

**CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS
FACULDADE TRÊS MARIAS**

EDITAL Nº 15 DE 28 DE MAIO DE 2025

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA
ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A
DISTÂNCIA – EAD**

A Diretora Acadêmica da Faculdade Três Marias, a seguir denominada FTM, no uso de suas atribuições regimentais, torna pública a realização do processo de seleção de professores conteudistas, *home office*, para elaboração de conteúdos e atividades de aprendizagem para disciplinas a distância nos termos que seguem.

1. DO OBJETO

Esta chamada tem como objeto a seleção de professores conteudistas para desenvolverem materiais didáticos para a modalidade a distância, de autoria própria e inédita (ver detalhamento das atribuições do professor conteudista no tópico 3 deste edital).

2. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

2.1. A participação do/a candidato/a implica ciência dos requisitos exigidos para o trabalho de conteudista e tácita aceitação das normas e das condições estabelecidas neste edital em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

2.2. O acompanhamento de editais e comunicados referentes a este processo seletivo é de responsabilidade exclusiva do candidato.

2.3. O/A candidato/a selecionado/a, antes do início das atividades, assinará termo de compromisso que declara:

- a) Ciência dos direitos e das obrigações, dos prazos inerentes à qualidade de contrato temporário na função de professor conteudista da FTM;

- b) Cessão de direitos autorais em que transfere à FTM todos os direitos de autoria/propriedade do conteúdo produzido, necessários para seu uso e comercialização.

2.4. Esta seleção será planejada, executada e coordenada por comissão instituída pelo Núcleo de Educação a Distância – NEAD da Faculdade Três Marias.

2.5. Dúvidas e informações sobre a seleção deverão ser obtidas somente com membros da equipe do NEAD pelo telefone (83) 3507-3705 / 99988-6640 ou pelo e-mail: conteudista@tresmarias.edu.br.

3. DAS ATRIBUIÇÕES DO PROFESSOR CONTEUDISTA

Ao professor conteudista compete:

- a) Elaborar livro(s) para disciplina(s) a distância de autoria própria e inédito(s) para a(s) qual(is) foi selecionado com, no mínimo, 80 e, no máximo, 120 páginas, divididas em 3 unidades, atendendo à ementa e à carga horária descritas neste edital (ver Anexo) e conforme o calendário de produção e as orientações da equipe de design instrucional – DI da instituição;
- b) Elaborar atividades avaliativas
- 3 fóruns** - Os fóruns se configuram em atividades reflexivas e subjetivas que partem de uma questão central que se contextualiza a área na qual a disciplina está assentada. Para cada unidade do livro precisa haver uma questão-norteadora para o fórum.
- 3 atividades objetivas** - As atividades se configuram de exercícios objetivos e de múltipla escolha com cinco possibilidades de alternativas, ou seja, de letra “A” até a letra “E”, com 20 questões por cada unidade do livro. Se cada livro terá três unidades, cada atividade terá 20 questões somando no final 60 questões sendo elas entregues à parte (não entram na contagem de páginas do livro).
- c) Adequar conteúdos, materiais didáticos, mídias e bibliografias utilizados para o desenvolvimento do curso à linguagem da modalidade a distância;
- d) Participar de capacitação para conhecimento da metodologia de elaboração de material didático para as modalidades presencial e a distância;
- e) Realizar adequações indicadas pela equipe de DI visando adaptações metodológicas (caso necessário, no decorrer do trabalho pedagógico a ser feito

- no(s) material(is) didático(s), a equipe de DI poderá devolver o livro ao professor conteudista para a resolução de pendências);
- f) Estar disponível para possíveis adaptações dos textos em um período de até 12 meses após a entrega do(s) livro(s), atendendo normas e orientações da instituição;
- g) Fazer a validação final do(s) material(is) didático(s) após a diagramação;
- h) Disponibilidade de tempo para o cumprimento das atividades;
- i) Se houver a necessidade de videoaulas para complementar o(s) material(is) didático(s), o conteudista poderá ser **convidado** para a gravação de um teste, cabendo à faculdade o direito de deliberar sobre a qualidade do vídeo. Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional.

4. DO PÚBLICO-ALVO

Podem participar desta seleção, professores da FTM e público externo. Os candidatos deverão ter os seguintes requisitos obrigatórios:

- a) No mínimo, graduação e especialização na área da disciplina/vaga;
- b) Preferível que tenha experiência na elaboração de material didático;
- c) Preferível atuar ou ter atuado como docente em Instituição de Ensino Superior na(s) área(s) da(s) disciplina(s) a que estiver se candidatando.

5. DAS VAGAS, DA DOCUMENTAÇÃO E DA INSCRIÇÃO

- a) Será disponibilizada 1 (uma) vaga para cada disciplina que consta na ementa (ver Anexo);
- b) O candidato poderá se candidatar para mais de uma disciplina desde que haja compatibilidade entre a sua formação e as áreas estabelecidas;
- c) Para efetivar a inscrição, o candidato deverá enviar a seguinte documentação:
- *Curriculum Lattes*;
 - Texto de apresentação, com base na ementa da disciplina escolhida, conforme exemplo (ver Anexo);
 - Ficha de inscrição devidamente preenchida (ver Anexo);
 - Enviar para o e-mail conteudista@tresmarias.edu.br

6. DO VALOR DO PAGAMENTO PELO PRODUTO

O professor conteudista receberá:

- a) R\$ 1.000,00 (um mil reais) bruto, por produto (livro + atividades avaliativas) entregue e com pendências resolvidas, caso tenham sido constatadas durante o período de revisão;
- b) R\$ 500,00 (quinhentos reais) pela gravação de 4 vídeo aulas (de 8 a 12 minutos cada), sendo uma dessas para apresentação, sua e da disciplina, que integram o material didático. A data de gravação será definida posteriormente. Observações:
 - Caso o conteudista não se sinta confortável para a gravação e/ou o resultado não tenha ficado dentro dos padrões exigidos pela instituição, o NEAD, convidará outro profissional, ao qual será pago o valor de R\$ 500,00 bruto pelas gravações;

7. DA SELEÇÃO, DOS RESULTADOS E DA DOCUMENTAÇÃO PARA CONTRATAÇÃO

- a) A seleção será realizada por especialistas em EAD e na (s) área(s) da(s) disciplina(s), indicados pelas coordenações de EAD da FTM, que analisarão o(s) currículos e o(s) texto(s) de apresentação da(s) disciplina(s);
- b) O resultado será divulgado no site da FTM <<http://www.faculdadetresmarias.edu.br>> a partir das 18:00 horas no dia **04/06/2025**.

8. PERÍODO ESTABELECIDO PARA O DESEMPENHO DA FUNÇÃO

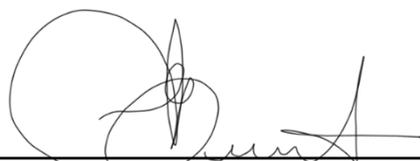
- a) O período para a elaboração do produto será de até 30 (trinta) dias a contar da data da capacitação e da assinatura do termo de compromisso;
- b) O desenvolvimento das propostas selecionadas será remunerado na forma de contrato específico de Cessão de Direitos Autorais Patrimoniais em favor da Instituição, para a produção de material didático-científico, nos termos da Lei 9.610/98, sendo transferidos para a instituição os direitos de uso, versão,

- fracionamento e de atualização do conteúdo, preservados os direitos morais de autoria dos conteudistas e dos revisores de atualização, quando for o caso;
- c) O atraso na entrega ou a não aprovação por falta de qualidade dos produtos implicará imediata rescisão do contrato.

9. CRONOGRAMA

Inscrição	02/06/2025
Resultado	04/06/2025
Capacitação e assinatura de contrato	05/06/2025

João Pessoa, 28 de maio de 2025.



EMÍLIA FERNANDES PIMENTA
Diretora Acadêmica

ANEXO I

DISCIPLINAS E EMENTAS

DISCIPLINAS

N	Disciplina	CH
1	PLANEJAMENTO E TRABALHO PEDAGOGICO	60
2	PROJETO EM EDUCAÇÃO	60
3	EDUCAÇÃO, GÊNERO E MOVIMENTO SOCIAL	60
4	EDUCAÇÃO E SAÚDE	60

LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

EMENTAS

DISCIPLINA: PLANEJAMENTO E TRABALHO PEDAGOGICO

Ementa: Ementa: Gestão escolar democrática: definições, princípios e mecanismos de sua implementação; organização da educação escolar no Brasil. Planejamento e Projeto pedagógico e sua implementação. Elaboração do Projeto Pedagógico. Trabalho pedagógico e o cotidiano escolar.

Bibliografia Básica:

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. (Org). Projeto Político-pedagógico da escola: uma construção possível. 29 ed. São Paulo: Papirus ,2011. [Livro eletrônico]
CERIGATTO, M. P.; MACHADO, V. G. Tecnologias digitais na prática pedagógica. Porto Alegre: Sagah, 2018. [livro eletrônico].
REZENDE, L. M. T. et al. Introdução aos processos educacionais e prática pedagógica. Porto Alegre: SAGAH, 2021. [livro eletrônico].
VEIGA, Ilma Passos Alencastro. (Org). As Dimensões do Projeto Político pedagógico: novos desafios para a escola. 9 ed. São Paulo: Papirus ,2011. [Livro eletrônico]

Bibliografia Complementar:

BRUEL, A. L. de O. Políticas e Legislação da Educação Básica no Brasil. São Paulo: INTERSABERES, 2012. [livro eletrônico].
CERVI, R. J. Padrão Estrutural do Sistema de Ensino no Brasil. Curitiba: InterSaber, 2013. [livro eletrônico].

75

LUCK, H. Concepções e processos democráticos de gestão educacional. 9. ed. Petrópolis: Vozes, 2013. [livro eletrônico].
WITTMANN, L. C.; KLIPPEL, S. R. A prática da gestão democrática no ambiente escolar. Curitiba: InterSaber, 2012. [livro eletrônico].
PALMA, Márcia Silva di. Organização do Trabalho Pedagógico. Curitiba: InterSaber, 2013. [livro eletrônico].

DISCIPLINA: PROJETOS EM EDUCAÇÃO

Ementa: Conceito de projeto. Concepções de trabalho com projetos. Pedagogia de projetos: estrutura e planejamento. Características de um projeto. A integração das disciplinas em um projeto. Análise de projetos elaborados e desenvolvidos em escolas de Educação Básica. Diferenciação entre pedagogia de projetos e modalidades organizativas.

Bibliografia Complementar:

ARAÚJO, Ulisses. Temas transversais, pedagogia de projetos e mudanças na educação. São Paulo: Summus, 2014. [livro eletrônico].

79

CARVALHO, Fabio Câmara. Gestão de projetos. São Paulo: Pearson, 2012. [livro eletrônico].

COSTA, Adriana Bastos de. Fundamentos de gestão de projetos. Curitiba: InterSaberes, 2019. [livro eletrônico].

SOUZA, Carla Patrícia. Gestão de projetos. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico].

ACOSTA, João Paulo Pooli. Projetos interdisciplinares. Curitiba: InterSaberes, 2012. [livro eletrônico].

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO, GÊNERO E MOVIMENTOS SOCIAIS

Ementa:

Exclusão social na sociedade capitalista. Movimentos Sociais: conceitos, tipos, elementos constitutivos, teorias. Os principais movimentos populares e a sua forma de organização. Aspectos educativos dos movimentos sociais. Movimentos Sociais, Direitos Humanos e Cidadania: gênero, sexualidade, religiosidade. Faixa geracional. Direitos educacionais de adolescentes e jovens em cumprimento de medidas socioeducativas. Gênero e Sexualidade na escola.

Bibliografia Básica:

PILÃO, Valéria. Classes sociais e movimentos sociais no Brasil. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico].

SANTOS, A. P. F.; et al. Movimentos sociais e mobilização social. Porto Alegre: Sagah, 2018. [livro eletrônico].

82

OLIVEIRA, Glacielli Thais. Gênero, raça e etnia: identidade e conceitos. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico].

CARVALHO, Cláudia Viana. Gênero e educação: 20 anos construindo o conhecimento. São Paulo: Autentica, 2020. [livro eletrônico].

Bibliografia Complementar:

MAXIMIANO, Antonio Cesar Amaru Et. al. Estudos interdisciplinares em ciências ambientais, território e movimentos sociais. São Paulo: Blucher, 2017. [livro eletrônico].

GONÇALVES, Ane Elise B. Ética e moral na questão dos direitos humanos e movimentos sociais. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico].

PIMENTEL, Solange Maria. Movimentos sociais e direitos humanos: debates contemporâneos. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico].

PRETTO, Valdir. Exclusão social e questão de gênero. Caxias do Sul: Educs, 2015. [livro eletrônico].

VIANNA, Claudia. Políticas de educação, gênero e diversidade sexual. São Paulo: Autentica, 2018. [livro eletrônico].

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO E SAÚDE

Ementa:

Educação em saúde: conceitos, importância, princípios e objetivos.

Teorias pedagógicas e saúde. Educação nutricional: conceitos, importância, princípios e objetivos. Políticas públicas e educação alimentar e nutricional.

Fundamentos do comportamento alimentar. Interdisciplinaridade em educação e saúde. Educação em espaço hospitalar.

Bibliografia Básica:

LEITE, Maria M.; PRADO, Cláudio; PERES, Heloisa. Educação em saúde: desafios para uma prática inovadora. São Paulo: Difusão, 2010. [livro eletrônico].

REIS, Mariana Richter Reis. Planejamento e gestão em saúde. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico].

PINNO, C.; et al. Educação em saúde. Porto Alegre: Sagah, 2019. [livro eletrônico].

NASCIMENTO, A. B.; et al. Segurança, saúde e alimentação escolar. Porto Alegre: Sagah, 2020. [livro eletrônico].

Bibliografia Complementar:

SOUZA, LUCIANA DE Nutrição e Atenção à Saúde 1.ed. Porto Alegre: Sagah 2017. [livro eletrônico].

SANTANNA, Lina Claudia; MARTINS, Pamela Catiúscia Rodrigues. Alimentação e Nutrição para o Cuidado 1.ed. Porto Alegre: Sagah 2018. [livro eletrônico].

BONATTO, Isabela da Cruz. Saúde alimentar. Curitiba: Contentus, 2020. [livro eletrônico].

SCHUH, Laísa Xavier. Estudos e reflexões sobre trabalho, educação e saúde. Editora EdiPuc, 2020. [livro eletrônico].

LOPES, Mário. Políticas de Saúde Pública. 2a Edição. São Paulo: Atheneu, 2017. [livro eletrônico].

CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS
FACULDADE TRÊS MARIAS

EDITAL Nº 15 DE 28 DE MAIO DE 2025

**SELEÇÃO DE PROFESSORES CONTEUDISTAS AUTÔNOMOS PARA ELABORAÇÃO
DE MATERIAL DIDÁTICO PARA DISCIPLINAS A DISTÂNCIA - EAD**

DADOS PESSOAIS

NOME COMPLETO:	
TELEFONE:	
NATURALIDADE:	NACIONALIDADE:
CPF:	RG:
DATA DE NASCIMENTO:	
ENDEREÇO:	
E-MAIL:	

DADOS ACADÊMICOS

GRADUAÇÃO:
TITULAÇÃO:
RELACIONAR AS PÓS-GRADUAÇÕES:
EXPERIÊNCIA DOCENTE NO ENSINO SUPERIOR? Sim () Não() Quanto tempo?
EXPERIÊNCIA NA ELABORAÇÃO DE CONTEÚDO? Sim () Não() Quanto tempo?
EXPERIÊNCIA NA GRAVAÇÃO DE AULAS ? Sim () Não()
DISCIPLINA QUE DESEJA CONCORRER?

ASSINATURA DO CANDIDATO