECE, W. O. Dukes /fisiologia dos animais domésticos, 12ª edição, 946p.; Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007.

Bibliografia Complementar: COLVILLE, T.; BASSERT, J. M.; Anatomia e Fisiologia Clínica para Medicina Veterinária; 2ª edição; 568p.; Editora Elsevier, 2010. ENGELKING, L. R.; Fisiologia Endócrina e Metabólica em Medicina Veterinária; 2ª edição; 184p.; Editora Roca; 2010. FRANDSON, R. D.; WILKE, W. L.; FAILS, A. D.; Anatomia e Fisiologia dos Animais de Fazenda; 7ª edição; 414p; Editora Guanabara; 2011. GUYTON, A.C.; HALL, J.E. Tratado de Fisiologia Médica. 6ª edição, 1176p., Editora Elsevier Medicina; 2011. RANDALL, D.; BURGGREN, W.; FRENCH, K.E. Fisiologia animal, 4ª edição, Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

DISCIPLINA: FISILOGIA VEGETAL

Ementa: Relações entre solo, planta, potenciais hídricos e atmosfera. Nutrição mineral. Assimilação e metabolismo do nitrogênio. Transporte de solutos. Fotossíntese. Respiração. Metabolismo secundário. Crescimento e desenvolvimento. Hormônios vegetais. Movimentos vegetais. Fotoperiodismo. Fisiologia do Florescimento. Fotomorfogênese. Fisiologia da semente.

Bibliografia Básica:

CASTRO, Paulo R. C.; PERES, L. E. P.; KLUGE, R. A. **Manual de fisiologia vegetal: teoria e prática. Piracicaba:** Agronômica Ceres, 2005. 650p.
KERBAUY, Gilberto B. **Fisiologia Vegetal.** 2. ed. Rio de Janeiro: GuanabaraKoogan, 2008.
MARENCO, Ricardo A. **Fisiologia Vegetal: fotossíntese, respiração, relações hídricas e nutrição mineral.** 2. ed. Viçosa: UFV, 2007.
PRADO, Carlos H. B. de A. **Fisiologia vegetal: práticas em relações hídricas, fotossíntese e nutrição mineral.** Barueri: Manole, 2006.
TAIZ, Lincoln; Zeiger, Eduardo. **Fisiologia Vegetal.** 5. ed. Porto Alegre: Artmed, 2012.

Bibliografia Complementar:

FERRI, Mário G. **Fisiologia vegetal**. 2. ed. São Paulo: EPU, 2007.
LARCHER, Walter. **Ecofisiologia Vegetal**. Editora Rima, 2000.
PASSOS, L.P. **Métodos analíticos e laboratoriais em fisiologia vegetal**. Coronel Pacheco: EMBRAPACNPGL, 1996. 223p
RAVEN, Peter H. **Biologia Vegetal**. 7. ed. Rio de Janeiro: Guanabara-Koogan, 2007.
SAMPAIO, E. S. **Fisiologia vegetal: teoria e experimentos**. EUPG, 1998.

DISCIPLINA: GENÉTICA E EVOLUÇÃO

Ementa: Origem do pensamento evolutivo: teorias pré-darwinistas de evolução. Teoria darwinista de evolução. Teoria sintética da evolução. Evidências da evolução. A variação nas populações naturais. Genética Molecular: Estrutura e Organização de Genes e Genomas, Mutação e Mecanismo de Reparo Duplicação, Tradução e Transcrição. Adaptação e Seleção. Deriva e Migração. Seleção sexual. Mudanças na frequência genotípica e alélica. Equilíbrio de Hardy-Weinberg. Especiação. Coevolução. Organização e evolução dos genomas. Origem da vida. Técnicas moleculares em estudos de evolução e relações filogenéticas

Bibliografia Básica:

GRIFFITHS, A. J. F.; WESSLER, S. R.; LEWONTIN, R. C.; GELBART, W. M.; SUZUKI, D. T.; MILLER, J. H. **Introdução à Genética**. 9. ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.
HARTL, D. L. L.; CLARK, A. G. **Princípios de genética de populações**. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.
ZAHA, A.; FERREIRA, H. B.; PASSAGLIA, L. M. P. **Biologia Molecular Básica**. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2012.

Bibliografia Complementar:

AMORIM, D. S. **Fundamentos de sistemática filogenética**. Ribeirão Preto: Holos, 2002.
LENAY, C. Darwin. São Paulo: Estação Liberdade, 2004.
PURVES, W. K.; SADAVA, D.; ORIAN, G. H.; HELLER, H. C. **Vida: a ciência da Biologia**. 8. ed. São Paulo: Artmed, 2009. 3 v.
RIDLEY, M. Evolução. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2006. STRACHAN, T.; READ, A. P. **Genética humana e molecular**. 4. ed. Porto Alegre: Artmed, 2013.

DISCIPLINA: BIOÉTICA E BIOSSEGURANÇA

Ementa: Histórico, conceito e principais legislações da bioética e biossegurança. Biossegurança em laboratórios e identificação de situações geradoras de riscos biológicos. Manuseio, transporte e descarte de resíduos de serviços de saúde. Doenças adquiridas em laboratório. Detecção de OGMs. Mapa de Risco. Conceitos Gerais de Ética e Bioética. Situação de conflito ético e maneiras apropriadas de lidar com tais situações. Comitês de Ética em Pesquisa com Seres Humanos e Animais.

Bibliografia Básica:

AMÂNCIO, M.C. E Equipe Do Ministério Da Saúde. **Marco Legal Brasileiro Sobre Organismos Geneticamente Modificados**. Editora Do Ministério Da Saúde. Brasília - Df. 2010.

COSTA, M. A. F. **Biossegurança – Segurança Química Básica Em Biotecnologia E Ambientes Hospitalares**. São Paulo: Santos Livraria Editora, 1996.

COSTA, M. A. F. **Qualidade Na Biossegurança**. Editora Qualitymark. Rio De Janeiro Rj. 1999. Manual Para Atendimento De Emergências Com Produtos Perigosos. Abiquim, 3 Ed. São Paulo, 1999, 234p.

MASTROENI, M.F. **Biossegurança Aplicada A Laboratórios E Serviços De Saúde**. Ed. Atheneu, 2006, 334 Pp. 11 Ministério Da Saúde Fundação Nacional De Saúde (Funasa). Biossegurança Em Laboratórios Biomédicos E De Microbiologia. Brasília, Df, 2001, 273 Pp.

Bibliografia Complementar:

SANTOS Feijó, A. G. **Animais Na Pesquisa E Ensino: Aspectos Éticos E Técnicos**. Edipucrs, 2010, 421pp.

Teixeira, P, & Valle, S. Biossegurança. Uma Abordagem Multidisciplinar. Editora Fiocruz, Rio De Janeiro, Rj, 2010, 442 Pp.

VIEIRA, T. R. **Bioética E Biodireito**. Editora Jurídica Brasileira. São Paulo, Sp, 1999, 158 Pp. Pesquisa Em Sites E Periódicos Da Área De Interesse.

CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS
FACULDADE TRÊS MARIAS

EDITAL Nº 12, DE 05/03/2024.

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA ELABORAÇÃO
DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A DISTÂNCIA - EAD**

DADOS PESSOAIS

NOME COMPLETO:	
TELEFONE:	
NATURALIDADE:	NACIONALIDADE:
CPF:	RG:
DATA DE NASCIMENTO:	
ENDEREÇO:	
E-MAIL:	

DADOS ACADÊMICOS

GRADUAÇÃO:
TITULAÇÃO:
RELACIONAR AS PÓS-GRADUAÇÕES:
EXPERIÊNCIA DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR? Sim () Não() Quanto tempo?
EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO? Sim () Não() Quanto tempo?
EXPERIÊNCIA NA GRAVAÇÃO DE AULAS ? Sim () Não()
DISCIPLINA QUE DESEJA CONCORRER?
Dados bancário ou PIX:

ASSINATURA DO CANDIDATO

TEXTO DE APRESENTAÇÃO EXEMPLO

Nome: Joana Oliveira Santos

Profissão: Bióloga, Educadora e Pesquisadora

Contato: (55) 98765-4321

Email: joana.biologia@gmail.com

Canal no YouTube: https://www.youtube.com/@prof.joana_biologia

Prezada Comissão do Núcleo de Educação a Distância da Faculdade Três Marias (FTM),

Gostaria de expressar meu interesse na vaga de professora conteudista de Parasitologia Clínica. Com experiência como educadora nessa disciplina e ampla bagagem acadêmica, acredito possuir os conhecimentos necessários para desenvolver materiais didáticos de alta qualidade... (Experiências, produções já realizadas, e outras experiências como conteudista, pode indicar link de suas produções já realizadas)...

Atenciosamente,

Joana Oliveira Santo

