

CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS
FACULDADE TRÊS MARIAS

EDITAL Nº 06/ 2026

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA
ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO DE DISCIPLINAS DA MODALIDADE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA – EAD**

A Diretoria Acadêmica da Faculdade Três Marias, a seguir denominada FTM, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, *home office*, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas a distância nos termos que seguem.

1. DO OBJETO

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1. A participação do/a candidato/a implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.2. O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.3. O/A candidato/a selecionado/a, antes do início das atividades, assinará termo de compromisso que declara:

a) Ciência dos direitos e das obrigações, dos prazos inerentes à qualidade de contrato temporário na função de professor conteudista da FTM;

b) Cessão de direitos autorais em que transfere à FTM todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

2.4. Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Faculdade Três Marias.

2.5. Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da equipe do NEAD pelo telefone (83) 3507-3705 / 999958357- ou pelo e-mail: coordnead@tresmarias.edu.br

3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA

Ao professor conteudista compete:

a) Elaborar livro(s) para disciplina(s) a distância de autoria própria e inédito(s) para a(s) qual(is) foi selecionado com, no mínimo, 80 e, no máximo, 120 páginas, divididas em 3 unidades, atendendo à ementa e à carga horária descritas neste edital (ver Anexos) e conforme o calendário de produção e as orientações da equipe de Design Instrucional – DI da instituição;

b) Elaborar atividades avaliativas:

3 fóruns - Os fóruns se configuram em atividades reflexivas e subjetivas que partem de uma questão central que contextualiza a área na qual a disciplina está assentada. Para cada unidade do livro precisa haver uma questão-norteadora para o fórum. Deve ser elaborado 3 fóruns, um para cada unidade.

3 atividades objetivas - As atividades se configuram de exercícios objetivos e de múltipla escolha com cinco possibilidades de alternativas, ou seja, de letra “A” até a letra “E”, com 20 questões por cada unidade do livro. Se cada livro terá três unidades, cada atividade terá 20 questões somando no final 60 questões sendo elas entregues à parte (não entram na contagem de páginas do livro).

Atividades - cada disciplina deverá ter 60 questões subjetivas, sendo duas para cada unidade e 54 objetivas, 18 para cada unidade.

c) Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografias utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;

d) Participar de capacitação para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;

e) Realizar adequações indicadas pela equipe de DI visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito no(s) material(is) didático(s), a equipe de DI poderá devolver o livro ao professor conteudista para a resolução de pendências);

f) Estar disponível para possíveis adaptações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) livro(s), atendendo normas e orientações da instituição;

g) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a diagramação;

h) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;

i) Se houver a necessidade de videoaulas para complementar o(s) material(is) didático(s), o conteudista poderá ser **convidado** para a gravação de um teste, cabendo à faculdade o direito de deliberar sobre a qualidade do vídeo. Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional.

4. DO PÚBLICO-ALVO

Podem participar desta seleção, professores da FTM e público externo. Os candidatos deverão ter os seguintes requisitos obrigatórios:

a) No mínimo, graduação e especialização na área da disciplina/vaga;

b) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático;

c) Preferível atuar ou ter atuado como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

5. DAS VAGAS, DA DOCUMENTAÇÃO E DA INSCRIÇÃO

a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina que consta no Quadro das Disciplinas no Anexo I (conferir ementas e bibliografias das referidas disciplinas no Anexo II);

b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina, desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;

c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar para o e-mail

coordnead@tresmarias.edu.br a seguinte documentação:

- Currículo Lattes atualizado;
- Texto de apresentação, com base na ementa da disciplina escolhida (ver anexos I e II);
- Ficha de Inscrição devidamente preenchida (ver Anexo III).

6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

O professor conteudista receberá:

- a) R\$ 500,00 (quinhentos reais) mediante entrega do material didático (livro + atividades avaliativas);
 - b) R\$ 500,00 (quinhentos reais) mediante revisão do material didático entregue, com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão, com prazo máximo de 30 dias;
 - c) R\$ 500,00 (quinhentos reais) pela gravação de 4 vídeo aulas (de 8 a 12 minutos cada), sendo uma dessas para apresentação, sua e da disciplina, que integram o material didático. A data de gravação será definida posteriormente. Observações: pagamentos será realizados após emissão de nota fiscal
- Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional, ao qual será pago o valor de R\$ 500,00 bruto pelas gravações;

7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

- a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na (s) área(s) da(s) disciplina(s), indicados pelas coordenações de EAD da FTM, que analisarão o(s) currículos e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s);
- b) O resultado será divulgado no site da FTM <<http://www.faculdadetresmarias.edu.br>> a partir das 18:00 horas do dia **18/03/2026**.

8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA O DESEMPENHO DA FUNÇÃO

- a) O período para a elaboração do produto será de até 30 (trinta) dias, a contar da data da capacitação e da assinatura do contrato;
- b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão, fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos conteudistas e dos revisores de atualização, quando for o caso;
- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

9. CRONOGRAMA

PERÍODO	ATIVIDADE
10/03/2026 à 16/13/2026	Inscrição
18/03/2026	Resultado
23/03/2026	Assinatura de contrato

João Pessoa, 10 de Março de 2026.

EMÍLIA FERNANDES PIMENTA

Direção Acadêmica

ANEXO I**QUADRO DAS DISCIPLINAS**

Nº	DISCIPLINA	ÁREA
01	LABORATÓRIO DE INICIAÇÃO AO JORNALISMO	Jornalismo
02	LINGUAGEM FOTOGRÁFICA	Jornalismo
03	JORNALISMO IMPRESSO	Jornalismo
04	LABORATÓRIO DE FOTOJORNALISMO	Jornalismo
05	RADIOJORNALISMO E MÍDIA SONORA	Jornalismo
06	TÉCNICAS DE ENTREVISTA E REPORTAGEM	Jornalismo
07	TELEJORNALISMO	Jornalismo
08	COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA	Jornalismo
09	GESTÃO DE EMPRESAS JORNALISTICAS	Jornalismo
10	LABORATÓRIO DE TELEJORNALISMO	Jornalismo
11	PROJETO GRÁFICO EM JORNALISMO	Jornalismo
12	LABORATÓRIO DE RADIOJORNALISMO E MÍDIA SONORA	Jornalismo
13	PRODUÇÃO E EDIÇÃO EM JORNALISMO	Jornalismo
14	ASSESSORIA DE IMPRENSA	Jornalismo
15	JORNALISMO DE MODA	Jornalismo
16	LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO GRÁFICA E DIGITAL	Jornalismo
17	OBSERVATÓRIO DE MÍDIA	Jornalismo
18	FOLKCOMUNICAÇÃO	Jornalismo
19	CINEMA	Jornalismo
20	COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO REGIONAL	Jornalismo
21	ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM JORNALISMO	Jornalismo
22	LABORATÓRIO DE JORNALISMO DIGITAL	Jornalismo
23	ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO	Jornalismo
24	JORNALISMO POLÍTICO	Jornalismo
25	AGÊNCIA DE NOTÍCIAS	Jornalismo

26	COMUNICAÇÃO COMPARADA	Jornalismo
27	COOPERATIVISMO E ASSOCIATIVISMO	Gestão de Agronegócio
28	LÓGISTICA APLICADA AO AGRONEGOCIO	Gestão de Agronegócio
29	GESTÃO DE PROJETOS AGROPECUÁRIOS	Gestão de Agronegócio
30	GESTÃO AMBIENTAL NO AGRONEGÓCIO	Gestão de Agronegócio
31	COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS AGROPECUÁRIOS	Gestão de Agronegócio
32	GESTÃO ESTRATÉGICA DO AGRONEGÓCIO	Gestão de Agronegócio
33	GESTÃO DE CUSTOS E FORMAÇÃO DE PREÇOS NO AGRONEGÓCIO	Gestão de Agronegócio
34	GESTÃO DO AGRONEGÓCIO I	Gestão de Agronegócio
35	EXTENSÃO RURAL	Gestão de Agronegócio
36	LEGISLAÇÃO APLICADA AO AGRONEGÓCIO	Gestão de Agronegócio
37	CONTABILIDADE RURAL	Gestão de Agronegócio
38	GESTÃO DO AGRONEGÓCIO II	Gestão de Agronegócio
39	PRAGAS E DOENÇAS DAS PLANTAS CULTIVADAS	Gestão de Agronegócio
40	REDES SEM FIO	Sistemas para Internet
41	PROGRAMAÇÃO EM AMBIENTES DE REDES	Sistemas para Internet
42	DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS CORPORATIVOS	Sistemas para Internet
43	GERENCIAMENTO E CONFIGURAÇÃO DE SERVIÇOS PARA INTERNET	Sistemas para Internet
44	ELETRÔNICA DIGITAL	Sistemas para Internet
45	MECÂNICA GERAL	Engenharia Civil
46	SISTEMA DE ESGOTO E DRENAGEM	Engenharia Civil
47	SISTEMA DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA	Engenharia Civil
48	UROANÁLISE E FLUIDOS CORPORAIS	Biomedicina
49	RADIOLOGIA E IMAGINOLOGIA	Biomedicina
50	MICOLOGIA E VIROLOGIA	Biomedicina
51	BACTERIOLOGIA CLÍNICA	Biomedicina
52	BANCO DE SANGUE E BANCO DE LEITE	Biomedicina
53	ANÁLISES TOXICOLÓGICAS	Biomedicina
54	TÓPICOS CONTEMPORÂNEOS EM BIOMEDICINA	Biomedicina

55	HISTORIA DA TEOLOGIA	Teologia
56	HISTORIA DA IGREJA ANTIGA E MEDIEVAL	Teologia
57	HERMENEUTICA BIBLICA	Teologia
58	TEOLOGIA SISTEMÁTICA	Teologia
59	HOMILETICA	Teologia
60	HISTÓRIA DA IGREJA MODERNA E CONTEMPORÂNEA	Teologia
61	TEORIA E PRÁTICA DO ESTUDO BÍBLICO	Teologia
62	TEOLOGIA CATOLICA	Teologia
63	GREGO	Teologia
64	APOLOGETICA	Teologia
65	HEBRAICO	Teologia
66	NUTRIÇÃO E METABOLISMO	Nutrição
67	TECNOLOGIA DOS ALIMENTOS	Nutrição
68	INTERAÇÃO DROGA E NUTRIENTES	Nutrição
69	NUTRIÇÃO E ATIVIDADE FÍSICA	Nutrição
70	NUTRIÇÃO MATERNO INFANTIL	Nutrição
71	ALIMENTOS FUNCIONAIS	Nutrição
72	PRÁTICAS DO SERVIÇO SOCIAL E O PROJETO ÉTICO-POLÍTICO	Serviço Social
73	POLÍTICA SOCIAL NO CAPITALISMO CONTEMPORÂNEO	Serviço Social

ANEXO II

EMENTAS E BIBLIOGRAFIAS DAS DISCIPLINAS

01. LABORATÓRIO DE INICIAÇÃO AO JORNALISMO

Ementa:

Jornalismo e seus conceitos preliminares. O caráter factual do jornalismo: noções de lead, sub-lead, pirâmide invertida e pirâmide deitada. A notícia em seus diversos contextos informacionais. Relações entre a notícia e as fontes de informação. Tipologia das entrevistas e reportagens. Jornalismo em multiplataformas.

Bibliografia Básica:

CUNHA, Odir. Lições de jornalismo. São Paulo: Summus, 2017. [Livro eletrônico]

JESUS, A. M. V. Et al. Narrativas jornalísticas digitais. Porto Alegre: SAGAH, 2021. [Livro eletrônico]

JUSKI, J. R. Et al. Jornalismo especializado. Porto Alegre: SAGAH, 2020. [Livro eletrônico]

SILVEIRA, G. C.; SANGALETTI, L.; WAGNER, C. Introdução ao jornalismo. Porto Alegre: Sagah, 2018. [Livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

ALBERINI, Rita de Cássia. Introdução a estética. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

LAGO, Clenio. Experiencia estética e formação. Caxias do Sul: ediPUC, 2014. [livro eletrônico]

PEREIRA Maria de fátima Lima. Recursos técnicos em Estética II. 2 ed. São Paulo: Difusão, 2019. [livro eletrônico]

02. LINGUAGEM FOTOGRÁFICA

Ementa:

História da fotografia: desenvolvimento tecnológico e de linguagem. O processo fotográfico: características ópticas, físicas, químicas e em formatos digitais. Equipamentos: câmeras, objetivas e acessórios. Variáveis de exposição: velocidade,

abertura e sensibilidade. Temperatura de cor. Iluminação e Fotometria. Gêneros fotográficos. Regras de composição. Áreas de atuação do profissional. Estética da fotografia. A imagem fotográfica enquanto expressão artística.

Bibliografia Básica:

KELBY, Scott. Fotografia digital na prática. 2 ed. São Paulo: Pearson, 2014. [Livro eletrônico]

PRÄKEL, D. Iluminação. 2. Ed. Porto Alegre: Bookman, 2015. [Livro eletrônico]

RAMOS, Fernão pessoa. A imagem câmera. São Paulo: Papirus, 2015. [Livro eletrônico]

VALIM, Silvia; MARQUES, Alan. Do áudio ao visual: produção, técnica e panorama contemporâneo do rádio e da TV no Brasil. Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

OIKAWA, Daniel; BELLE, Rodrigo Antonio. Fotografia publicitária. Curitiba: Intersaberes, 2018. [Livro eletrônico]

PERUYERA, Matias. Laboratório de artes visuais: audiovisual e animação. Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]

SCOVILLE, André Lopes. Laboratório de artes visuais. Curitiba: Intersaberes, 2018. [Livro eletrônico]

SILVA, Rossano. Fundamentos da linguagem visual. Curitiba: Intersaberes, 2016. [Livro eletrônico]

SVOLENSKI, Roberto Luiz. Educomunicação e fotografia. Curitiba: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

03 - JORNALISMO IMPRESSO

Ementa:

Teorias da notícia. Os gêneros jornalísticos contemporâneos. As condições de produção do fazer jornalístico contemporâneo: planejamento, execução e logística. Produção laboratorial de um informativo

Bibliografia Básica

MANASSES, Miguel Angelo. Narrativas contemporaneas. Curitiba: Intersaberes, 2021.

[Livro eletrônico]

MOREIRA, N. M. L. M.; *et al.* Princípios e técnicas para a prática da redação jornalística.

Porto Alegre: Sagah, 2020. [Livro eletrônico]

MARTINS, Maura Oliveira. Profissão Jornalista: um guia para viver de notícias na próxima década. Curitiba: Intersaberes, 2018. [Livro eletrônico]

RECH, Gisele Krodel. Redação jornalística: apontamentos para a produção de conteúdo.

Curitiba: Intersaberes, 2018. [Livro eletrônico]

Bibliografia complementar

MELO, C. O.; *et al.* Redação jornalística e a sociolinguística. Porto Alegre: Sagah, 2019. [Livro eletrônico]

JESUS, A. M. V. *et al.* Narrativas jornalísticas digitais. Porto Alegre: SAGAH, 2021.

[Livro eletrônico]

FLOSI, Edson. Por trás da notícia. São Paulo: Summus, 2012. [Livro eletrônico]

BONA, Nívea Canalli. Jornalismo na sociedade. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]

NOBLAT, Ricardo. A arte de fazer um jornal diário. São Paulo: Contexto, 2010. [Livro eletrônico]

04. LABORATÓRIO DE FOTOJORNALISMO

Ementa:

A fotografia documental e a história do fotojornalismo. A fotografia nos gêneros jornalísticos. As revistas ilustradas e a ascensão do fotojornalismo no Brasil. A imagem no jornalismo diário: do impresso aos portais de notícias. Fotografia enquanto representação da realidade social. Ética: direito de imagem, direito de autor e limites da manipulação das imagens. A prática do fotojornalismo: especificidades da pauta, cobertura e edição. A reportagem fotográfica: narrativa visual.

Bibliografia Básica:

OLIVEIRA, A. P. S.; et al. Fotojornalismo: aplicações e inovações. Porto Alegre: Sagah, 2019. [Livro eletrônico]

FORECHI, M.; et tal. Fotojornalismo: técnicas e linguagens. Porto Alegre: Sagah, 2019. [Livro eletrônico]

BOROSKI, Marcia. Fotojornalismo: técnicas e linguagens. Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]

OIKAWA, Daniel; BELLE, Rodrigo Antonio. Fotografia publicitaria. Curitiba: Intersaberes, 2018. [Livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

SCHINAIDER, Sílvia. Composição visual: fundamentos gerais. Curitiba: Intersaberes, 2022. [Livro eletrônico]

MANASSES, Miguel Angelo. Narrativas contemporaneas. Curitiba: Intersaberes, 2021. [Livro eletrônico]

JESUS, A. M. V. Et al. Narrativas jornalísticas digitais. Porto Alegre: SAGAH, 2021. [Livro eletrônico]

NASCIMENTO, Marco Antonio. A notícia na era da devoração de imagem. São Paulo: Litera, 2022. [Livro eletrônico]

MAIA, Tatyana de Amaral; HERAS, Beatriz de Las. As imagens na história: o cinema e a fotografia nos séculos XX e XXI. Porto Alegre: EdiPuc, 2021. [Livro eletrônico]

05. RADIOJORNALISMO E MÍDIA SONORA

Ementa:

A história do rádio no Brasil; Aspectos sociais do rádio no contexto atual: O rádio e as novas tecnologias da comunicação (hertziano; webrádio); Implicações ético- ideológicas inerentes ao jornalismo radiofônico; Jornalismo de rádio e participação popular A linguagem radiofônica e a sua penetração nas camadas sociais ; novas linguagens, tendências e possibilidades tecnológicas. O jornalismo no contexto da mídia radiofônica. Jornalismo de rádio e sua importância para a constituição dos regionalismos culturais. O radiojornalismo e suas técnicas. Dimensões práticas da mídia sonora.

Bibliografia Básica:

SILVEIRA, G. C.; et al. Novas linguagens do rádio. Porto Alegre: Sagah, 2020. [Livro eletrônico]

HOFF, R. S. Et al. Radiojornalismo. Porto Alegre: SAGAH, 2020. [Livro eletrônico]
JAVORSKI, Elaine. Radiojornalismo: do analógico ao digital. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]

CÉSAR, Cyro. Rádio- a mídia da emoção. São Paulo: Summus, 2015. [Livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

KENNEDY, Roseann; AMADEU, Paula. Jornalismo e publicidade no rádio: como fazer. São Paulo: Contexto, 2013.

[Livro eletrônico] HERNANDES, Nilton. A mídia e seus truques: o que jornal, revista, tv, rádio e internet fazem para captar e manter a atenção do público. São Paulo: Contexto, 2006.

[Livro eletrônico] JUNG, Milton. Jornalismo de rádio. São Paulo: Contexto, 2004. [Livro eletrônico]

PELLANDA, Eduardo Campos; BARBOSA, Suzana. Jornalismo e mídias móveis no contexto da convergência. Porto Alegre: Edipuc, 2014. [Livro eletrônico]

FERRARETTO, Luiz Artur. Rádio. São Paulo: Summus, 2014. [Livro eletrônico]

06- TÉCNICAS DE ENTREVISTA E REPORTAGEM

Ementa: Gêneros jornalísticos. Tipologias de entrevistas. Redação de notícia a partir de entrevista. Perspectiva dialógica na entrevista pingue-pongue. Desafios e potencialidades da reportagem. Planejamento, produção e edição de reportagem.

Bibliografia Básica

IAROCHINSKI, Ulisses. **Escrevendo para falar no rádio**. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]

CARVALHO, Alexandre; DIAMANTE, Fabio; BRUNIERA, Thiago; UTSCH, Sérgio.

Reportagem na TV: como fazer, produzir, como editar. São Paulo: Contexto, 2010.

[Livro eletrônico]

BELO, Eduardo. **Livro- reportagem.** São Paulo: Contexto, 2006. [Livro eletrônico]

SCORSOLINI-COMN. Fabio. Técnicas de entrevista: método, planejamento e aplicações. São Paulo: Vetor, 2016.

Bibliografia complementar

BONA, Nívea Canalli. **Jornalismo na sociedade.** Curitiba: Intersaberes, 2017.

[Livro eletrônico]

RECH, Gisele Krodel. **Redação jornalística:** apontamentos para a produção de conteúdo.

Curitiba: Intersaberes, 2018. [Livro eletrônico]

DINES, Alberto. **O mundo dos jornalistas.** São Paulo: Summus, 2011. [Livro eletrônico]

ARAUJO, Gilvan Ferreira. **Telejornalismo:** das histórias as técnicas. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]

OYAMA, Thaís. **A arte de entrevistar bem.** São Paulo: Contexto, 2008. [Livro eletrônico]

07- DISCIPLINA: TELEJORNALISMO

Ementa: Introdução à TV e ao telejornalismo. Aspectos históricos do telejornalismo no Brasil e na Paraíba. A linguagem do telejornal. Produção e execução de pauta. Elementos do telejornalismo da TV. Aspectos atuais do telejornalismo.

Bibliografia Básica

ALMEIDA, C. M.; *et al.* **Telejornalismo I.** Porto Alegre: Sagah, 2018. [Livro eletrônico]

SANTOS, L. C. *et al.* **Estudos avançados em telejornalismo e audiovisual.** Porto Alegre: SAGAH, 2020. [Livro eletrônico]

MELO, C. O.; MOREIRA, N. M. L. M.; MORESCO, M. C. **Diferentes formas de informar no telejornalismo**. Porto Alegre: Sagah, 2019. [Livro eletrônico]
ARAUJO, Gilvan Ferreira. **Telejornalismo: das histórias as técnicas**. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]

Bibliografia complementar

LOEBLEN, Daniela Fogaça. **Técnicas para TV**. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]
VALIM, Silvia; RIOS, Aline de Oliveira; LOPES, Dirk. **Produção de texto em TV: da pauta a transmissão**. Curitiba: Intersaberes, 2021. [Livro eletrônico]
VIZEU JR, Alfredo. **Decidindo o que é notícia: os bastidores do telejornalismo**. Porto Alegre: EdiPuc, 2014. [Livro eletrônico]

08- DISCIPLINA: COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA

Ementa: Comunidade e processo civilizatório. Comunidade, comunicação e mudança social. ONG's movimentos sociais e comunicação. Comunicação comunitária, popular e alternativa. Imprensa, rádio e televisão comunitários. Estudo, elaboração e encaminhamento de projetos alternativos e/ou experimentais em comunicação comunitária. Direitos humanos da população afro-brasileira e indígena.

Bibliografia Básica

CARVALHO, Guilherme. **Jornalismo e cidadania: iniciativas colaborativas, alternativas, comunitarias, populares e sindicais no Brasil**. Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]
GONSALEZ, Alexandra. **Jornalismo comunitário**. São Paulo: Contexto, 2022. [Livro eletrônico]
RIBEIRO, Alexsandro Teixeira. **Jornalismo popular, sindical e comunitário**. Curitiba: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]
COSTA, Rosa Maria Cardoso. **História social dos meios de comunicação**. Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]

Bibliografia complementar

MCQUAIL, D. **Teorias da comunicação de massa**. 6. ed. Porto Alegre: Penso, 2012. [Livro eletrônico]

AGUIRRE, A.; *et al.* **Tópicos contemporâneos da comunicação social**. Porto Alegre: SAGAH, 2021. [Livro eletrônico]

AFFONSO, L. M. F. **Mobilização social**. Porto Alegre: Sagah, 2018. [Livro eletrônico]

SILVEIRA, G. C.; *et al.* **Legislação aplicada à comunicação social - ênfase em jornalismo**. Porto Alegre: Sagah, 2020. [Livro eletrônico]

AMARAL, Márcia Franz. **Jornalismo Popular**. São Paulo: Contexto, 2006. [Livro eletrônico]

09- GESTÃO DE EMPRESAS JORNALÍSTICAS

Ementa: Conceitos de administração aplicados às empresas jornalísticas. Modelos de gestão. Estrutura organizacional das empresas jornalísticas (públicas, privadas e comunitárias). Modelos de negócios no jornalismo: mercado, distribuição e comercialização. Gestão de pessoas. Gestão de qualidade. Empreendedorismo no jornalismo. Crowdfunding para o jornalismo.

Bibliografia Básica

CARVALHO, Ana Paula Pinto de. **Empreendedorismo para jornalistas: modelos de negócio, gestão e inovação**. Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]

KONIG, Mauri. **Processo de produção jornalística**. Curitiba. Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

COSTA, Camila Gino Almeida. **Gestão de negócios em comunicação (jornalismo)**. Curitiba. Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

HECK, Ana Paula. **Planejamento de mídia em comunicação integrada**. Curitiba. Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

Bibliografia complementar

CLEGG, S.; KORNBERGER, M.; PITSIS, T. **Administração e organizações**. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2011. [Livro eletrônico]

QUENEHEN, Romulo. **Gestão de pessoas**. Curitiba: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

ANDREOLI, Taís Pasquotto, BASTOS, Livia Tiemi. **Gestão da qualidade: melhoria contínua e busca pela excelência**. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]

LÉLIS, liacy Cavalcanti (org). **Gestão da qualidade**, 2ª ed. São Paulo: Pearson. 2018. [Livro eletrônico]

BAZZI, Samir. **Modelos avançados de gestão empresarial**. Curitiba: InterSaberes, 2022. [Livro eletrônico]

10- LABORATÓRIO DE TELEJORNALISMO

Ementa: Desenvolvimento e aplicação de conhecimentos teóricos e práticos referentes à produção jornalística em televisão. Planejamento, produção e execução de material jornalístico para televisão.

Bibliografia Básica

COMPARATO, Doc. **Da criação ao roteiro**. 5 ed. São Paulo: Summus, 2018. [Livro eletrônico]

SANTOS, L. C. *et al.* **Estudos avançados em telejornalismo e audiovisual**. Porto Alegre: SAGAH, 2020. [Livro eletrônico]

VALIM, Silvia; MARQUES, Alan. **Do áudio ao visual: produção, técnica e panorama contemporâneo do rádio e da TV no Brasil**. Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]

SOUZA, José Carlos Aronchi. **Gêneros e formatos na televisão Brasileira**. Summus, 2015. [Livro eletrônico]

Bibliografia complementar

CARVALHO, Guilherme Gonçalves de. **Televisão e educomunicação**. Curitiba: Contentus, 2021. [Livro eletrônico]

LOEBLEN, Daniela Fogaça. **Técnicas para TV**. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]

VALIM, Silvia; RIOS, Aline de Oliveira; LOPES, Dirk. **Produção de texto em TV:** da pauta a transmissão. Curitiba: Intersaberes, 2021. [Livro eletrônico] BISTANE, Luciana; BACELLAR, Luciane. **Jornalismo de TV.** São Paulo: Contexto, 2005. [Livro eletrônico]

11 PROJETO GRÁFICO EM JORNALISMO

Ementa: Contexto histórico da produção gráfica. Conceitos e características da diagramação. Características e definições de um projeto editorial e gráfico. Processos de edição de produtos jornalísticos gráficos com uso de tipologias, cores e elementos gráficos na construção da identidade visual. Elaboração de projeto editorial e gráfico para jornal, revista, livros ou outras mídias impressas e digitais. Edição e manipulação de imagens em softwares. Uso e funcionalidades dos principais softwares de editoração eletrônica.

Bibliografia Básica

MONTEIRO, S. E.; TIBURRI, R. A. B.; SOUZA, J. P. **Representação gráfica.** Porto Alegre: Sagah, 2018. [Livro eletrônico]
REIS, L. B.; *et al.* **Produção gráfica.** Porto Alegre: Sagah, 2019. [Livro eletrônico]
ALBUQUERQUE, Cibele Oliveira de. **Produção gráfica:** princípios fundamentais. Curitiba: Intersaberes, 2022. [Livro eletrônico]
RIBEIRO, Alexsandro. **Conceitos fundamentais de planejamento e produção gráfica.** Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]

Bibliografia complementar

AMBROSE, G.; HARRIS, P. **Fundamentos de design criativo.** 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012. [Livro eletrônico]
BEST, K. **Fundamentos de gestão de design.** Porto Alegre: Bookman, 2012. [Livro eletrônico]
FONSECA, J. **Tipografia & design gráfico:** design e produção gráfica de impressos e livros. Porto Alegre: Bookman, 2008. [Livro eletrônico]
COLLARO, Antonio Celso. **Produção gráfica:** arte e técnica na direção da arte. 2 ed. São Paulo: Pearson, 2012. [Livro eletrônico]

FAXINA, Elson. **Edição de áudio e vídeo**. Curitiba: Intersaberes, 2018. [Livro eletrônico]

12 - LABORATÓRIO DE RADIOJORNALISMO E MIDIA SONORA

Ementa: Prática laboratorial em produção e edição radiofônica (para rádio hertziano e webrádio, compreendendo os seguintes formatos: Programas informativos(Radiojornais de curta e longa- durações); Técnicas de entrevistas e Reportagens: Radiojornalismo esportivo; documentários; Especiais; Programas de Entretenimento e cultural. Produção de produtos sonoros (podcast; audiolivro e outros).

Bibliografia Básica

HOFF, R. S. et al. **Radiojornalismo**. Porto Alegre: SAGAH, 2020. [Livro eletrônico]

SILVEIRA, G. C.; et al. **Novas linguagens do rádio**. Porto Alegre: Sagah, 2020. [Livro eletrônico]

JAVORSKI, Elaine. **Radiojornalismo: do analógico ao digital**. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]

SCORSOLINI-COMN. Fabio. **Técnicas de entrevista: método, planejamento e aplicações**. São Paulo: Vetor, 2016. . [Livro eletrônico]

Bibliografia complementar

KENNEDY, Roseann; AMADEU, Paula. **Jornalismo e publicidade no rádio: como fazer**. São Paulo: Contexto, 2013. [Livro eletrônico]

HERNANDES, Nilton. **A mídia e seus truques: o que jornal, revista, tv, rádio e internet fazem para captar e manter a atenção do público**. São Paulo: Contexto, 2006. [Livro eletrônico]

JUNG, Milton. **Jornalismo de rádio**. São Paulo: Contexto, 2004. [Livro eletrônico]

PELLANDA, Eduardo Campos; BARBOSA, Suzana. **Jornalismo e mídias móveis no contexto da convergência**. Porto Alegre: EdiPuc, 2014. [Livro eletrônico]

IAROCHINSKI, Ulisses. **Escrevendo para falar no rádio**. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]

13- PRODUÇÃO E EDIÇÃO EM JORNALISMO

Ementa: Concepção e etapas da produção jornalística em uma perspectiva transmídia. Humanização das narrativas jornalísticas. Jornalismo colaborativo. Edição multiplataformas e redações integradas. Análise de conteúdos jornalísticos publicados nas diversas mídias contemporâneas, na perspectiva da produção e da edição.

Bibliografia Básica:

KONIG, Mauri. **Processo de produção jornalística**. Curitiba. Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

SILVA, Marleth. **Técnicas de redação e edição na imprensa**. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]

FAXINA, Elson. **Edição de áudio e vídeo**. Curitiba: Intersaberes, 2018. [Livro eletrônico]

VALIM, Silvia; MARQUES, Alan. **Do áudio ao visual: produção, técnica e panorama contemporâneo do rádio e da TV no Brasil**. Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]

Bibliografia complementar

LOEBLEN, Daniela Fogaça. **Técnicas para TV**. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]

VALIM, Silvia; RIOS, Aline de Oliveira; LOPES, Dirk. **Produção de texto em TV: da pauta a transmissão**. Curitiba: Intersaberes, 2021. [Livro eletrônico]

KERR, M. A.; *et al.* **Produção audiovisual**. Porto Alegre: Sagah, 2020. [Livro eletrônico]

JESUS, A. M. V.; CÉ, O. A. **Produção audiovisual**. Porto Alegre: Sagah, 2019. [Livro eletrônico]

ALVES, Marcia Nogueira. **Mídia e produção audiovisual: uma introdução**. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]

14- ASSESSORIA DE IMPRENSA

Ementa: Assessoria de imprensa: conceito, histórico, perspectivas. Regulamentação do exercício da assessoria. Assessoria de Comunicação. Assessoria de imprensa em contexto de convergência e de multiplataformas.

Bibliografia Básica

DUARTE, J.(Org.). **Assessoria de Imprensa e relacionamento com a mídia:** teoria e técnica. 4 ed. São Paulo: Atlas, 2006.

KUNSCH, M.M.K. **Planejamento de relações públicas na comunicação integrada.** São Paulo: Summus, 2004.

FILHO BARROS, C (Org.). **Ética e comunicação organizacional.** 2 ed. São Paulo: Paulus, 2009.

Bibliografia complementar

GIACAGLIA, M. C. **Organização de Eventos:** teoria e prática. São Paulo: Thomson Learning, 2003.

MAFEI, M. **Assessoria de imprensa:** como se relacionar com a mídia. SP: Contexto, 2004.

MATOS, G. G. **Comunicação Empresarial sem complicação.** 2 ed, Barueri: Manole, 2009.

NEVES, R. C. **Comunicação Empresarial Integrada.** Rio de Janeiro: Mauad, 2000. SCHWINGEL, C. **Mídias digitais:** Produção de conteúdos para a web. São Paulo: Paulinas, 2012.

15 - JORNALISMO DE MODA

Ementa: Conceitos de moda como comunicação e corpo como mídia. A linguagem da moda. O ciclo da moda e o papel das mídias nesse contexto. A moda ao longo do tempo e sua relação com a sociedade. Jornalismo especializado em moda: história, características e tendências. O papel do editorial de moda. Cobertura de eventos de moda. Fotografia de moda: a grande vitrine das tendências. O jornalismo de moda nos jornais, nas revistas, no rádio, na televisão, nos portais, nos blogs e nas mídias sociais.

Bibliografia Básica

AVELAR, Suzana. Moda, globalização e novas tecnologias. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2009.

BARNARD, Malcolm. Moda e Comunicação. Rio de Janeiro: Rocco, 2003. BARTHES, Roland. Sistema da moda. São Paulo: Companhia Editora Nacional, Editora da Universidade de São Paulo, 2005.

Bibliografia complementar

CRANE, Diana. A Moda e seu papel social: classe, gênero e identidade das roupas. São

Paulo: Senac São Paulo, 2006.

DISITZER, Márcia; VIEIRA, Silvia. A moda como ela é: bastidores, criação e profissionalização. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2006.

JOFFILY, Ruth. O jornalismo e produção de moda. Rio de Janeiro: Nova Fronteira. 1991

16- LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO GRÁFICA E DIGITAL

Ementa: Design de Notícias em ambiente de convergência digital. Concepção de projetos editoriais e gráficos em jornal, revista, livros ou outras mídias impressas e digitais. Concepções de layout para primeiras páginas de revista, jornal e capas de livros. Confecção de peças gráficas para jornalismo. Fluxo de trabalho digital (digital workflow). Fechamento de arquivos para gráfica e ambiente digital. Análise de produtos gráficos (capas, jornais, livros, etc). Produção de produtos digitais gráficos (revistas digitais, ebook, PDFs interativos, aplicativos).

Bibliografia Básica

ALI, Fátima. **A arte de editar revistas**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2009.
LUPTON, Ellen. **Pensar com tipos**. São Paulo: Cosac Naify, 2006. PLUVINAG, J.; Minoru Horie, R. **Revistas Digitais para iPad e outros tablets: Arte- finalização, geração e distribuição**. 2011.

Bibliografia complementar

FERREIRA JUNIOR, J. **Capas de jornal: a primeira imagem e o espaço gráfico- visual**. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2003.
LESLIE,, Jeremy. **Novo design de revistas**. G.Gili, 2003.
MOLINA, Matías M. **Os melhores jornais do mundo: Uma visão da imprensa internacional**. São Paulo: Ed. 35 Globo, 2007.
PAULINO R. OLIVEIRA V. **Jornalismo para tablets**. Editora Insular, 2013.
HORIE, R. **Preparação e fechamento de arquivos para artes gráficas – Windows e Mac OS**. São Paulo: Érica, 2005.

17-OBSERVATÓRIO DE MÍDIA

Ementa: Programas de leitura crítica da comunicação midiática. A emergência e o papel dos observatórios de mídia. Técnicas de análise crítica de coberturas específicas (eleições, movimentos sociais, direitos do cidadão, violência etc.) Mídia e poder local.

Bibliografia Básica

CHRISTOFOLETTI, Rogério (Org.). **Vitrine e vidraça: crítica de mídia e qualidade no Jornalismo**. Covilhã: LabCom Books, 2010.

KARAM, Francisco José Castilho; LIMA, Samuel (Org.). **Jornalismo, crítica e ética**. Florianópolis: Insular, 2016.

MOTTA, Luiz Gonzaga; CHRISTOFOLETTI, Rogério (Orgs.). **Observatórios de mídia: olhares da cidadania**. São Paulo: Paulus, 2008.

Bibliografia complementar

BRAGA, J. L. **A sociedade enfrenta sua mídia: dispositivos sociais de crítica midiática**. São Paulo: Paulus editora, 2006.

BUCCI, Eugênio. **Sobre ética e imprensa**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

LUHMANN, Niklas. **A realidade dos meios de comunicação**. São Paulo: Paulus, 2005.

MARCONDES FILHO, Ciro. **Ser jornalista: a língua como barbárie e a notícia como mercadoria**. São Paulo: Paulus, 2009.

MARTINS, Maria Helena. **Rumos da crítica**. 2 ed. São Paulo: Editora Senac, 2007.

18- FOLKCOMUNICAÇÃO

Ementa: Folkcomunicação. Conceitos, gêneros e formatos. Os estudos pioneiros de Luiz Beltrão. Folkcomunicação, Teoria e Pesquisa. Avanços e tendências metodológicas na contemporaneidade. Folkcomunicação, mídia e cultura popular: os entrelaçamentos necessários. Temáticas e abordagens folkcomunicacionais na sociedade midiaticizada. Manifestações folkcomunicacionais e desenvolvimento local. Possibilidades pedagógicas e

educativas no campo folkcomunicação. Festas populares no contexto da folkcomunicação e da cultura popular. Rede Folkcom: Gestão e sistematização da pesquisa e da extensão da folkcomunicação no contexto nacional/internacional. Folkcomunicação e diversidade, Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena

Bibliografia Básica

BELTRÃO, Luiz. **Folkcomunicação, a comunicação dos marginalizados**. São Paulo: Editora Cortez, 1980.

BELTRÃO, Luiz. **Folkcomunicação: um estudo dos agentes e dos meios populares de fatos e expressões de ideias**. Porto Alegre: Editora da PUC - RS, 2001

MELO, José Marques de Melo. **Mídia e Cultura Popular. História, taxinomia e metodologia da folkcomunicação**. São Paulo: Paulus, 2008

JUNIOR, E. A.; RADVANSKEI, I. A. **Estudo das relações étnico-raciais para o ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena**. Editora Contentus, 2020. [Livro Eletrônico]

Bibliografia complementar

AYALA, Marcos y Ayla, Maria Ignez. **Cultura Popular no Brasil. Perspectiva de análise**. São Paulo: Editora Ática, 1987

BELTRÃO, Luiz. **Comunicação e Folclore**. São Paulo: Editora Melhoramentos, 1971

BENJAMIN, Roberto. **Folkcomunicação no contexto de massa**. João Pessoa: Editora da Universidade Federal da Paraíba, 2000

MELO, José Marques de; FERNANDES, Guilherme Moreira. (Organizadores). **Metamorfose da Folkcomunicação**. Antologia brasileira. São Paulo: EDITAE, 2013

SCHMIDT, Cristina. (organizadora). **Folkcomunicação na arena global**. Avanços teóricos e metodológicos. São Paulo: Editora Ductor, 2006

19 CINEMA

Ementa: História do cinema. Linguagem de cinema. Escolas cinematográficas. Leitura crítica de filmes. Produção cinematográfica

Bibliografia Básica:

AUMONT, J. e MARIE, M. **Dicionário teórico e crítico de cinema**. SP: Papyrus, 2003.

SIMIS, A. **Estado e cinema no Brasil**. São Paulo: Annablume, 1996.

BERNARDET, J.C. **Historiografia Clássica do Cinema Brasileiro**. São Paulo: Annablume, 1995.

Bibliografia complementar

AVELLAR, J. C. **O chão da palavra**. Rio de Janeiro: Rocco, 2007. GOMES, P.

E. S. **Cinema: trajetória no subdesenvolvimento**. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

NAGIB, L. (org.). **O Cinema da Retomada: Depoimentos de 90 Cineastas dos Anos 90**. São Paulo: Ed. 34, 2002.

XAVIER, I. **A experiência do cinema**. São Paulo: Graal, 2003. FIGUEIREDO,

Vera Lúcia Follain de. **Narrativas migrantes: Literatura, roteiro e cinema**.

Rio de Janeiro: Editora PUC Rio/7 Letras, 2010.

20- COMUNICAÇÃO E DESENVOLVIMENTO REGIONAL

Ementa: Aspectos históricos da relação comunicação e desenvolvimento regional. Enfoques teóricos. Tendências atuais da pesquisa em Comunicação e desenvolvimento. Regionalização Midiática. Comunicação midiática: políticas públicas, identidades locais, cultura, meio ambiente, ciência, tecnologia, sociedade, cultura afro-brasileira e indígena.

Bibliografia Básica

SOUSA, C.M. **Televisão Regional, Globalização e Cidadania**. RJ: Sotese, 2007.

BOLAÑO, C. R. S. (Org.). **Globalização e regionalização das comunicações**. São Paulo: Educ/Universidade Federal de Sergipe, 1999.

CANCLINI, N. G. **Cultura y comunicación: entre lo global y lo local**. Buenos Aires: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata, 1997.

BRITO, F. **O racismo na história do Brasil**. Jundai: Editora Paco e Littera,

2022. [Livro Eletrônico]

Bibliografia Complementar:

MELO, J.M; SOUSA, C.M.; GOBBI, M.C. **Regionalização Midiática**. Rio de Janeiro: Sotese, 2007.

PERUZZO, C. **Vozes Cidadãs**. São Paulo, Angellara, 2004. DOWBOR, L. **Desafios da Comunicação**. Petrópolis: Vozes, 2000.

MORAES, D. **Por uma outra Comunicação**. Rio de Janeiro: Record, 2002.

ORTIZ, Renato. **Mundialização e cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1998

21- ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM JORNALISMO

Ementa: Etapas de construção do projeto de pesquisa (formulação do problema, elaboração de objetivos, justificativa temática, referencial teórico, parâmetros metodológicos). Planejamento de coleta, análise e interpretação de dados. O que é e como se faz um projeto científico. Aspectos organizacionais do trabalho para as mídias impressas e eletrônicas: planejamento voltado à confecção de produtos jornalísticos para jornais, revistas, rádio, cinema, televisão e/ou internet. Diretrizes para elaboração do projeto científico ou do produto midiático a ser desenvolvido no TCC.

Bibliografia Básica

APPOLINÁRIO, Fábio. **Metodologia da ciência**. Filosofia e prática da pesquisa. São Paulo: Pioneira Editora, 2006.

BARROS, Aidil de J.P.; LEHFELD, Neide. **Projeto de pesquisa**: propostas metodológicas. Petrópolis: Vozes, 2001.

RUDIO, Vítor. **Introdução ao projeto de pesquisa científica**. Petrópolis: vozes, 2001.

Bibliografia complementar

DUARTE, Jorge; BARROS, Antonio. **Métodos e Técnicas de Pesquisa em Comunicação**. São Paulo: Atlas, 2005.

LOPES, Maria Immacolata Vassalo. **Pesquisa em comunicação**: formulação de um modelo metodológico. São Paulo: Loyola, 2001.

22- LABORATÓRIO DE JORNALISMO DIGITAL

Ementa: Experimentação de narrativas em jornalismo digital. Planejamento e execução de produtos em jornalismo digital. Jornalismo em base de dados. Utilização de ferramentas digitais para produção de conteúdo. Produção, redação e edição em jornalismo para web.

Bibliografia Básica

JENKINS, Henry; GREEN, Joshua; FORD, Sam. **Cultura da conexão:** criando valor e significado por meio da mídia propagável. São Paulo: Aleph, 2014.

PRADO, Magaly. **Webjornalismo.** São Paulo: LTC, 2011.

RODRIGUES, Carla (org.). **Jornalismo online:** modos de fazer. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Editora Sulina, 2013.

Bibliografia complementar

SILVA, Fernando Firmino da. **Jornalismo móvel.** Salvador/Bahia: EDUFBA, 2015. SEABRA, Geraldo A.; SANTOS, Luciene A. **Newsgames:** teoria geral aplicada dos games baseados em notícias. Porto Alegre: Smashword, 2015.

DANTAS, Humberto; TOLEDO, José Roberto de; TEIXEIRA, Marco Antônio Carvalho. **Análise política e jornalismo de dados.** Rio de Janeiro: FGV, 2014.

SCHWINGEL, Carla. **Ciberjornalismo.** São Paulo: Paulinas, 2012.

SQUARISI, Dad. **Manual de Redação e Estilo para Mídias Convergentes.** São Paulo: Geração Editorial, 2011.

23- ESTÉTICA DA COMUNICAÇÃO

Ementa: Arte, estética e comunicação: conceitos, história e aproximações. Categorias estéticas. Estética, reprodutibilidade técnica e cultura de massa. Estetização da realidade. Informação jornalística, mediação técnica e estética da mercadoria. Leituras e análises estéticas de produções midiáticas.

Bibliografia Básica

BAITELLO JÚNIOR, Norval. **A era da iconofagia; reflexões sobre imagem, comunicação, mídia e cultura.** São Paulo: Paulus, 2014.

MARSHALL, Leandro. **O jornalismo na era da publicidade.** São Paulo: Sumus, 2003.

TOWNSEND, Dabney. **Introdução a estética; história, correntes e teorias.** São Paulo: Edições 70, 2002.

Bibliografia complementar

MUSSE, Christina Ferraz; SILVEIRA JR, Potiguara Mendes da. (Org). **Comunicação: redes, jornalismo, estética e memória.** Rio de Janeiro: Mauad, 2013.

BIEGING, Patrícia; AQUINO, Victor (Org.). **Olhares do sensível; experiências e dimensões estéticas em comunicação.** São Paulo: Pimenta Cultural, 2014.

PERSINA JÚNIOR, Carlos; ALVES, Wedencley. **Comunicação digital: jornalismo, narrativas, estética.** Rio de Janeiro: Mauad, 2011.

GUIMARÃES, César; LEAL, Bruno Souza; MENDONÇA, Carlos Camargos (Org.). **Comunicação e experiência estética.** Minas Gerais: UFMG, 2007

24- JORNALISMO POLÍTICO

Ementa: As relações entre o campo da comunicação e a política. Imprensa, Estado e Sociedade Civil. O conceito de opinião pública. Os meios de comunicação de massa como cenário da disputa política. As relações conceituais entre poder simbólico, capital político e capital social. Os processos de espetacularização da política. O Marketing Político. Mídia e processos eleitorais no Brasil. A construção performática de personagens políticos. O cotidiano da política: perspectiva antropológica. Estratégias e táticas de mobilização e engajamento no contexto das mídias sociais. Internet e participação política: E-government, transparência e mecanismos controle social.

Bibliografia Básica

BOURDIEU, P. **O poder simbólico**. Tradução de Tradução de Fernando Tomáz. Rio de Janeiro:

Bertrand Brasil, 2010.

GOMES, Wilson. **Transformações da Política na era da Comunicação de Massa**. São Paulo: Paulus, 2004.

KUNTZ, Ronald. **Marketing Político: Manual de campanha eleitoral**. São Paulo: Global, 2006.

Bibliografia complementar

BARREIRA, I. **Chuva de Papéis: Ritos e símbolos de campanhas eleitorais no Brasil**. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.

BALANDIER, G. **O Poder em Cena**. Tradução de Luiz Tupy Caldas de Moura. Brasília-DF: Editora Universidade de Brasília, 1982.

MARQUES, F; SAMPAIO, R; AGGIO, C. (Orgs.). **Do Clique à Urna: internet, redes sociais e eleições no Brasil**. Salvador: Edufba, 2013.

KUSCHNIR, K. **Antropologia da Política**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2007.

GOMES, Wilson; MAIA, Rousiley; MARQUES, Francisco (org.). **Internet e Participação Política no Brasil**. Porto Alegre: Sulina, 2011.

AGÊNCIA DE NOTÍCIAS

Ementa: Concepções de agências de notícias. As agências de notícias no jornalismo contemporâneo: o processo produtivo destas organizações jornalísticas. Operacionalização e modelo de uma agência de notícias. Contexto histórico das agências de notícias. Conceitos e características das agências de notícias. Jornalismo e tecnologia na interface com as agências de notícia. Os correspondentes de Guerra. Freelancer como intermediário. Aspectos de distribuição da notícia e serviços por agências. As redes digitais reconfigurando as agência. O jornalismo móvel e o paradigma da mobilidade no trabalho das agências.

Bibliografia Básica

GONÇALVES, E. M.; PALACIOS, M.(Orgs.). **O ensino do jornalismo em redes de alta velocidade: metodologias & softwares**. Salvador: EDUFBA, 2007.

SILVA JÚNIOR, José Afonso da. **Uma trajetória em redes : modelos e características operacionais das agências de notícias, das origens às redes digitais, com três estudos de caso**. 2006. 408 f. Tese (Doutorado em Comunicação e Cultura Contemporâneas) - Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas, Universidade Federal da Bahia, Faculdade de Comunicação, Salvador, 2006.

MORETZSOHN, S. **Jornalismo em "tempo real": o fetiche da velocidade**. RJ: Revan, 2002.

Bibliografia complementar

CANAVILHAS, J. **Notícias e Mobilidade: O Jornalismo na Era dos Dispositivos Móveis**. Covilhã: Labcom, 2013.

DANTAS, M. **A lógica do capital-informação: fragmentação dos monopólios e monopolização dos fragmentos num mundo de comunicações globais**. 2. ed. Rio de Janeiro: Contraponto, 2002.

FRANCISCATO, C. E. **A Fabricação do Presente** - Como o Jornalismo Reformulou a Experiência do Tempo nas Sociedades Ocidentais. São Cristóvão (SE): Editora UFS, 2005.

JERÓNIMO, P. **Ciberjornalismo de proximidade**. Covilhã: Labcom: 2015.

SOUZA, J. C. A. **Seja o primeiro a saber: a CNN e a globalização da informação**. São Paulo: Summus, 2005.

26- COMUNICAÇÃO COMPARADA

Ementa: A pluralidade de instâncias comunicativas. Comunicação e identidades culturais. A diversidade de linguagens e suas implicações para o exercício do jornalismo. Estudos comparados acerca de teorias e conceitos do jornalismo

Bibliografia Básica

CHAPARRO, M. C. **Sotaques d'aquém e d'além-mar: percursos e gêneros do jornalismo português e brasileiro**. Santarém-Portugal: Sorteio, 1998.

LARROSA, J.; SKLIAR, C. (orgs.). **Habitantes de Babel: políticas e poéticas da**

diferença. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

SOUSA, J. P. **Teorias da notícia e do jornalismo.** Chapecó-SC: Argos, 200

Bibliografia complementar

MOUILLAUD, M.; PORTO, S.D.(org). **Jornal: da forma ao sentido.** Brasília: editora UnB, 2002.

REBELO, J. **O discurso do jornal: o como e o porquê.** Lisboa: Notícias Editorial, 2000.

SOUSA, J. P. **Teorias da notícia e do jornalismo.** Chapecó-SC: Argos, 2002.

TRAQUINA, N. **O poder do jornalismo: análise e textos da teoria do agendamento.** Coimbra-Portugal: Ed. Minerva, 2000.

LEVY, P. **As tecnologias da inteligência: o futuro do pensamento na era da informática.** Trad. Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Editora 34, 1993.

27- COOPERATIVISMO E ASSOCIATIVISMO

Ementa: Aspectos relativos ao Associativismo e Cooperativismo, histórico e sua importância. Estrutura e funcionamento das organizações do meio rural: cooperativas, sindicatos e associações. Legislação e aspectos jurídicos do da cooperativa e associação. Órgãos sociais: assembleia geral, conselho administrativo e conselho fiscal. Responsabilidade social das cooperativas e das associações. Cooperativas: funções, objetivos e ramos cooperativos. Gestão da organização cooperativa. Cooperativas comerciais. Experiências históricas de associativismo e cooperativismo no Brasil. Sindicatos rurais: trabalhadores e empregadores. Cooperativismo e geração de renda.

Bibliografia Básica:

ADAMS, T. **Educação e Economia Popular Solidária.** Aparecida: Ed. Ideias & Letras. 2010.

OLIVEIRA, D. de P.R. de. **Manual de gestão das cooperativas.** 6ª Ed. São Paulo: Atlas, 2012.

SINGER, P. **Introdução à Economia Solidária.** São Paulo: Ed. Fundação Perseu Abramo. 2003.

Bibliografia Complementar:

FEIJÓ, R.. **Economia agrícola e desenvolvimento rural.** 1ª Ed.Editora: LTC, 2011.

MENDES, J.T.G. **Agronegócio: uma abordagem econômica.** Prentice-Hall: São Paulo, 2009.

NASCIMENTO, E.P.; VIANNA, J.N.S. (Org.). **Dilemas e desafios do desenvolvimento sustentável no Brasil.** Rio de Janeiro: Garamond, 2007. SILVA,

C.L. (Org.). **Políticas Públicas e desenvolvimento local: instrumentos e proposições de análise para o Brasil** Petrópolis: Vozes, 2012.

VEIGA, J. E. **Desenvolvimento sustentável – o desafio do séc. XXI**. 3ª ed. Rio de Janeiro: Garamond, 2008

28- LOGÍSTICA APLICADA AO AGRONEGÓCIO

Fatores que afetam o armazenamento de grãos, físico, químico, biológico e fisiológico. Formas e técnicas de armazenagem de grãos. Monitoramento e controle de grãos armazenados. A Logística e o armazenamento.

Bibliografia básica:

PUZZI, D. Abastecimento e armazenagem de grãos. 2. ed. Campinas: Instituto Campineiro de Ensino Agrícola, 2010.

ATHIE, I.; PAULA, D. C. de. Insetos de grãos armazenados: aspectos biológicos e identificação. 2. ed. São Paulo: Varela 2002.

PEREIRA, M. F. Construções rurais. São Paulo: Nobel, 2009.

Bibliografia Complementar:

SILVA, J. de S. e; BERBET, P. A. Colheita, secagem e armazenagem de café. Viçosa, MG: Aprenda Fácil, 1999.

COSTA, E. C. Secagem industrial. São Paulo: Edgard Blucher, 2007. WANKE, P. F. Logística e transporte de cargas no Brasil: Produtividade e Eficiência no Século XXI São Paulo: Atlas, 2010.

VILLAÇA, A. de C.; CORNEJO, F. E.P.; PARK, K. J.; NOGUEIRA, R. I. Manual para construção de um secador de frutas. Brasília; EMBRAPA, 2010. PORTELLA, J. A. Colheita de grãos mecanizada. Viçosa: Aprenda Fácil, 2000.

29- GESTÃO DE PROJETOS AGROPECUÁRIOS

Ementa: Fundamentos de Gerenciamento de Projetos; Análise de viabilidade de projetos; O Guia PMBOK; Processos de Gerência de Projetos do PMBOK: Iniciação / Planejamento / Execução / Monitoramento e Controle / Encerramento; Áreas de Conhecimento: Gerenciamento do Tempo, Gerenciamento dos Custos, Gerenciamento do Escopo, Gerenciamento da Qualidade, Gerenciamento dos Riscos, Gerenciamento das Aquisições, Gerenciamento de Recursos Humanos, Gerenciamento das Comunicações, Gerenciamento da Integração; Alinhamento Estratégico de Projetos, Gerenciamento de Portfólio, Gerenciamento de Programas, Escritório de Projetos (PMO) e Certificação PMP (Project Management Professional); Modelos de apresentação de projetos.

Bibliografia Básica:

HELDMAN, K. *Gerência de Projetos: guia para o exame oficial do PMI*. 5. ed. Rio de Janeiro: Campus, 2009.

MAXIMIANO, A. C. A. *Administração de projetos: como transformar idéias em resultados*. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2014.

NETO, J. F. C. *Elaboração e Avaliação de Projetos de Investimentos: Considerando o risco*. São Paulo: Campus, 2009.

PROJECT MANAGEMENT INSTITUTE. *Um Guia do Conhecimento em Gerenciamento de Projetos (Guia PMBOK)*. 5. ed. Newton Square, Pennsylvania, EUA: 2014.

Bibliografia Complementar:

DISNSMORE, P. C. et al. *Projetos Brasileiros : Casos Reais de Gerenciamento*. Rio de Janeiro: Brasport, 2013.

DUFFY, M. *Gestão de Projetos*. Rio de Janeiro: Elsevier/Campus, 2006. FGV(org). *Série Gerenciamento de Projetos*. Rio de Janeiro: FGV, 2006. TATAGIBA, N. K.; BERNABEU, F. G. Gestão de projetos: a negociação como ferramenta para resolução de conflitos. *Universitas Gestão e TI*, Brasília , v.3, n1, pag.73-83, jan/jun., 2013.

30- GESTÃO AMBIENTAL NO AGRONEGÓCIO

Ementa: Introdução à Gestão Ambiental; Política Ambiental no Brasil; A Gestão Ambiental em empreendimentos Agropecuários e Agroindustriais: água, energia, resíduos e efluentes; Sistema de Gestão Ambiental; Normas Ambientais – Série ISO 14.001; Implantação de Sistemas de Gestão Ambiental; Certificação Ambiental. O agronegócio e a questão indígena.

Bibliografia Básica:

DONAIRE, D. *Gestão Ambiental na Empresa*. São Paulo: Atlas, São Paulo, 1995. GEBLER, L.; PALHARES, J. C. P. (ed. técnicos). *Gestão Ambiental na Agropecuária*. Brasília: Embrapa Informação Tecnológica, 2007. v. 6. Disponível em < <https://ainfo.cnptia.embrapa.br/digital/bitstream/item/141668/1/GEBLER-Gestao-ambiental-na-agropecuaria-2007.pdf>>.

MILARE, E. *Legislação ambiental do Brasil*. São Paulo: Edições APMP, 2001. NEVES, M. F.; CASTRO, L. T. *Agricultura integrada: inserindo pequenos produtores de maneira sustentável em modernas cadeias produtivas*. São Paulo: Atlas, 2010.

Bibliografia Complementar:

DIAS, R. *Gestão Ambiental: responsabilidade social e sustentabilidade*. 3. ed. Atlas, 2017.

PRADO, Darci dos Santos. *Gerenciamento de projetos nas organizações*. Belo Horizonte: Editora de Desenvolvimento Gerencial, 2003.

ZYLBERSZTAJN, D.; NEVES, M. F. (Org.). *Economia & gestão dos negócios agroalimentares*. São Paulo: Pioneira, 2000.

31- COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS AGROPECUÁRIOS

Ementa: Comercialização Agrícola: Conceitos e Aplicações. Introdução ao estudo de comercialização Conceitos básicos em comercialização. Comercialização de produtos agrícolas e agroindustriais. Os mercados e a determinação de preços. A contribuição da comercialização no desenvolvimento econômico. Análise de Mercados Agrícolas. Métodos de Análise de Sistema de Comercialização: Custos, Margens e Mark-ups de Comercialização. Os custos de comercialização de produtos Agropecuários. Margem de comercialização. Mark-ups de comercialização. Métodos de composição das margens de Comercialização. Fatores que afetam as margens de Comercialização. Análise de Preços Agropecuários; Características básicas dos preços. Agropecuários. Fatores de eficiência na comercialização Agropecuária. Funções dos preços agropecuários. Alternativas ou estratégias de Comercialização: Mercado Futuro e de Opções Agropecuários. O Papel dos Leilões no Agribusiness.

Bibliografia Básica:

STEIN, R. T. *et al.* Inserção do agronegócio no mercado internacional. Porto Alegre: SAGAH, 2021. [livro eletrônico]

AAKER, D. A. Administração estratégica de mercado. 9. ed. Porto Alegre: Bookman, 2012. [livro eletrônico]

SILVA, R. S.; *et al.* Análise de cenários e planejamento mercadológico. Porto Alegre: Sagah, 2019. [livro eletrônico]

CORRADINI, André Luiz Delgado. Comercialização e mercado internacional no agronegócio. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

ROSS, S. A.; WESTERFIELD, R. W.; JAFFE, J. Administração financeira. 10. ed. Porto Alegre: AMGH, Bookman, 2015. [livro eletrônico]

EITEMAN, D. K.; STONEHILL, A. I.; MOFFETT, M. H. Administração financeira internacional. 12. ed. Porto Alegre: Bookman, 2013. [livro eletrônico]

OLESKO, Gustavo Felipe. Agronegócio: contexto econômico, social e político. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

IZIDORO, Cleyton. Economia e mercado. São Paulo: Pearson, 2015. [livro eletrônico]

MACHADO, Luiz Henrique Mourão. Economia mercado global. São Paulo: Pearson, 2017. [livro eletrônico]

32- GESTÃO ESTRATÉGICA DO AGRONEGÓCIO

Ementa: A importância do planejamento para as organizações. Conceito de planejamento estratégico. Desafios para a estratégia. Propósitos da organização. Análise do ambiente interno. Análise do ambiente externo. Gestão estratégica. Formulação da estratégia.

Bibliografia Básica:

COSTA, Eliezer Arantes. Gestão estratégica: fácil. São Paulo: Saraiva, 2002. SANTOS, A. J. R. Gestão estratégica: conceitos, modelos e instrumentos. Escolar, 2008.

COSTA, E. A. Gestão estratégica: da empresa que temos para a empresa que queremos. 2. ed., São Paulo: Saraiva, 2007.

Bibliografia Complementar:

SNELL, S. A.; BATEMAN, T. S. Administração: novo cenário competitivo 2. ed. São Paulo: Atlas, 2011.

HAMEL, Gary; PRAHALAD, C. K. Competindo pelo futuro: estratégias inovadoras para obter o controle do seu setor e criar mercados de amanhã. Rio de Janeiro: Campus, 1995.

MORGAN, Gary. Imagens da organização. 12. ed. São Paulo: Atlas, 2005. OLIVEIRA, Djalma. P. R. Planejamento estratégico, conceitos, metodologia, práticas. 13. ed. São Paulo, Atlas, 2013.

SENGE, Peter. A Quinta disciplina, 29. ed. Rio de Janeiro, Best seller, 2013.

33- GESTÃO DE CUSTOS E FORMAÇÃO DE PREÇOS NO AGRONEGÓCIO

Ementa: Introdução à Teoria de Custos: custo variável, custo fixo, custo direto, custo indireto, custo de oportunidade, depreciação. Remuneração dos fatores de produção: terra, capital e empresário. Estrutura do custo de produção. Custo de produção de culturas anuais, culturas perenes, pastagens e na pecuária. Indicadores de rentabilidade: receita bruta, receita líquida, margem bruta, índice de lucratividade e ponto de equilíbrio. Introdução a formação de preço de venda. Conceitos. Análise de resultados econômicos e financeiros na produção. Sistemas de comercialização. Particularidades dos produtos agroindustriais. Mecanismos de comercialização.

Bibliografia Básica:

FAMÁ, R.; BRUNI, A. L. Gestão de custos e formação de preços: série finanças na prática. 5. ed. São Paulo, Atlas, 2008.

SANTOS, J. J. para formação do preço e do custo. 5. ed. São Paulo, Atlas, 2005.

MARION, José Carlos. Contabilidade rural: contabilidade agrícola, contabilidade da pecuária. 13. ed. São Paulo: Atlas, 2012.

Bibliografia Complementar:

BRUNI, A. Administração de custos, preços e lucros: com aplicações na HP12C e Excel. Série desvendando as finanças. São Paulo, Atlas, 2006.

CREPALDI, Silvio Aparecido. Contabilidade rural: uma abordagem decisória. 7. ed. São Paulo: Atlas, 2012.

IUDÍCIBUS, S. Contabilidade Gerencial. 2. ed. São Paulo, Atlas, 2010. MARTINS, E. Contabilidade de custos. 10. ed. São Paulo, Atlas, 2010.

PINHEIRO, P. R.; SCHMIDT, P. e SANTOS, J. L. Fundamentos de Contabilidade de custos. São Paulo: Atlas, 2006.

SANTOS, G. J. dos; MARION, J. C. Administração de custos na Agropecuária. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2002.

34- GESTÃO DO AGRONEGÓCIO I

Ementa: Teoria dos Sistemas aplicada ao Agronegócio. Teorias dos Ciclos. Agriculturalização e desindustrialização. Os blocos econômicos (UE, BRICS, NAFTA etc). Fusões e Aquisições. Enfoque micro, macro e mesoanalítico. Cadeias Produtivas Agroindustriais. Arranjos Produtivos Locais. Conjuntura e tendências do agronegócio. Estudos de Casos.

Bibliografia Básica:

OLESKO, Gustavo Felipe. **Agronegócio:** contexto economico, social e político. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

TAVARES, M. F. F. **Introdução à gestão do agronegócio.** 2. ed. Porto Alegre: Sagah, 2018. [livro eletrônico]

FRANCISCO, Dione Carina; MIRANDA, Silvia. **Agronegócios.** Curitiba: Intersaberes, 2015. [livro eletrônico]

FRANCISCO, Dione Carina; MIRANDA, Silvia. **Agronegócios.** Curitiba: Intersaberes, 2015. [livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

STEIN, R. T.; *et al.* **Cadeias produtivas do agronegócio II.** Porto Alegre: Sagah, 2019. [livro eletrônico]

PEREIRA, L. F.; BARBOSA JÚNIOR, MAURO R. **Direito aplicado ao agronegócio.** Porto Alegre: Sagah, 2018. [livro eletrônico]

KRAMER, Rafael Duarte. **Cadeias de promoção no agronegócio e commodities agrícolas.** Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

SPINELLI, Silvia Moro. **Acroecologia e sustentabilidade.** Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

BOSA, Cláudia Regina. **Impactos ambientais:** direito agrário e agronegócio. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

35- EXTENSÃO RURAL

Ementa:

Fundamentos da Extensão Rural. Mudança social. Metodologia da Extensão Rural. Comunicação e Mudança Social. Difusão de Inovações e Desenvolvimento de Comunidades Rurais.

Bibliografia Básica:

SILVA, E.; *et al.* Assistência técnica e extensão rural. Porto Alegre: Sagah, 2019. [livro eletrônico]

STEIN, R. T.; et al. Fundamentos da extensão rural. Porto Alegre: SAGAH, 2020. [livro eletrônico]

BERTOLLO, M. Et al. Geografia agrária. Porto Alegre: SAGAH, 2020. [livro eletrônico]

CESAR, Raul Matias. Extensão rural: conceitos e expressão social. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

KAY, R.; EDWARDS, W.; DUFFY, P. Gestão de propriedades rurais. 7. Ed. Porto Alegre: AMGH, Bookman, 2014. [livro eletrônico]

LIMA, A. S.; et al. Seminários de políticas urbanas, rurais e de habitação e movimentos sociais. Porto Alegre: SAGAH, 2021. [livro eletrônico]

SILOTTO, Grazielle; GELAPE, Pedro Vicente. Poder e território. Curitiba: Intersaberes, 2021. [livro eletrônico]

CALS E SOUZA, Alexandre Augusto. Desenvolvimento territorial rural e meio ambiente. São Paulo: Paco e Littera, 2021. [livro eletrônico]

SOUZA, Osmar Tomaz de. Diálogos contemporâneos acerca da questão agrária e agricultura familiar no Brasil e na França. Porto Alegre: EdPUC, 2019. [livro eletrônico]

36- LEGISLAÇÃO APLICADA AO AGRONEGÓCIO

Ementa:

Introdução ao Direito e à Legislação agrária com apresentação dos principais instrumentos legislativos inerentes à área ambiental, e a posse da propriedade rural.

Bibliografia Básica:

MACHADO, P. A. L.; MILARÉ, E. Novo código florestal. 2. Ed. Editora Rt. 2013.
FACHIN, Z.; SILVA, D. M. Acesso a água potável: direito fundamental de sexta dimensão. 2. Ed. Campinas: Millenium, 2012.

FLORES, N. C. (Org.). A sustentabilidade ambiental: em suas múltiplas faces. Campinas: Millenium, 2012.

Bibliografia Complementar:

BARROS, W. P. Curso de direito agrário. 7. Ed. Porto Alegre: Livraria do advogado. 2012. V. 1.

BARROS, W. P. Curso de direito agrário. 5. Ed. Porto Alegre: Livraria do advogado. 2012. V. 2.

OLIVEIRA, U. M. De. Princípios de direito agrário na constituição vigente.

Curitiba: Juruá, 2004.

BRASIL. Estatuto da terra: Coleção Saraiva de Legislação. 24. Ed. São Paulo: Saraiva, 2013.

SIRYINSKAS, L. P. Manual de direito ambiental. 12. Ed. São Paulo: Saraiva, 2014.

37- CONTABILIDADE RURAL

Ementa:

Contabilidade: conceito, objetivos, campo de aplicação. Princípios Fundamentais de Contabilidade. Regimes contábeis. Balanço Patrimonial, Patrimônio Líquido. Ativo e Passivo. Escrituração contábil. Contas: conceito, classificação, funções, estrutura e Plano de Contas. Demonstrativo de Resultado do Exercício. Demonstrações de Lucros e Prejuízos acumulados e Fluxo de Caixa. A contabilidade como instrumento de avaliação, decisão e controle das atividades rurais. Interferências governamentais. Peculiaridades da atividade rural.

Bibliografia Básica:

MARION, J. C. Contabilidade Rural: contabilidade agrícola, contabilidade da pecuária e Imposto de Renda – Pessoa Jurídica. 13. Ed. São Paulo: Atlas, 2012.

CREPALDI, S. A. Contabilidade Rural: uma abordagem decisorial. 7. Ed. São Paulo: Atlas, 2012.

RODRIGUES, A. O.; HARUO, W.; RIBEIRO, G. E. BRUSCH, C. M. A Nova contabilidade rural. Iob, 2011.

Bibliografia Complementar:

MARION, J. C. Contabilidade da Pecuária. 9. Ed. São Paulo: Atlas, 2010. LEITE, H. De P. Contabilidade para administradores. 4. Ed. São Paulo: Atlas, 2010.

FRANCO JUNIOR, H. Contabilidade industrial com apêndice de contabilidade agrícola. 9. Ed., São Paulo: Atlas, 1996.

MATARAZZO, D. C. Análise Financeira de Balanços: abordagem básica e gerencial. 7 ed., São Paulo: Atlas, 2010.

MATTOS, Z. P. De B. Contabilidade financeira rural. São Paulo: Atlas, 1999.

38- GESTÃO DO AGRONEGÓCIO II

Ementa:

Organização da produção agropecuária. Estratégias gerais no agronegócio. Ambiente Organizacional e Institucional dos SAG's. Gestão e governança institucional. Objetivos e estratégias das empresas rurais. Teorias das organizações. Noções básicas de gestão: da qualidade; dos custos; financeira; dos estoques; da logística; da informação; e, projetos. Gerência e organização competitiva. Gestão global, estratégias inovadoras e eficiência organizacional. Planejamento estratégico e desafios. Ambiente interno e externo: estratégias. Conjuntura e tendências do agronegócio. Estudos de Casos.

Bibliografia Básica:

OLESKO, Gustavo Felipe. Agronegócio: contexto economico, social e político.

Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

TAVARES, M. F. F. Introdução à gestão do agronegócio. 2. Ed. Porto Alegre: Sagah, 2018. [livro eletrônico]

FRANCISCO, Dione Carina; MIRANDA, Silvia. Agronegócios. Curitiba: Intersaberes, 2015. [livro eletrônico]

MALINSK, A. Cadeias produtivas do agronegócio I: propriedade agrícola e produção. Porto Alegre: Sagah, 2018. [livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

STEIN, R. T.; et al. Cadeias produtivas do agronegócio II. Porto Alegre: Sagah, 2019. [livro eletrônico]

PEREIRA, L. F.; BARBOSA JÚNIOR, MAURO R. Direito aplicado ao agronegócio. Porto Alegre: Sagah, 2018. [livro eletrônico]

KRAMER, Rafael Duarte. Cadeias de promoção no agronegócio e commodities agrícolas. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

SPINELLI, Silvia Moro. Agroecologia e sustentabilidade. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

BOSA, Cláudia Regina. Impactos ambientais: direito agrário e agronegócio. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

39- PRAGAS E DOENÇAS DE PLANTAS CULTIVADAS

Ementa:

Anatomia e morfologia de insetos e classificação do filo Artrópode. Conceito de pragas e doenças agrícola. Principais pragas e doenças, seus danos, controle e condições ambientais que influem na incidência e disseminação. Princípios e métodos de controle de pragas e doenças. Legislação relacionada ao uso de defensivos agrícolas.

Bibliografia Básica:

KIMATI, H.; AMORIN, L.; BERGAMIN FILHO, L.E.A.; REZENDE, J.A.M. Manual de fitopatologia: doenças de plantas cultivadas. V.2, São Paulo: Editora CERES, 2011.

KIMATI, H.; AMORIN, L.; BERGAMIN FILHO, L.E.A. Manual de fitopatologia: princípios e conceitos. V.1, Piracicaba: Editora CERES, 2011.

GALLO, D. Entomologia agrícola. FEALQ, Piracicaba, 2002.

Bibliografia Complementar:

PENTEADO, S.R. Controle alternativo de pragas e doenças; com as caldas bordalesas, sulfocálcicas e viçosa. 2ªed. Editora Via Orgânica, 2007.

BUENO, V.H.P. Controle biológico de pragas: produção massal e controle de qualidade. Editora UFLA, 2009.

CUNHA, J.P. Manual de aplicação de produtos fitossanitários. Editora Aprenda Fácil, 2010. RAFAEL, J. A. Et al. Insetos do Brasil: diversidade e taxonomia. Editora Holos, 2012.

NAKANO, O. Entomologia econômica. FEALQ, Piracicaba, 2011. 464p.

40- REDES SEM FIO**Ementa:**

Sistemas de comunicação wireless; Padrões de redes locais e de longa distância wireless; Sistemas de telefonia celular.

Bibliografia Básica:

SHARMAN, C. Aplicações comerciais na Internet sem fio: Wireless Technology. São Paulo: Makron Books. 2007.

DORNAN, A. Wireless Communications – O guia essencial da comunicação sem fio. Rio de Janeiro: Campus. 2006.

RUFINO, Nelson Murilo de Oliveira. Segurança em redes sem fio: aprenda a

proteger suas informações em ambientes wi-fi e bluetooth. 2.ed. São Paulo: Novatec, 2007.

Bibliografia Complementar:

TANENBAUM, Andrew S. Redes de Computadores. 4ª edição. Rio de Janeiro.

Editora Campus, 2003.

SANCHES, Carlos Alberto. Projetando Redes WLAN – Conceitos e Práticas.

Editora Érica, 2005.

ENGST, Adam e FLEISHMAN, Glenn. Kit do Iniciante em Redes sem Fio. 2ª edição.

Editora Pearson, 2005.

41- PROGRAMAÇÃO EM AMBIENTES DE REDES

Ementa:

Técnicas de programação para redes; Programação usando sockets.

Bibliografia Básica:

GOTTFRIED, B. S.; PARRA, A. B. C. Da C. Programando em C. São Paulo: Makron Books. 2005. STEVENS, R. W. Programação de rede UNIX: API para soquetes de rede. Porto Alegre: Bookman. 2007.

FOROUZAN, B. Comunicação de Dados e Redes de Computadores. Porto Alegre: Bookman. 2003.

Bibliografia Complementar:

COMER, D. E.; LIMA, A. S. Redes de computadores e internet: abrange transmissão de dados, ligações inter-redes, web e aplicações. Porto Alegre: Bookman. 2005.

ROSS, K.; KUROSE, J. Redes de Computadores e a Internet: uma nova abordagem. São Paulo: Addison Wesley. 2010. SOUSA, L. B. De. Redes de computadores: dados, voz e imagem. São Paulo: Érica.

42- DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS CORPORATIVOS

Ementa:

Introdução aos sistemas corporativos. Plataformas para o desenvolvimento de sistemas corporativos. Servidores de aplicação e os componentes gerenciados por tais servidores. Detalhamento dos elementos de uma aplicação corporativa e os vários

serviços que podem ser utilizados de um servidor de aplicação. Segurança e integridade de dados. Desenvolvimento utilizando frameworks de apoio.

Bibliografia Básica:

GONÇALVES, A. Introdução à Plataforma Java EE6 com GlassFish 3. Rio de Janeiro: Ciência Moderna, 2011.

MACKEY, A. Introdução ao NET 4.0 com Visual Studio 2010. Rio de Janeiro: Alta Books, 2010.

JENDROCK, Eric; CERVERA-NAVARRO, Ricardo; EVANS, Ian; HAASE, Kim; MARKITO, William. The Java EE 7 Tutorial. Oracle, 2014.

Bibliografia Complementar:

BHARGAV, A.; KUMAR, B. V. Secure Java: For Web Application Development. CRC Press, 2010.

KAYAL, D. Pro Java EE Spring Patterns: Best Practices and Design Strategies Implementing Java EE Patterns with the Spring Framework. Apress, 2008.

RUBINGER, A. L.; BURKE, B.; MONSON-HAEFEL, R. Enterprise JavaBeans 3.1. O'Reilly Media, Inc., 2010.

43- GERENCIAMENTO E CONFIGURAÇÃO DE SERVIÇOS PARA INTERNET

Ementa:

Protocolos da Pilha TCP/IP. Internet e Intranet. Configuração de serviços para Internet.

Bibliografia Básica:

GOTTFRIED, B. S.; PARRA, A. B. C. Da C. Programando em C. São Paulo: Makron Books. 2010.

LIMA, J. P. Administração de Redes Linux. Goiás: Terra. 2011.

MORIMOTO, C. E. Redes e Servidores Linux – Guia Prático. Porto Alegre: Sulina. 2007.

Bibliografia Complementar:

MINASI, M. Et tal. Dominando o Windows Server 2003 – a bíblia. São Paulo: Person. 2005 NEMETH, E. Et al. Manual completo do Linux. São Paulo: Makron Books. 2011.

BATTISTI, J.; SANTANA, F. De. Windows Server 2008 – Curso completo. Nova

terra. 2010.

44- ELETRÔNICA DIGITAL

Ementa:

Sistemas de Numeração, Aritmética Binária e Circuitos Lógicos Combinacionais e Sequenciais.

Bibliografia Básica:

HAUPT, Alexandre; DACHI, Édison. Eletrônica digital. São Paulo: Blucher, 2016. [livro eletrônico]

GUIMARÃES, Carlos Henrique Costa Guimarães. Sistemas De Numeração – Aplicação em Computadores Digitais. São Paulo: Interciência, 2014. [livro eletrônico]

TOCCI, Ronald J.; WIDMER, Neal S.; MOSS, Gregory L. Sistemas digitais: princípios e aplicações, 12ª ed. São Paulo: Pearson, 2018. [livro eletrônico]

BOYLESTAD, Robert L.; NASHELSKY, Louis. Dispositivos Eletrônicos E Teoria De Circuitos. São Paulo: Pearson, 2013. [livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

FERNANDES, Marcelo Eloy. Negócios eletrônicos. 2ª ed. São Paulo: Pearson, 2019. [livro eletrônico]

TOCCI, Ronald J.; WIDMER, Neal S.; MOSS, Gregory L. Sistemas Digitais: princípios e aplicações. 11ª edição. São Paulo: Pearson, 2011. [livro eletrônico]

TOCCI, Ronald J.; WIDMER, Neal S.; MOSS, Gregory L. Sistemas Digitais: princípios e aplicações – 10ª edição. São Paulo: Pearson, 2007. [livro eletrônico]

GIMENEZ, Salvador P. Microcontroladores 8051: teoria do Hardware e do Software: aplicações em controle digital: laboratório e simulação. São Paulo: Pearson, 2002. [livro eletrônico]

BOYLESTAD, Robert. Introdução à Análise de Circuitos. 10ª edição. São Paulo: Pearson, 2003. [livro eletrônico]

45- MECÂNICA GERAL

Ementa:

Forças no plano. Forças no espaço. Sistema equivalente de forças. Estática

dos corpos rígidos em duas dimensões. Estática dos corpos rígidos. Forças distribuídas. Estruturas Isostáticas planas. Vigas. Atrito. Momento de inércia.

Bibliografia Básica:

ALMEIDA, Márcio Tadeu de; LABEGALINI, Paulo Roberto; OLIVEIRA, Wlamir Carlos de. Mecânica geral: estática. 1. Ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2019.[Livro eletrônico].

HIBBELER, Russell Charles. Dinâmica: mecânica para engenharia. 14. Ed. São Paulo: Pearson, 2017. .[Livro eletrônico].

SHAMES, Irving Herman. Estática: mecânica para engenharia. 4. Ed. São Paulo: Pearson, 2002. .[Livro eletrônico].

RAO, S. S. Vibrações mecânicas. 4. Ed. São Paulo: Pearson, 2008. Livro eletrônico].

Bibliografia Complementar:

HIBBELER, Russell Charles. Estática: mecânica para engenharia. 10. Ed. São Paulo: Pearson, 2005. [Livro eletrônico].

SHAMES, Irving Herman. Dinâmica: mecânica para engenharia. 1. Ed. São Paulo: Pearson, 2003. .[Livro eletrônico].

PEREIRA, Celso Pinto Moraes. Mecânica dos materiais avançada. 1 ed. Rio de Janeiro: Interciência, 2014. [Livro eletrônico]

PITUBA, José Julio de Cerqueira; STOPPA, Marcelo. Tecnologias em pesquisa: engenharias. 1. Ed. São Paulo: Blucher, 2017. [Livro eletrônico]

NUSSENZVEIG, Herch Moysés. Curso de física básica: mecânica. 5. Ed. São Paulo: Blucher, 2013. [Livro eletrônico]

46- SISTEMAS DE ESGOTO E DRENAGEM

Ementa:

Noções Gerais sobre Sistema de Esgotos. Rede de Esgotos. Materiais e Órgãos Acessórios. Interceptores e Emissários. Estações Elevatórias. Obras de Saneamento Final. Galeria de Águas Pluviais. Operação e Manutenção dos Sistemas de Esgotos. Noções de Tratamento de Águas Residuárias. Elaboração de Projeto. O saneamento rural nas terras indígenas: na perspectiva da análise situacional do PNSR

Bibliografia Básica:

AZEVEDO NETO, J. M. Manual de hidráulica. 9. Ed. São Paulo: Edgard Blücher, 2015.

LEME, E. J. De A. Manual prático de tratamento de águas residuárias. 2. Ed. São Carlos: EdUFSCar, 2014.

NUVOLARI, A. (Coord.). Esgoto sanitário: coleta, transporte, tratamento e reúso agrícola. 2. Ed. São Paulo: Blucher, 2011.

Bibliografia Complementar:

ABNT. NBR 7229/93 – Projeto, construção e operação de sistemas de tanques sépticos.

BRASIL. Resolução CONAMA 357, de 17 de março de 2005. Dispõe sobre a classificação dos corpos de água e diretrizes ambientais para o seu enquadramento, bem como estabelece as condições e padrões de lançamento de efluentes, e dá outras providências. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 18 mar. 2005.

_____. Resolução CONAMA 430, de 13 de maio de 2011. Dispõe sobre as condições e padrões de lançamento de efluentes, complementa e altera a Resolução no 357, de 17 de março de 2005, do Conselho Nacional do Meio Ambiente-CONAMA. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 16 maio. 2011.

MENDONÇA, S. R. Et al. Lagoas de estabilização e aeradas mecanicamente, novos conceitos. São Paulo: CETESB, 1990.

MENDONÇA, S. R. Et al. Projetos e construções de redes de esgotos sanitários. Rio de Janeiro: CETESB/ABES, 1991.

47. SISTEMA DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA

Ementa:

Noções Gerais sobre Saneamento Básico, Meio Ambiente e Saúde. Sistemas de Abastecimento de Água. Mananciais Abastecedores. Captação de águas superficiais e subterrâneas. Adução. Estações Elevatórias. Reservação. Rede de distribuição. Tratamento de Águas para Abastecimento humano. Saneamento básico e regularização fundiária (Reurb) em favelas. Diminuindo a percepção do racismo estrutural no acesso ao serviço público de abastecimento de água.

Bibliografia Básica:

ABNT. NBR 12218. Projeto de rede de distribuição de água para abastecimento

público. Rio de Janeiro, 1994.

AZEVEDO NETO, J. M.; FERNÁNDEZ, M. F. Y. Manual de hidráulica. 9. Ed. Editora Bluscher, 2015.

GARCEZ, L. N. Elementos de engenharia hidráulica e sanitária. São Paulo: Editora Bluscher, 1969.

Bibliografia Complementar:

BRASIL. Ministério da Saúde. Portaria nº 2.914, de 12 de dezembro de 2011. Dispõe sobre os procedimentos de controle e de vigilância da qualidade da água para consumo humano e seu padrão de potabilidade.

GOMES, H. P. Sistemas de abastecimento de água: Dimensionamento econômico e operação de redes e elevatórias. 3. Ed. João Pessoa: Editora Universitária – UFPB, 2009.

ELLER, L.; PADUA, V. L. Abastecimento de água para consumo humano. Belo Horizonte, UFMG, 2006.

TELLES, D. D. Reuso da água: Conceitos, teorias e práticas. Editora Bluscher.

TSUTIYA, M. T. Abastecimento de água. 3. Ed. São Paulo: Escola Politécnica da USP, 2006.

48- UROANÁLISE E FLUIDOS CORPORAIS

Ementa:

Uroanálise: Exame físico, Químico e Microscópico da Urina; Fluidos Biológicos Extravasculares: Líquor, Exames Físicos, Bioquímicos e Microscópicas; Esperma, Exames Físicos, Bioquímicos e Microscópicas; Líquido sinovial, Exames Físicos, Bioquímicos e Microscópicas. Interpretação clínica dos resultados laboratoriais

Bibliografia Básica:

MUNDT, Lillian A.; SHANAHAN, Kristy. Exame de Urina e de Fluidos Corporais de Graff. Porto Alegre: Artmed, 2012.

WALLACH, Jacques. Interpretação de Exames Laboratoriais. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2013.

REYNOLDS, B. H. E.; ANNA P. Técnicas Básicas de Laboratório Clínico. Porto Alegre: Artmed, 2011.

Bibliografia Complementar:

GAMBONI, Mercedes; MIZIARA, Elias Fernando. Manual de Citopatologia Diagnóstica. São Paulo: Manole, 2012.

LIMA, A. Oliveira. Métodos de Laboratórios aplicados à Clínica: Técnica e Interpretação. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2014.

McPHERSON, Richard A.; PINCUS, Mathew R. Diagnósticos Clínicos e Tratamento por Métodos Laboratoriais. São Paulo: Manole, 2013.

NEVES, Paulo Augusto. Manual Roca Técnicas de Laboratório: Análise do Sêmen. São Paulo: Roca, 2011.

NEVES, Paulo Augusto. Manual Roca Técnicas de Laboratório: Líquidos Biológicos. São Paulo: Roca, 2013.

49- RADIOLOGIA E IMAGINOLOGIA

Ementa:

Estudo dos fundamentos relacionados à atuação do biomédico no diagnóstico por imagem. Fundamentos de diagnóstico por imagem. Aspectos normais e fisiopatológicos das estruturas que compõem o organismo humano. Métodos de Imagenologia: tomografia computadorizada, ressonância magnética, medicina nuclear, radioterapia, ultra-sonografia e radiologia médica.

Bibliografia Básica:

DAFFNER, Richard H. Radiologia clinica básica. São Paulo: Manole, 2013. FUNARI, Marcelo Buarque de Gusmão; NOGUEIRA, Solange Amorim; SILVA, Elaine Ferreira. Manuais de especialização: princípios. São Paulo: Manole, 2013. TALANOW, Roland. Radiologia de Emergência. Rio de Janeiro: MccGraw-Hill,

2

0

Bibliografia Complementar:

1

ARMSTRONG, Peter; WASTIE, Martin. Diagnóstico por imagem. Rio de Janeiro: Revinter, 2006.

CASTRO JUNIOR, Amaury. Introdução à Radiologia. São Paulo: Rideel, 2006.

ERKONEN, William E. Radiologia 101: bases e fundamentos. Rio de Janeiro: Revinter, 2010.

FERREIRA, Elaine. Princípios básicos de diagnóstico por imagem. São Paulo: Manole, 2013.

WERLANG, Henrique Z.; BERGOLI, Pedro Martins. Manual do Residente de Radiologia. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2009.

50-MICOLOGIA E VIROLOGIA

Ementa:

Introdução a virologia, histórico da virologia, taxonomia viral, estrutura e replicação dos vírus, genética viral, imunidade contra vírus, vacinas contra agentes virais, métodos de diagnóstico viral, métodos de estudo dos vírus, patogenia viral, epidemiologia aplicada a virologia. Introdução à micologia; morfologia geral dos fungos.

Bibliografia Básica:

LACAZ, C. S., et al. Tratado de Micologia Médica, Sarvier, São Paulo, 2002.

1104 p.

PUTZKE, J., PUTZKE, M. T. L. Os Reinos dos Fungos. Santa Cruz do Sul: EDUNISC, 1998, v.1 e 2, 606p.

SIDRIM, J. J. C. ROCHA, M. F. G. Micologia Médica à Luz de autores contemporâneos. Guanabara, Rio de Janeiro, 2004. 388 p.

VEDDER, P.J.C. Cultivo moderno del champiñón. Madri: Mundi Prensa, 1996,369p.

Bibliografia Complementar:

Métodos Laboratoriais de diagnóstico das micoses, MINANI, P.S., Ed. Manole, 2003.

FERREIRA, A.W., ÁVILA, S. Diagnóstico laboratorial das principais doenças infecciosas e autoimunes. 2.ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2000.

ZAITS, C. Atlas de micologia: diagnóstico laboratorial das micoses superficiais e profundas. Rio de Janeiro: Medsi, 1995.

51- BACTERIOLOGIA CLÍNICA

Ementa:

Bactérias de importância médica causadoras de patologias (características gerais, patogenicidade e virulência, quadro clínico e identificação bioquímica). Coleta de materiais bacteriológicos. Principais métodos de diagnóstico bacteriológico das

infecções do trato gastrointestinal, geniturinário, vias aéreas superiores e inferiores, das infecções cutâneas, sistêmicas, do Sistema Nervoso Central e líquidos biológicos (derrames, transudatos e exsudatos). Prova de sensibilidade às drogas antimicrobianas. Exame bacteriológico de materiais da pele e anexos, dos ouvidos e dos olhos. Exame bacteriológico de líquido cefalorraquidiano. Exame bacteriológico do sangue.

Bibliografia Básica:

OPLUSTIL, CAMEN PAZ. Procedimentos Básicos em Microbiologia Clínica. São Paulo: Sarvier, 2010.

ROCHA, Arnaldo. Fundamentos da Microbiologia. São Paulo: Rideel, 2016. TORTORA, Gerard J.; NIELSEN, Mark T. Microbiologia. Porto Alegre: Artmed, 2012.

Bibliografia Complementar:

ENGELKIRK, Paul G.; DUBEN-ENGELKIRK, Janet. Burton Microbiologia para Ciências da Saúde. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2012.

MURRAY, Patrick R.; ROSENTHAL, Ken S.; PFALLER, Michael A. Microbiologia Médica. Rio de Janeiro: Elsevier, 2015.

MADIGAN, Michel T. Et al. Microbiologia de Brock. Porto Alegre: Artmed, 2016.

JAWETZ, Ernest; MELNICK, Julie; ADELBERG, Dave. Microbiologia Médica de Jawetz, Melnick e Adelberg. Rio de Janeiro: MccGraw-Hill, 2014.

RIBEIRO, Mariangela Cagnoni. Microbiologia Prática: aplicações de aprendizagem de Microbiologia Básica. São Paulo: Atheneu, 2011.

52-BANCO DE SANGUE E BANCO DE LEITE

Ementa:

Biomedicina e banco de sangue. Processamento do sangue e sua sorologia. Produção, armazenamento e distribuição de hemocomponentes. Exames pré e póstransfusionais. Transfusão. Transplante de órgãos. Doação de sangue, medula e órgãos. Doadores e receptores de sangue. Organização e ambientes. Equipamentos, serviços e funcionários. Higiene e assepsia. Normas técnicas de segurança e biossegurança. Legislação. Princípios básicos, atitudes e práticas sobre amamentação. Organização e gerenciamento de um banco de leite. Coleta, processamento e controle de qualidade do leite.

Bibliografia Básica:

Brasil. Agência Nacional de Vigilância Sanitária. Banco de Leite humano: funcionamento, prevenção e controle de riscos. Agência Nacional de Vigilância Sanitária.

Brasília: Anvisa, 2008. Disponível em:
www.fiocruz.br/redeblh/media/blhanv2008.pdf

CARVALHO, M.R.; TAMEZ, R.N. Amamentação. Bases Científicas. 2 ed. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2005.

HARMENING. Técnicas modernas em banco de sangue e transfusão. Rio de Janeiro: Revinter, 2015.

HOFFBRAND, A. Victor. Fundamentos em hematologia. Porto Alegre: Artmed, 2012.

VIZZONI, Alexandre Gomes. Fundamentos e técnicas em banco de sangue. Curitiba: Látria, 2015.

Bibliografia Complementar:

KLAUS, M.H.; KENNEL, J.H.; KLAUS, P.H. Vínculo: construindo as bases para um apego seguro e para a independência. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 2000.

SOUZA, Maria Helena L; ELIAS, Decio Oliveira. Princípios de Hematologia e Hemoterapia. 2ª ed. Rio de Janeiro: Alfa Rio, 2005.

HOFFBRAND, A. Victor. Fundamentos em hematologia. Porto Alegre: Artmed, 2012.

VIZZONI, Alexandre Gomes. Fundamentos e técnicas em banco de sangue. Curitiba: Látria, 2015.

53- ANÁLISE TOXICOLÓGICA

Ementa:

Conceitos gerais em toxicologia. Tipos de toxicidade, toxicocinética e toxicodinâmica. Toxicologia laboratorial, toxicologia social e dos medicamentos, alimentos, solventes e cosméticos. Toxinologia. Metodologias analíticas em toxicologia.

Bibliografia Básica:

HAYES, A.W. Principles and Methods of Toxicology. 5ª. Ed. Informa Healphcare , 2007

LARINI, L. Toxicologia. 3ª Ed. São Paulo: Manole, 1997. OGA, S.

Fundamentos de Toxicologia. 2ªEd., Atheneu, 2003 **Bibliografia**

Complementar:

ANDRADE FILHO, A.; CAMPOLINA, D.; DIAS, M.B. Toxicologia na prática clínica. 1ª. Ed. Belo Horizonte: Folium, 2001

AMDUR, M. O.; DOULL, J.; KLAASSEN, C. D. Casarett and Doull's Toxicology: The Basic Science of Poisons. 6h ed. New York: Pergamon Press, 2001.

ELLENHOUR, M.J.; BARCELOUX, D.G. Medical toxicology: diagnosis and treatment of human poisoning. 2ª. Ed. New York: Elsevier, 1997.

MOREAU, R. L. M.; SIQUEIRA, M. E. P. B. Ciências Farmacêuticas: Toxicologia Analítica. 1ª. Ed. Guanabara Koogan – Grupo Gen, 2008.

PASSAGLI, M. Toxicologia Forense. São Paulo: Millenium, 2007.

55- DISCIPLINA: HISTÓRIA DA TEOLOGIA

Ementa:

Estudo do desenvolvimento da teologia cristã, com as devidas referências aos seus mais dignos representantes, desde as suas origens até o período da reforma. Análise do cenário teológico mundial desde o Iluminismo até os nossos dias.

Bibliografia Básica:

LOURENÇO, Osiel. **História da Teologia: da idade antiga a contemporaneidade**. Curitiba: InterSaberes, 2020. [Livro eletrônico]

BALSAN, Luís. **Teologias contemporâneas**. Curitiba: InterSaberes, 2020. [Livro eletrônico]

MENEGATTI, Larissa Fernandes. **Introdução a formação em teologia**. Curitiba: InterSaberes, 2020. [Livro eletrônico]

XAVIER, Donizete. **Teologia fundamental**. São Paulo: Vozes, 2021. [Livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

MATOS, Henrique Cristiano. **Estudar teologia: iniciação e método**. São Paulo: Vozes, 2021. [Livro eletrônico]

MARTINS, Jaziel Guerreiro. **Teologia sistemática: estudos iniciais**. Curitiba: InterSaberes, 2015. [Livro eletrônico]

SILVA, I. D. et al. **Ciências da religião e teologia**. Porto Alegre: SAGAH, 2021. [Livro eletrônico]

MENEGATTI, Larissa Fernandes. **Introdução a teologia católica**. Curitiba: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

56-DISCIPLINA: HISTORIA DA IGREJA ANTIGA E MEDIEVAL

Ementa:

História da Igreja Medieval. Estudo da história que contempla o movimento cristão no período medieval. Com o fim da Antiguidade clássica vemos o cristianismo se consolidando na Europa e tendo que enfrentar pressões internas (espírito reformador) e externas (islamismo). Uma época de avanços na teologia e de crises existenciais na baixa Idade Média.

Bibliografia Básica:

VIERA, Dilermando Ramos. **História da igreja nas idades antiga e média**. Curitiba: InterSaberes, 2019. [Livro eletrônico]

SOUZA, Ney de. **História da igreja**. São Paulo: Vozes, 2020. [Livro eletrônico]

CADAMURO, Janieyre Scabio. **História dos conflitos**. Curitiba: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

SILVA, Marcelo Candido. **História Medieval**. São Paulo: Contexto, 2019. [Livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

FINKELSTEIN, Israel; SILBERMAN, Neil Asher. **A Bíblia desenterrada**. São Paulo: Vozes, 2018. [Livro eletrônico]

SOUZA, Ney de. **História da igreja na América Latina**. São Paulo: Vozes, 2022. [Livro eletrônico]

NAUROSKI, Everson Araujo. **Entre a fé e razão: Deus, o mundo e o homem na filosofia medieval**. Curitiba: InterSaberes, 2017. [Livro eletrônico]

CARVALHO, Cibele. **História Medieval**. Curitiba: InterSaberes, 2016. [Livro eletrônico]

SENKO, Elaine Cristina. **História e historiografia medieval oriental**. Curitiba: InterSaberes, 2019. [Livro eletrônico]

57- HERMENEUTICA BIBLICA

Ementa:

Reconhecimento e análise das principais fontes da hermenêutica bíblica. Evolução na história da formação, ampliação e amadurecimento dos instrumentos e métodos de interpretação da Bíblia. A discussão sobre os métodos de abordagem científica da Bíblia. As várias abordagens experimentadas: histórica; sociológica; antropológica; cultural; psicológica; filológica; linguística; teoria da literatura e comunicação humana

Bibliografia Básica:

PEREIRA, Sandro. **Literatura e Hermenêutica do novo testamento**. Curitiba: Intersaberes, 2019. [Livro eletrônico]

RUPPEL JUNIOR, Ivan Santos. **Dos Vedas ao Hinduísmo: literatura e hermenêutica**. Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]

GOMES, Tiago de Fraga. **O logos Hermenêutico em teologia**. Caxias do Sul: EdiPuc, 2021. [Livro eletrônico]

AQUINO JUNIOR, Francisco. **Teologia e hermenêutica**. São Paulo: Vozes, 2021. [Livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

VIEIRA, Raimundo Nonato. **Introdução as sagradas escrituras**. Curitiba: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

RUPPEL JUNIOR, Ivan Santos. **Literatura e hermenêutica dos Vedas**. Curitiba: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

LIPINSKI, Heitor Alexandre. **Filosofia Hermenêutica**. Curitiba: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

COSTA, Leandro Sousa; CAMARGO, Leonardo. **Filosofia Hermenêutica**. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]

ZEFERINO, Jefferson. **Teologia e hermenêutica: uma aproximação**. Curitiba: Intersaberes, 2020. [Livro eletrônico]

58- TEOLOGIA SISTEMÁTICA

Ementa:

Análise da doutrina da Revelação. Análise das doutrinas de Deus e da Criação e Queda. Análise das doutrinas da Pessoa e Obra de Cristo e do Espírito Santo. Análise das doutrinas da salvação e da Escatologia.

Bibliografia Básica:

EDITORA INTERSABERES (Org.) **Teologia sistemática**. Curitiba: InterSaberes, 2014. [Livro eletrônico]

LOURENÇO, Osiel. **História da Teologia: da idade antiga a contemporaneidade**. Curitiba: InterSaberes, 2020. [Livro eletrônico]

MARTINS, Jaziel Guerreiro. **Teologia sistemática: estudos iniciais**. Curitiba: InterSaberes, 2015. [Livro eletrônico]

ANDRADE, Joaquim. **Teologia dos sacramentos**. Curitiba: InterSaberes, 2018. [Livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

RENNER, Roberto L. **História da Teologia**. Curitiba: InterSaberes, 2015. [Livro eletrônico]

BALSAN, Luís. **Teologias contemporâneas**. Curitiba: InterSaberes, 2020. [Livro eletrônico]

XAVIER, Donizete. **Teologia fundamental**. São Paulo: Vozes, 2021. [Livro eletrônico]

LIMBECK, Meirand. **Adeus a morte sacrificial- repensando o cristianismo**. São Paulo: Vozes, 2016. [Livro eletrônico]

FAUS, José I. González. **10 Heresias do catolicismo atual**. São Paulo: Vozes, 2021. [Livro eletrônico]

59- HOMILETICA

Ementa:

Conceitos, origens e história da homilia. A linguagem homilética: dialética e retórica. O pregador. Fontes e tipos de pregação. Novas tecnologias, novos púlpitos, novos públicos; gestualidade e técnicas de oratória na homilia.

Bibliografia Básica:

CALVO GUINDA Francisco Javier, Homilética, Madrid, BAC, 2011.

CONFERENCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. Chamados para servir: roteiro de celebrações dominicais: Da festa da Assunção (17.08) À Festa de Cristo Rei (23.11). São Paulo: Paulinas, 1997.

SODI, Manlio; ARCHILLE, M. Triacca (orgs.). Dicionário de homilética. São Paulo: Paulus; Loyola, 2010.

Bibliografia Complementar:

Moraes, Jilton, Homilética: da pesquisa ao púlpito, São Paulo, Vida Acadêmica, 2005.

CELAM. A Homilia. São Paulo: Edições Paulinas, 1983.

PERI Vittorio, Omelia: non parole al vento, Milão, San Paolo, 2012.

MALDONADO, Luís. Homilia: pregação, liturgia e comunidade. São Paulo: Paulus, 1997.

RIGO, Enio José. Homilia: a comunicação da Palavra. 3ª ed. São Paulo: Paulinas, 2012

60- HISTORIA DA IGREJA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

Ementa:

Estudo da história da igreja, contemplando o movimento cristão da Contrarreforma até o movimento das missões religiosas contemporâneas. Estudo das correntes representativas do pensamento teológico contemporâneo e sua interface com a teologia latino-americana e brasileira, a partir do século XX.

Bibliografia Básica:

GRENZ, Stanley J.; MILLER, E. L. Teologias contemporâneas. São Paulo: Vida Nova, 2011. GIBELLINI, Rosino. A teologia do século XX. São Paulo: Loyola, 2002. CAIRNS, Earle E. O Cristianismo Através dos Séculos. São Paulo: Vida Nova, 1988. DUSSEL, Enrique (Org.). 500 Anos de História da Igreja na América Latina. São Paulo: Paulinas, 1992.

Bibliografia Complementar:

LEITE FILHO, Tácito Gama. Seitas Neopentecostais. São Paulo: JUER, 1994. COSTA, H. M. P. Raízes da teologia contemporânea. São Paulo: Cultura Cristã, 2004. HORDERN, William E. Teologia contemporânea. São Paulo: Hagnos, 2004.

61- TEORIA E PRÁTICA DO ESTUDO BÍBLICO**Ementa:**

Leitura e aplicação de textos bíblicos selecionados à luz de traduções ao vernáculo. Instrumentalização para a preparação de estudos bíblicos a diferentes públicos.

Bibliografia Básica:

BÍBLIA SAGRADA. Edição Revista e Atualizada no Brasil. Brasília: Sociedade Bíblica do Brasil, (Edições atualizadas anualmente).

FEE, Gordon D. e Douglas Stuart. Entendes o que Lês? Tradução de Gordon Chown. São Paulo: Vida Nova, 2008.

GRAFF, Anselmo Ernesto. Teoria e Prática do Estudo Bíblico. Canoas: Editora da Ulbra, 2010

Bibliografia Complementar:

LONGMAN III, Tremper. Lendo a Bíblia com o coração e a mente. Tradução de Roselene Domingos Sant' Anna. São Paulo: Editora Cultura Cristã, 2003.

LOPES, Augustus Nicodemus. A Bíblia e seus intérpretes – Uma breve história da interpretação. 3ª ed. São Paulo: Cultura Cristã, 2013.

SCHOLZ, Vilson. Princípios de Interpretação Bíblica – Introdução à Hermenêutica com Ênfase em Gêneros Literários. Canoas: Editora da ULBRA, 2006.

SILVA, Moisés e Kaiser Jr., Walter C. Introdução à Hermenêutica Bíblica. São Paulo: Editora Cultura Cristã, 2002.

WEBER, Hans-Ruedi. Bíblia: o livro que me lê. São Leopoldo: Editora Sinodal, 1998

62- TEOLOGIA CATÓLICA**Ementa:**

Os primórdios da evangelização no Brasil. A ação dos missionários. O Padroado Régio. A vivência popular da fé. As associações leigas. Os conflitos com o Império. O papel das ordens religiosas. O processo de romanização. O advento da República. O catolicismo social. O papel do laicato. A renovação após o Concílio Vaticano II e as transformações recentes do cenário religioso. Espiritualidade, catequese e pastoral da liturgia segundo a teologia conciliar e latino-americana.

Bibliografia Básica:

OLSEMANN, Alexandre. Teologia contemporânea: católica. São Paulo: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

RODRIGUES, Eliane. Introdução a teologia. São Paulo: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

MENEGATTI, Larissa Fernandes. Introdução a teologia católica. Curitiba: InterSaberes, 2020. [Livro eletrônico]

CADAMURO, Janieryre Scabio. História da igreja católica no Brasil. Curitiba: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

TORQUATO, Nilton Mauricio Martins. O cristianismo no Brasil. Curitiba: InterSaberes, 2017. [Livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

XAVIER, Donizete. Teologia fundamental. São Paulo: Vozes, 2021. [Livro eletrônico]

SCHEER, Daniel Cortelinne. Introdução a liturgia católica. Curitiba: InterSaberes, 2016. [Livro eletrônico]

DIEHL, Rafael de Mesquita. Teologia católica e direitos humanos. Curitiba: InterSaberes, 2016. [Livro eletrônico]

CADAMURO, Janieryre Sacbio. História da igreja católica no Brasil. Curitiba: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

63- GREGO**Ementa:**

Estudo e análise de aspectos lingüísticos e discursivos da língua grega.

Bibliografia Básica:

FREIRE, S.J. Antônio. Gramática grega. 8a edição. Braga: L.^aI, 1987.

PEREIRA, S.J. Isidro. Dicionário grego-português e português-grego. 7ª edição. Braga: L.A.I, 1990.

Joint Association of Classical Teachers, Método para la lectura del griego clásico: Reading greek. (volumen I: Gramática; volumen II: Textos, Vocabularios y Ejercicios). Barcelona: Promociones Publicaciones Universitarias, 1988.

Bibliografia Complementar:

BAILLY, A. Dictionnaire grec-français. Edition revue. Paris: Hachette, 1990. BARROS, Hilda Penteado de . Propedêutica ao grego. São Paulo: Editora Herder, 1962. RAGON E. Grammaire Grecque. Paris: J. de Gigord, 1952.

64- APOLOGETICA**Ementa:**

Introduz o aluno à teoria e prática da apologética. Além de discussões gerais como definição, agentes e modelos apologéticos, discute a singularidade da apologética, apresentando os seus benefícios.

Bibliografia Básica:

BARS, Jerram. A essência da evangelização. São Paulo: Cultura Cristã, 2004. BROWN, Colin. Filosofia e Fé Cristã. São Paulo: Edições Vida Nova, 1983. CRAIG, William Lane. A veracidade da fé cristã: uma apologética contemporânea. São Paulo: Vida Nova, 2004. EVANS, C. Stephen. Dicionário de apologética e filosofia da religião. São Paulo: Vida, 2004. FRAME, John M. A Doutrina do Conhecimento de Deus. São Paulo: Cultura Cristã, 2010. FRAME, John. Apologética para a Glória de Deus. São Paulo: Cultura Cristã, 2010.

Bibliografia Complementar:

KUYPER, Abraham. Calvinismo. São Paulo: Cultura Cristã, 2003. LEWIS, C. S. Mero cristianismo. São Paulo: Quadrante Sociedade de Publicações Culturais, 1997. MCGRATH, Alister E. Apologética cristã no século XXI. São Paulo: Editora Vida, 2008

65- HEBRAICO**Ementa:**

Conhecimento da língua hebraica bíblica. Alfabetização, transliteração, leitura, rudimentos de gramática, elementos de morfologia e aquisição de vocabulário.

Bibliografia Básica:

AUVRAY, P. INICIAÇÃO AO HEBRAICO BÍBLICO, GRAMÁTICA ELEMENTAR, TEXTOS COMENTADOS, VOCABULÁRIO.; RIO DE JANEIRO: VOZES, 1992. RUDOLPH, W. BIBLIA HEBRAICA STUTTGARTENSIA,; STUTTGART: ELLIGER, K., 1994. T. O. Lambdin. INTRODUÇÃO AO HEBRAICO BÍBLICO; SÃO PAULO: PAULUS, 2003.

Bibliografia Complementar:

ALONSO SCHOKEL, L. **Dicionário Bíblico Hebraico-Português**; São Paulo: Paulus, 1997. AUVRAY, P. **Iniciação ao Hebraico Bíblico**; Rio de Janeiro: Vozes, 1999.

KELLEY, P. H. **Hebraico Bíblico** Uma Gramática Introdutória; São Leopoldo: Sinodal/IEPG, 1998.

66- NUTRIÇÃO E METABOLISMO

Ementa: Funções, fontes e características dos nutrientes: proteínas, carboidratos, lipídios, vitaminas, minerais e água. Leis da Alimentação. Conhecimento quanto a planejamento, cálculo e análise de dietas. Índices para avaliar a qualidade da dieta. Interpretação e uso das recomendações dietéticas. Grupos Básicos da Alimentação. Tabelas de composição dos alimentos. Hábitos alimentares regionais, culturais e religiosos. Dietas alternativas.

Bibliografia Básica:

CLARK, N. Nutrição desportiva: alimentação saudável para uma vida ativa. 5.ed. Porto Alegre: Artmed, 2015. [Livro Eletrônico]

SOUZA, L.; MARTÍNEZ, D. G. A. Nutrição funcional e fitoterapia. Porto Alegre: Sagah, 2017. [Livro Eletrônico]

SANTANNA, L. C.; MARTINS, P. C. R. Alimentação e nutrição para o cuidado. Porto Alegre: Sagah, 2018. [Livro Eletrônico]

SCHMITZ, J. F. et al. Inovação e tecnologia em alimentação. Porto Alegre: SAGAH, 2021. [Livro Eletrônico]

Bibliografia Complementar:

MUTTONI, S. Nutrição e dietética avançada. Porto Alegre: Sagah, 2016. [Livro Eletrônico]

LIMA, V. C. O. Nutrição e dietética II. Porto Alegre: Sagah, 2018. [Livro Eletrônico]

LANCHA JUNIOR, Antonio. Nutrição e metabolismo aplicados a atividade motora. 2 ed. São Paulo: Atheneu, 2012. [Livro Eletrônico]

ALVAREZ-LEITE, Jacqueline Isaura; DINIZ, Marco Tulio. Nutrição e metabolismo em cirurgia bariátrica. São Paulo: Atheneu, 2013. [Livro Eletrônico]

FRANCO, Guilherme. Tabela de composição química dos alimentos. 9 ed. São Paulo: Atheneu, 2010. [Livro Eletrônico]

67- TECNOLOGIA DOS ALIMENTOS

Ementa: Conceituação da tecnologia de alimentos - industrialização dos alimentos. Processos de preservação aplicados aos diversos grupos de alimentos e seus efeitos sob os aspectos nutricionais, organoléptico e microbiológico. Mecanismo de ação dos aditivos utilizados em alimentos. Processamento de alimentos

Bibliografia Básica:

FELLOWS, J. P. Tecnologia do processamento de alimentos: princípios e prática. Artmed, 2006.

ORDONEZ, J. Tecnologia de Alimentos. Artmed, vol. 1 e 2, 2004. SILVA, J.A. Tópicos da tecnologia de alimentos. São Paulo: Varela, 2000..

Bibliografia Complementar:

GAVA, A. Princípios de tecnologia de alimentos. 3ª edição, São Paulo: Nobel, 2002.

EVANGELISTA, J. Tecnologia dos alimentos. Rio de Janeiro: Atheneu, 2001. JUAN A.

Ordóñez et al. Tecnologia de Alimentos - v2. Alim. de Origem Animal
2005

68- INTERAÇÃO DROGA E NUTRIENTES

Ementa: Conceitos básicos sobre farmacologia: aspectos nutricionais. Fatores de risco para interações (medicamentosas e/ou medicamentos-alimentos). Efeitos de drogas no estado nutricional e necessidades. Efeitos dos nutrientes e estado nutricional na absorção e metabolismo das drogas.

Bibliografia Básica:

SALVI, Roseane Maria. Interação fármaco-nutriente: desafio atual da farmacovigilância. 1. ed. Porto Alegre: Edipucrs, 2014. [Livro Eletrônico]

SILVA, Deborah Galvão; OLIVEIRA, Vinicius B. Fundamentos da Farmacologia: bases dos fármacos aplicados a saúde. Curitiba: Intersaberes, 2021. [livro eletrônico]

REICHMANN, Michelle Teixeira. Biodisponibilidade de nutrientes. Curitiba: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

WAITZBERG, Dan L. Manual de interações Fármaco alimento nutriente. São Paulo: Atheneu. 2017. [livro eletrônico]

69- NUTRIÇÃO E ATIVIDADE FÍSICA

Ementa:

Princípios Fundamentais da Nutrição e Atividade Física. Exercícios e Produção de Energia: vias metabólicas utilizadas nos diferentes tipos de exercícios. Metabolismo dos Macronutrientes. Hidratação. Avaliação da Composição Corporal e Cálculo das Necessidades Energéticas. Suplementos Nutricionais e Recursos Ergogênicos

Bibliografia Básica:

BIESEK, S.; ALVES, L. A.; GUERRA, I. Estratégias de Nutrição e Suplementação no Esporte. São Paulo: Manole, 2005.

BACURAU, R. F. Nutrição e Suplementação esportiva. 4ª edição, São Paulo: Phorte Editora, 2005.

KLEINER, S. M. Nutrição para o Treinamento de Força, São Paulo: Manole, 2002.

Bibliografia Complementar:

LANCHA, J. R. Nutrição e Metabolismo Aplicados à Atividade Motora. São Paulo: Atheneu, 2002.

WOLINSKY, I.; HICKSON, J. R.; JAMES, F. Nutrição no Exercício e no Esporte. 2ª edição, São Paulo: Roca, 2002.

CAMEL, D. & CAMEL, J. G. Nutrição e Atividade Física. 4ªed. SP: Ed. Sprint. 2001

70- NUTRIÇÃO MATERNO INFANTIL

Ementa:

Estudo das necessidades nutricionais da mulher no período pré-gestacional, gestação e lactação. Avaliação nutricional da gestante e da nutriz. Influência da nutrição materna no crescimento e desenvolvimento fetal e infantil. Fisiologia e manejo da lactação. Necessidades nutricionais do recém-nascido, lactente, pré-escolar e escolar. Aleitamento materno exclusivo, alimentação complementar e transição alimentar. Principais distúrbios nutricionais na infância e sua prevenção. Estratégias de

promoção, proteção e apoio ao aleitamento materno e à alimentação saudável na infância.

Bibliografia Básica:

ACCIOLY, E.; SAUNDERS, C.; LACERDA, E. M. de A. Nutrição em obstetrícia e pediatria. 2. ed. Rio de Janeiro: Cultura Médica, 2009.

VITOLO, M. R. Nutrição da gestação à adolescência. Rio de Janeiro: Reichmann & Affonso Editores, 2008.

LOPEZ, F. A.; BRASIL, A. L. D. Nutrição e dietética em clínica pediátrica. São Paulo: Atheneu, 2004.

Bibliografia Complementar:

ACCIOLY, E.; SAUNDERS, C.; LACERDA, E. A. A. Práticas em nutrição pediátrica. Ed. Cultura Médica, 2002.

PALMA, D. et al. Nutrição clínica na infância e adolescência. Barueri: Manole, 2009.

EUCLYDES, M. P. Nutrição do lactente. 2. ed. Viçosa: Editora UFV, 2000.

71- ALIMENTOS FUNCIONAIS

Ementa:

Estudo dos alimentos funcionais e nutracêuticos, seus componentes bioativos e efeitos fisiológicos. Relação entre consumo de alimentos funcionais e prevenção de doenças crônicas não transmissíveis. Aspectos bioquímicos, metabólicos e fisiológicos dos compostos bioativos (fibras, ácidos graxos, fitoquímicos, probióticos, prebióticos e simbióticos). Evidências científicas sobre mecanismos de ação, segurança e eficácia. Legislação nacional e internacional referente a alimentos funcionais. Aplicações na prática clínica e na promoção da saúde.

Bibliografia Básica:

MORAES, F. P.; COLLA, L. M. Alimentos funcionais e nutracêuticos: definições, legislação e benefícios à saúde. Revista Eletrônica de Farmácia, v. 7, n. 2, p. 99-112, 2009.

SGARBIERI, V. C.; PACHECO, M. T. B. Alimentos funcionais fisiológicos. Revista Brasileira de Ciências Farmacêuticas, v. 35, n. 2, p. 127-138, 1999.

MORAIS, T. B.; COZZOLINO, S. M. F. Biodisponibilidade de nutrientes. Barueri: Manole, 2012. (Capítulos sobre compostos bioativos).

Bibliografia Complementar:

COZZOLINO, S. M. F. (Org.). Bases bioquímicas e fisiológicas da nutrição: nos estados de saúde e doença. 4. ed. Barueri: Manole, 2016.

PELUZIO, M. do C. G. (Org.). Nutrição e alimentos funcionais: introdução às evidências científicas. Viçosa: Editora UFV, 2008.

BRASIL. Agência Nacional de Vigilância Sanitária – ANVISA. Resolução RDC nº 54, de 12 de novembro de 2012. Regulamento técnico sobre alegações de propriedades funcionais e de saúde em alimentos.

72-POLÍTICA SOCIAL NO CAPITALISMO CONTEMPORÂNEO

EMENTA:

Ementa: Reestruturação produtiva e neoliberalismo. Implementação das políticas sociais e descentralização político administrativa. As políticas sociais, o Fundo público e o financiamento. Análise crítica das políticas setoriais e por segmentos populacionais (educação, habitação, pessoa com deficiência, idosos, criança e adolescente e população em situação de rua).

Bibliografia Básica:

BALESTRIN, Nádia Luzia. Política social e população do campo. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

PAIVA, Maria Jeanne Gonzaga. Et al. Capitalismo, trabalho e política social. São Paulo: Blucher, 2017. [livro eletrônico]

GONÇALVES, Maria. Gestão de política social. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

SILVA, Rodolfo dos Santos; MALLMANN, Loivo José; BALESTRIN, Nádia Luzia. Estado e políticas sociais no Brasil: avanços e retrocessos. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2017. [livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

CRAVEIRO, Adriéli Volpato. Serviço social e políticas sociais com ênfase na pessoa idosa e na pessoa com deficiência. 1. ed. Curitiba: Intersaberes, 2022. [livro eletrônico]

CHANAN, Gisella. Políticas sociais e família. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

SOUZA, Daniele Graciane de. Políticas sociais setoriais e os desafios para o Serviço Social. Curitiba: InterSaberes, 2017. [livro eletrônico]

BRANCO, Amelia Aparecida Lopes Vieira. Políticas sociais de atenção à criança, ao adolescente e à mulher. Curitiba: InterSaberes, 2020. [livro eletrônico]

DAMIÃO, Nayara André. Políticas sociais e a questão da violência. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico]

73-PRÁTICAS DO SERVIÇO SOCIAL E O PROJETO ÉTICO-POLÍTICO

Ementa:

Análise crítica do processo de renovação do Serviço Social brasileiro no contexto da Reconceituação na América Latina, destacando os fatores históricos, políticos e sociais que impulsionaram a ruptura com o conservadorismo profissional. Estudo da consolidação do projeto ético-político do Serviço Social nas últimas décadas, considerando os aportes da teoria social crítica, do marxismo e da tradição emancipatória latino-americana. Abordagem das bases teórico-metodológicas que sustentam a atuação profissional comprometida com os direitos sociais e a transformação das expressões da questão social no capitalismo dependente. Compreensão da historicidade da profissão a partir dos fundamentos que orientam sua direção social crítica, ética e interventiva.

Bibliografia Básica:

ALBUQUERQUE, A. L. B. et al. Teoria social crítica e serviço social. Porto Alegre: SAGAH, 2022. [Livro eletrônico]

SCHEIFLER, A. B.; et al. Fundamentos teóricos e metodológicos do serviço social III e IV. Porto Alegre: Sagah, 2018. [Livro eletrônico]

AUGUSTINHO, A. M. N.; et al. Fundamentos históricos, teóricos e metodológicos do serviço social (contemporâneo). Porto Alegre: Sagah, 2019. [Livro eletrônico]

RODRIGUES, V. M.; et al. Fundamentos históricos e teórico-metodológicos do serviço social I e II. Porto Alegre: Sagah, 2018. [Livro eletrônico]

SANTOS, G. M.; et al. Fundamentos históricos teóricos e metodológicos do serviço social: projeto ético político. Porto Alegre: Sagah, 2018. [Livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

CASTRO, Diego Palma de. Gestão social e tecnologia social. 1. ed. São Paulo: Contentus, 2020. [Livro eletrônico]

ZACARIAS, Inez Rocha. O lugar do marxismo na formação profissional em serviço social. Caxias do Sul: EdIPUC-RS, 2020. [Livro eletrônico]

ALVES, Márcia Oliveira. Fundamentos históricos, teóricos e metodológicos do Serviço Social: das origens aos dias atuais. Curitiba: Intersaberes, 2017. [Livro eletrônico]

FALABRETTI, Ericson; OLIVEIRA, Jelson (org.). Fenomenologia da vida. Caxias do Sul, RS: Eeducs, 2019. [Livro eletrônico]

LIMA, A. S. Questão social e serviço social. Porto Alegre: Sagah, 2018. [Livro eletrônico]



ANEXO III**FICHA DE INSCRIÇÃO**
DADOS PESSOAIS

NOME COMPLETO:
TELEFONE:
NATURALIDADE:
NACIONALIDADE:
CPF:
RG:
DATA DE NASCIMENTO:
ENDEREÇO:
E-MAIL:
CHAVE PIX:
BANCO:

DADOS ACADÊMICOS

GRADUAÇÃO:
ESPECIALIZAÇÃO:
MESTRADO:
DOUTORADO:
EXPERIÊNCIA DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR? Sim () Não ()
QUANTO TEMPO NESTA EXPERIÊNCIA?
EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO? Sim () Não ()
QUANTO TEMPO NESTA EXPERIÊNCIA?
EXPERIÊNCIA NA GRAVAÇÃO DE AULAS ? Sim () Não ()
DISCIPLINA QUE DESEJA CONCORRER:

ASSINATURA DO CANDIDATO